

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

## 语文版七年级上册语文教案全集

### 语文版七年级上册语文教案全集

#### 1、忆 读书冰 心第 一 课时

教学目标：

知识与能力：1.理解课文内容，把握文章的主要观点。

2.理解读书的好处，明确应该多读书，培养读书的兴趣。

过程与方法：采用座谈的形式，给学生更广阔的想象空间，培养学生的自主学习以及表达能力。

情感态度与价值观： 1.激发学生对语文学科的兴趣，培养学生自主、合作、探究的学习方法。

2.培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。

教学重点：理解文章的主要观点

教学难点：了解文中提到的众多作品。

教学方法：教读法，”自主-合作-探究”法

教学过程：

一、 导入新课：

二、 介绍作者

1.教师启发学生：试着说出中国文学史上女作家的名字。

学生积极思考，回答问题。

2.教师结合课本的注解，通过课件简单介绍有关冰心的情况。

学生认真听记，初步了解冰心。

3.教师引导学生谈谈冰心的作品及学生互相交流有关冰心的

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

作品。

### 三、导读课文

1. 教师范读课文，要求学生注意感情表达、节奏、停顿、划出不认识和不理解的字词。

2. 学生自由朗读课文，遇到生字词查字典或在小组内商讨解决。

3. 学生快速阅读，了解文章大意。（培养学生在最短时间内接受最大的信息量。）

### 四、初步感知课文

1. 教师引导学生提出疑难问题，并和学生讨论、指正。

学生提出疑难问题，然后交流回答。

参考问题：

1) 。”宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”是什么意思？

（前者说刘关张在桃园结拜；后者说三人在剿灭黄巾军起义中首次立功）

2) 。”分久必合”的意思是什么？

（这是指三国鼎立几十年后，魏国最终统一了三国。）

2. 教师引导学生理解文章的主旨，采用自由抢答问题的形式，也可以小组为单位，优胜组给予表扬。

问题设计如下：

1) 在这篇文章里冰心想说什么？

2) 读书有什么好处？（提示：书上有哪些句子是在说”读书好”呢？）

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

3) 全文哪些句段是写“多读书”的？（见文中批注）

4) 全文哪些句段是写“读好书”的？（见文中批注）

学生思考、回答问题。教师归纳后明确：

1) “读书好，多读书，读好书”。

2) 读书可以获得美的享受；读书可以扩大知识面；读书对写作有很大的帮助；读书有助于提高人的品德。

3.引导学生根据刚才的讨论和自己对课文的理解，思考，探究：本文结构上有什么特点？如果让你给课文分层次，怎样分比较好？说说你的理由？

学生思考，交流，教师巡视指导，最后指名发言，大家共同议论。

注意：学生对分段的出发点不一，分法也不一，只要理由充分，思路正确，教师应该予以肯定。教师的分法供学生参考。

（见板书设计）

五、小结这节课，教育学生：

本节课我们主要初步了解了冰心的作品以及《谈读书》的一些观点，希望同学们课下结合自己的读书体会比较观照自己的读书情况，认真体会读书的好处。

作业：

1.课后“字词积累部分”，解释，并抄写三遍。

2.根据这节课的学习，给冰心写一个 100 字左右的简介。

第二课时

教学目标：

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

知识与能力： 1.理解课文内容，把握文章的主要观点。

2.理解读书的好处，明确应该多读书，培养读书的兴趣。

过程与方法：采用座谈的形式，给学生更广阔的想象空间，培养学生的自主学习以及表达能力。

情感态度与价值观： 1.激发学生对语文学科的兴趣，培养学生自主、合作、探究的学习方法。

2.培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。

教学重点：理解文章的主要观点，指导学生制订自己的读书计划。

教学难点：了解文中提到的众多作品。

教学方法：教读法，”自主-合作-探究”法

教学过程：

一、师生座谈：教师由冰心的话引入交流座谈会。

1.教师启发提问：冰心认为什么样的书是好书？

学生交流发言，从课文中找出有关句子。（意在复习昨天内容）。

2.教师启发提问：读书对我们有哪些好处呢？

教师组织学生交流发言，谈读书体会。

学生自由交流读书的好处。

3.教师启发提问：冰心奶奶说”读书好，多读书，读好书”，读书有许多好处，这节课我们就来谈谈读书的好处，以及我们应该如何读书？请各位同学自由发言。

学生自由交流，教师巡视指导学生的交流，小组交流后，推

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

荐代表在全班交流。

二、整体把握全文主旨，深入理解作者写作意图和写作特点。

1.教师由学生刚才的交流进行总结，导入提问：

作者写这篇文章的目的（意图）是什么？

学生讨论，交流，指名回答，其他同学补充。

教师明确：作者以自己的经历谈“读书好，多读书，读好书”，告诉我们读书是人生最大的快乐，读书与我们的成长有许多好处，要认真读书。

2.教师就本文的语言启发提问：关于读书，家长、老师平时也多次教导我们，你认为冰心的说法和家长、老师的说法，哪一个你更好接受？

学生自由讨论，交流。言之有理即可。

教师引导学生注意揣摩、品味本文的语言。（完成练习三，见课文批注）

归纳：冰心的语言多以自己的亲身经历来说服别人，语言简洁亲切，如话家常，把道理寓于生动的叙述中，使人容易接受。

三、 问题探究与拓展活动

教师引导学生就以下问题思考、探究：

1. 你喜欢读什么样的书？

2. 就你个人的体会而言，你认为读书有什么好处？

学生以小组为单位，交流发言。各大组派代表或自由发言。

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

教师注意引导学生如何选择书，怎样读书？

#### 四、 教师引导学生制订读书计划

教师启发提问：

我们学习了冰心奶奶的读书心得，各位同学也交流了自己的体会，大家能不能结合自己的情况，制订一个本学期的读书计划呢？

学生分析自己读书现状，制订读书计划（当堂写出，200字以内）。

教师指名几位学生展示自己的读书计划。

#### 五、 课文阅读训练（写在课堂练习本上）

（一）教师针对课文难点启发提问：

.你对课文提到的以下作家有所了解吗？请你按照题意，起来给大家讲一讲。

1.读作品，写作者：

《三国演义》 《水浒传》 《聊斋志异》 《红楼梦》 《茶花女》

2.看作者称呼，写出作者、时代，并各举出一篇作品：

柳柳州 李长吉 李易安 岳武穆

（二）阅读课文下列片段，回答有关问题（课件展示）

“我自从回认字后不到几年……读到‘分久必合’的结局。”P2-3

1. 第一段中，“不是……而是……”突出表现了什么？

2. “我”为什么常常“含泪”上床？

3. 解释下列词语在文中的表达意义。

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

(1) 我只好带这对故事下文的无限悬念……

(2) 我决定咬了牙……

4 “……一知半解地读下去，居然越看越懂……”，“越看越懂”的含义是什么？

请用自己的话加以说明。

(三) 填空组词（或成语）：

人情 故 然无味 津津有 一知 解 兴亡 盛 不  
能自

风 雪月 气愤填 官 民反 无病呻 自作 情 心  
动神

师生共同讨论，解决。

六 总结本节课内容，教育学生：

我们学习了冰心奶奶的读书心得，各位同学也交流了自己的体会，希望同学们能在今后的学习生活中多与书为友，与名人交游，不断增长自己的见识。

七、布置作业

1.课堂作业：完成“课堂阅读训练部分”的作业。（交老师）

2.课外作业：A.将自己本学期的读书计划写在日记本上。（交家长、老师审阅）

3.课下搜集、摘抄岳飞的《满江红》一词以及李清照的《声声慢》一词，并任选其一背诵。（早读抽查）

4.完成基础训练部分（组长检查）

2、我的第一次文学尝试

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

（美）马克·吐温

第一 课时

教学目标：

知识与能力：

1. 理解作者热爱生活、热爱文学的天性，培养学生对文学的兴趣。
2. 了解本文叙事有详有略的写作特点以及作用。
3. 了解马克·吐温作品，体会其诙谐幽默的语言风格。
4. 理清本文结构，提高概括课文内容的能力。
- 5.掌握文中形象生动、富有表现力的语句对表现中心和人物的作用。

过程与方法：通过让学生自学课文，培养学生自主学习的能力，锻炼学生无拘无束地表达思想的能力。

情感态度与价值观： 1. 培养学生对生活、文学的兴趣。

2. 启发学生认识生活，认识社会，并尝试表现社会生活，提高学生的文字表达能力。

教学重点：把握课文结构特点，分析、概括课文内容。

教学难点：

1.了解作品的语言风格，以及从语言中渗透出来的真情实感。

2.掌握文中形象生动、富有表现力的语句对表现中心、人物的作用。[来源:]

教学方法：预习法、讲解法，自主-合作-探究法，表演法



**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

板书设计：

我的第一次文学尝试（马克·吐温）

第一部分（1-5段）：写了作者第一次文学尝试的具体内容。

三件事：撰写希金斯投河的报道。

撰写嘲笑两位知名人士的文章。

给一个新来的外乡人的诗增写挖苦他的注脚。

第二部分（6-7段）：写作者第一次文学尝试的巨大反响。

第二课时

教学目标：

知识与能力：

- 1.了解本文叙事有详有略的写作特点以及作用。
- 2.了解马克·吐温作品，体会其诙谐幽默的语言风格。
- 3.掌握文中形象生动、富有表现力的语句对表现中心和人物的作用。

过程与方法：通过让学生自学课文，培养学生自主学习的能力，锻炼学生无拘无束地表达思想的能力。

情感态度与价值观：

- 1.培养学生对生活、文学的兴趣。
- 2.启发学生认识生活、社会，并尝试表现社会生活，提高学生的文字表达能力。

教学重点：把握课文结构特点，分析、概括课文内容。

教学难点：

- 1.了解作品的语言风格，以及从语言中渗透出来的真情实

感。

2.掌握文中形象生动、富有表现力的语句对表现中心、人物的作用。

教学方法：预习法、讲解法，自主-合作-探究法，表演法

板书设计：

我的第一次文学尝试（马克·吐温）

生动的故事情节

热爱生活 鲜明的人物性格 文学才华

热爱文学 辛辣幽默的讽刺

精彩的文学语言

教学过程：

一、复习导入：

教师：请同学们简述作者做的三件事？

学生集体回忆作者做了哪三件事。

二、学生谈个人感受：

教师引导：少年马克·吐温的哪些方面令你佩服，你最喜欢他的哪一点？（要求学生无拘无束，自由地发表看法，体现学生的个性。）

自由交谈、体现个性，回答老师的提问。

三、整体感知课文的素材详略编排：

1. 教师指导学生在理解课文结构层次的基础上，细读课文。

2. 学生细读文章第一部分，了解素材的详略编排。

3. 教师提问：在”我的第一次文学尝试”中。”我”共做了三件

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

事。作者对这三件事是如何安排详略的呢？

学生思考，交流后，教师明确：详写了希金斯投河的报道，详写了如何讽刺了一个新来的外乡人，对这两个事件作者均写明了报道的写作原因、写作想法、写作过程和写作内容。对撰文嘲笑两位知名人士，作者一笔带过。

由此看，本文叙事所涉及的人物、事件，事件的起因、经过、结果都写得清晰具体，在详略的安排上很得当，这些都值得我们以后写作时参考。

#### 四、课文情节模拟表演

师生共同欣赏文中详写的这两个事件。

学生分两组，分别派代表模拟表演，展示这两个事件的经过。

#### 五、品味课文的语言

教师：我们熟悉了本文，并且欣赏了刚才的表演，我们有了更强烈的感受，马克·吐温的作品让人捧腹，让人深思，这得益于他独特的语言风格。你认为本文在语言上最突出的特点是什么？试举出一二例加以说明。

学生举例，如详写了第一件事时对人物的肖像描写，拟的标题以及注解。

教师点拨：马克·吐温作品语言的独特风格，来源于他对生活对文学的热爱，来源于他丰富的人生阅历。鲁迅说，马克·吐温”成了幽默家，是为了生活，而在幽默中又含着哀怨，含着讽刺，则是不甘于这样的生活的缘故了。”

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

## 六、课文精彩片段阅读训练：

阅读课文以下内容，回答有关问题：

“我十三岁时，聪明伶俐。A 我认为，在当时算得上一个少见的聪明孩子。B 那时，我在报上发表了一篇习作，非常出乎我的意料，这件事竟成了我们那地方轰动一时的新闻。C 我当时在一家印刷所当学徒，是一个求上进，有志气的少年。D 我的叔父让我也在他的报社干点事。”

1.”的确，我也为此感到十分骄傲”一句是从原文抽出来的，它应该在 处。2. 这句话中的”此”指的是什么？

3. 此处”骄傲”的意思是

(1.C 2.在报上发表习作，而且引起轰动。 3.自豪。)

八、本课总结，联接生活，教育学生。

学生总结本文的内容以及语言风格。少年时代人最富有创造性，同学们要在生活、学习中善于把握机会作 业：1.日记练笔：读完课文，马克·吐温的哪些方面令你佩服？你最喜欢他哪一点？据此写篇 200 字左右的短文。

2.课下搜集一则幽默或讽刺的故事，课下讲给同学们听。

3、山中避雨丰子恺教学目标：

1. 在不断的朗读中，整体感知课文；

2. 引导学生理清记叙六要素，把握山中避雨全过程；

3. 引导学生深刻把握课文中人物思想感情发展变化这一主线，进而弄清文章中心；

4. 引导学生理解”乐以教和”的主张，联系自己生活感受体验

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

音乐在人生活中的作用。

重点：目标 1.2.3

难点：目标 4

教法：“整体感知→自主探求→合作研讨→体验活动”四步教学法

课时：一课时

教学过程：

一、课前谈话，导入新课：

话题设置：如果你和家里人或同学们作好了一切准备，兴致勃勃地到某个地方游玩，不料中途遇到天下大雨，你们不得不停留在某个地方，你的心情会怎样？你会干些什么？

（学生们就这个问题发言交流）

教师总结，导入新课，板书课题。

二、走近作者：

教师课件展示有关“作者介绍”的图文（教师用书 P35 页）

三、整体感知：

学生自由朗读课文（或速读，或师生合作，分工读），要求学生边读边做到： 1. 对不认识的字，不理解的词语进行圈点批注；

2. 思考：整篇课文向我们讲述了一个怎样的故事？请你概述山中避雨的全过程。

四、学生自主探究、合作研讨（1）：

1. 学生边读（边听），边圈点批注，思考问题。

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

2.学生以同桌或小组为单位，就生字词提出来进行交流，相互帮助解答。

3.老师将有代表性问题写到黑板上，大家一同解决。教师可以提出一些学生没有涉及到的问题，引导学生学会怎样发现问题、提出问题。

如：第二段引用的诗句是谁的？你能背会全诗吗？

4. 讨论问题：整篇课文向我们讲述了一个怎样的故事？请你概述山中避雨的全过程。

学生带着问题快速阅读有关文字，先同桌交流，再小组交流。

学生按男女生各推荐一名代表发言（也可以自愿举手发言），其他学生补充。

五、学生自主探究、合作研讨（2）：

课件展示问题：

在山中避雨的整个过程中，作者以及两个女孩的心境分别发生了哪些变化？每一次变化的原因是什么？

学生带着问题快速阅读有关文字，先同桌交流，再小组交流。

学生按男女生各推荐一名代表发言（也可以自愿举手发言），其他学生补充。

最后教师总结（也可以让学生总结）。

六、设置情景，深入探究：

师生合作读选定的文段，感悟、体会文章中流露的思想感

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

情。

学生边读边听边思考，探究以下问题：

1. 作者说：“有生以来，没有尝过今日般的音乐的趣味。”联系上下文，说说你对这句话的了解。

2. 作者将胡琴与钢琴、小提琴作比较，想说明什么？这样写与表达“乐以教和”的主张又有什么关联？

学生以小组为单位探究，交流，然后派代表在全班发言。教师注意加以引导。

最后分别指名学生对刚才的问题做总结陈述（有遗漏的大家共同补充）

七、体验活动：

教师导入：音乐可以调节心绪、陶冶情操，还有助于拉近人与人之间的距离，使人们和谐相处。好的音乐尤其如此。

八、教师小结本节课内容，重申文章主题，再引入到对学生  
进行思想教育。

九、布置作业：

1.抄写课后”字词积累”的词语，并用后三个词语造句。

2.你有没有和作者类似的经历？如雨中登山、雨中游园……请你试着把当时的情景以及你的感受写出来。

附：板书设计：

山中避雨（丰子恺）

我 主题 女孩

“因游山遇雨，觉得扫兴” -- 乐-- 怨天尤人

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

“寂寥而深沉的趣味牵引我的感兴，觉得比晴天游山趣味更好”--以-- 苦闷万状

拉胡琴，体验到”有生以来，没有尝过今日般的音乐的趣味。”-- 教-- 欢喜 和唱

与山村青年依依不舍 -- 和-- 无比快乐 4、风筝鲁 迅

教学目标

1. 培养学生自主、合作、探究的能力。
2. 感悟、理解误解、冲突中的手足之情。
3. 多角度探索文章的主题，锻炼学生的发散性思维。

教学重点：感悟、理解误解、冲突中的手足之情。

教学难点：多角度探索文章的主题，锻炼学生的发散性思维。

教学过程

一、导语

同学们，你们有放风筝的经历吗？能说说放风筝的感受吗？

（教师点评）从大家的发言中，我们可以看出，很多同学切切实实感受到了放风筝的快乐。可是，你知道吗，著名的作家鲁迅一见到北方的冬季天空上有风筝浮动时，是惊异又悲哀。你知道为什么吗？这节课我们一起学习著名作家鲁迅先生的《风筝》。（板书：风筝 鲁迅）

哪位同学能介绍一下你所了解的鲁迅先生？（生谈，师补充）

二、教学新课



**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

### （一）整体感知

1. 选择你所喜欢的方式读，在读的过程中有不理解的词语或不明白的地方做个标记。
2. 交流阅读课文的感受。
3. 小组合作学习，探究疑难问题，将不能解决的问题写在纸条上。

### （二）深入阅读：

1. 汇总学生疑问。
2. 依课文段落顺序师生一起探究。

在教学中，教师应作好充分准备，回答学生提出的疑难问题，引导学生深入下去，做到面向全体学生，关注个体差别。师生共同解决好下列问题--

a.为什么在北京冬季放风筝于我是一种惊异与悲哀？（板书：惊异 悲哀）

点拨：联系上文可知，在“我”的记忆里，放风筝是温和的春日，可北京此时是肃杀的严冬，地上还有积雪，所以是“惊异”，联系后文，原来之所以“悲哀”是因为“我”想起了小时候对“弟弟”“精神的虐杀”的一幕来。

由此，我们得到的经验是：理解一句话的含义可以通过阅读这句话所在文字的上文，同时联系后文来理解。

b.为什么要极写弟弟的可怜，哥哥的凶暴？

这个问题很有研究价值，是因为它已经从探究文章内容上升到探究写法上，而且这个问题颇有难度。教师点拨--

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

同学们请思考，解答这个问题，要研读哪一个或几个自然段？

3、4 自然段是课文泼墨般至美的文字，抒写得情真意切，是本文的精彩语段。我们一起来品读它，同时，把大问题化成小问题，走一步再走一步。

你从哪儿能读出弟弟可怜来？（生谈）

同学们请看课本 22 页的插图，你能认出哪一个是弟弟吗？

你能用一个四字短语来形容他此时的心情吗？

“喜形于色”，“欢呼雀跃”都可以形容他的心情，弟弟执着地仰头观望，即使“项为之强”也在所不惜。所以，同学们说，读的时候你应该怎样读？

明确：陶醉地读，语速较慢。你能读读吗？生（读）

你知道此时他最大的心愿是什么吗？

仰望苍穹，似乎连白云也在对他微笑。可爱又可怜的弟弟慧心发现，要自己用枯竹做风筝。兄弟二人就有了误解与冲突。还有哪些地方能读出弟弟的可怜呢？

“我”的凶暴表现在什么地方呢？

这一次同学们说应如何读？你读一读。

对，读出愤怒，语速要快。（读）

作者说，后来怎样不知道。让我们穿越时空的隧道，走近弟弟的心灵深处，想一想当时他做何感想？（生谈）

引导学生思考，你是根据什么来做的心理揣测？

（后文说，“全然忘却，毫无怨恨”。）

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

同学们想一想，弟弟那么可怜，哥哥为什么还那么粗暴地对待他？

归纳：“我”认为风筝是没出息孩子的玩意；论长幼，论力气，他是都敌不过我的。

曲径通幽处，禅房花木深。弯了这么大的圈子，你知道作者极力描写弟弟的可怜与哥哥的凶暴，原因何在吗？

明确：为了形成对比，进一步表现我的后悔与自责；为了突出主旨→批判作者精神的虐杀与封建思想。（板书：对比，突出主旨）

·后来，为什么“我”读了一本书，明白了事理，还称不幸？

归纳：明白了事理，“我”的良心受到惩罚，所以不幸。

·为什么弟弟忘了，我的心反而沉重着？

归纳：被虐杀者不抗争，作为精神虐杀者的我永无补过的机会。

其他小组的问题我们课后将之张贴在学习园地的“百家争鸣”栏目里，还望“仁者见仁，智者见智”，课上我们就探究到这里。

三、总结提高：

学习本文你明白了什么事理？（生谈）

归纳：要敢于自省；误解、冲突中也有亲情；要追求科学思想；明白游戏是正当的。

一篇文章有时我们要学会从多个角度阅读。（板书：自省 亲情 科学 游戏 多角度）

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

鲁迅先生用真情与巧思将文章写得如一个五彩缤纷的蝴蝶风筝，充满了灵性与活力。希望今后大家能反复品读，进一步感悟。课后，请大家欣赏两篇有关风筝的美文。

## 5、回忆我的母亲

教学目标：

- 1、学习按照时间顺序，有重点的选取材料的写法。
- 2、学习语言朴素，质朴中见深刻的写作特点。
- 3、理解回忆录的特点。

德育目标：学习朱德同志献身革命，忠于党，忠于人民的高尚品德，增强学生对党，对母亲的热爱。

教学重点：学习按照时间顺序，有重点地选取材料的写法。

教学难点：理解文章的选材和布局

教学时间：三课时

### 第一课时

教学目标：

- 1、理解回忆录的特点。
- 2、理清文章的结构。

一、导语：

朱德同志是中国人民伟大的革命战士和无产阶级革命家，是党，国家和军队的卓越领导人之一。他的母亲钟太夫人是一位令人尊敬的平凡而伟大的女性。1944年她逝世，朱德同志怀着悲痛心情写下了这篇朴素感人的回忆录。

二、了解回忆录的特点

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

三、布置学生自读阅读提示，圈划出回忆录的特点。

四、理解字词

1、要求读准的字：佃 睦 豌 庚 妯娌 溺 塾 衙 辍 差役

2、要求掌握的词：

五、读课文，理清段落结构

(一) (1) 痛悼母亲逝世引起对母亲一生的回忆。

(二) (2-15) 追忆母亲一生的事迹。

(三) (16-17) 对母亲的沉痛悼念

巡回指导、阅读，标清层次。

六、布置作业 回忆录中共回忆了母亲几件事。

第 二 课 时

教学目标：了解作者赞美了母亲哪些品德，把握选材特点

教学环节：

一、提问字、词

二、分析课文第一部分：

1、本段点明主旨的句子。2、表明叙事线索的句子。3、表明全文感情基调的句子。

三、讲读课文第二部分：

1、作者回忆了母亲哪几方面的事？（勤劳俭朴，宽厚仁慈，对革命的支持，对自己的教育和影响。）

2、在回忆母亲勤劳俭朴，宽厚仁慈这一方面记叙了母亲哪些具体事情？

3、在旧民主主义革命时期，作者通过哪几件事说明母亲具有

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

朴素阶级意思，反抗精神和对革命的同情与支持？

4、当作者走上革命道路，加入共产党后，母亲又是怎样支持的？作者寄予了什么感情？

四、总结： 课文第二部分追忆了母亲一生的主要事迹。

指导学生读文。

指导学生找出写母亲煮饭，种田，养蚕，挑水，不打骂孩子，周济穷人等事。

指导学生概括出退佃搬家，送我读书，同情革命，坚持劳动等事。

指导学生概括出（1）母亲过着俭朴的农妇生活。（2）作者永远想念母亲。

读文并圈划。

讨论并回答 阅读，讨论，概括，回答。

独立

总结。

五、作业 读课文，体会语言特色。

第 三 课 时

教学目标：理解文章选材和布局，学习语言朴素而深刻的特点。

教学环节：

一、检查上节课的内容

边提问边纠正、思考回答

二、讲读课文第三部分：

提出问题：作者怎样把对母亲的热爱与对劳动人民的热

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

爱，对革命事业的忠诚结合起来的？给我们什么启示？

解决难点，帮助学生理解作者感情的升华，由母爱推广到爱劳动人民，决心尽忠革命事业的感情上。

读课文，分小组讨论，指派代表回答。

三、概括文章主题：

1、本文围绕哪个特点写母亲的？

2、选了哪些小事？

3、这些小事体现了母亲作为”中国千百万劳动人民中的一员”的什么本质特征？

四、总结写作特点：

1、以时间为经线，以母亲的优秀品德为纬线，首尾呼应，结构严谨。

2、语言朴素，简洁，字里行间却流露出一种真挚深沉的爱。

边指导朗读边帮助学生整理

特征：勤劳俭朴的习惯，宽厚仁慈的态度，坚强不屈的性格。

讲述写作特点

感情朗读课文，分析概括。

五、布置作业 独立完成课后作业

板书设计：

回忆我的母亲朱德整日忙碌 勤劳俭朴 节衣缩食 宽厚仁慈

任劳任怨 周济穷人 退佃搬家 反抗压迫

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

送我读书 支持革命 同情革命 坚持劳动

## 6、小巷深处林莉[教学目标]

1、知识与技能:指导学生把握课文的感情基调，理解课文内容。

2、过程和方法:自主、合作、探究。

3、道德、情感、价值观:感悟母爱、赞美母爱，感受人性美。

## [教学设想]

1、教学生理解课文内容是基础，品味文章的情感是重点，激发学生理解爱、感悟爱是难点，这也是文学作品教学的重要价值所在。

2、按照”理解”品味”感悟”三大板块层层推进，以”这是一个\_\_\_\_\_故事”、”养母是一个\_\_\_\_\_的人”、”妙在\_\_\_\_\_，写(用)得好，它表现了(它写出了或它说明了、它点出了)\_\_\_\_\_”贯穿其间，以学生谈感受母爱、理解母爱和根据对”爱”的理解，说一句很美的话的形式，汲取作品人文内涵，升华作品的美点精粹。由浅入深，逐块推进，让学生自由说、主动说、积极讨论，相互质疑，理清作品内容，品味感情，领会深意，感受母爱，学会做人。

3、课堂教学以学生为主体，紧扣精彩凝练的语言文字，让文学作品的韵味，情感价值充盈课堂。

4、用孟郊的《游子吟》，让学生的心灵受到强烈的冲击与震撼,引起共鸣，真正感悟、理解伟大的母爱。



**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

## 5、安排 3 课时

### [教学过程]

#### 第一课时

导 入:同学们，在唐诗中有一首赞美母爱的诗歌，那就是孟郊的《游子吟》，同学们还能背出这首古诗吗?(全班背诵《游子吟》)

几年前，香港曾举行过一次“我最喜爱的一首唐诗”的评选活动，孟郊的这首《游子吟》荣登榜首。想一想，人们为什么会如此钟爱这首诗呢?(学生回答，教师点拨)

这首诗写出了母亲对孩子的一片爱心，而这种爱心又具有普遍性，所以能拨动无数读者的心弦。看过电影《妈妈再爱我一次》的人，不管是谁，都会潜然泪下，一曲“世上只有妈妈好”不知唱出了多少孩子的心声。今天，让我们一起来欣赏林莉的《小巷深处》，来聆听一段感人的有关母爱的故事。

1、学生各自圈读字词，借助工具书查阅字词。

瘦瘠 炫耀 执著 挪榆

落寞 硬咽 踊珊 幢惊

2、教师点出需要认读、积累胸字词。按句式说话:这是一个\_\_\_\_\_故事。

3、快速默读课文，教师指导学生了解词语的语境义。

4、进行写法指导，阅读散文第一步是用“概括”胸方法删解课文内容，请同学们根据自己的了解，选择角度用“这是一个\_\_\_\_\_故事”这个句式说话，对课文内容进行概括。

**【tips】** 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

学生说出的内容可能有：这是一个爱的故事。一个养母收养弃婴的故事。一个小巷深处酌故事。”-个弃婴长大后厌贫离开养母最后悔悟的故事，等。

同桌相互讨论，标出”我”对家对母亲感情变化的句子。

5、快速默读课文，找出养母为”我”做了哪些事？（学生回答）

6、用”养母是一个\_\_\_\_\_的人”的句式说一句话。（教师示范，学生发言）

7、同桌相互讨论，标出”我”对家、对母亲感情变化的句子。理解是什么原因使”我”疏远母亲，淡忘破旧的家？

8、讨论”我”是个坏女孩吗？（学生各抒己见）小结：文章用朴素无华的语言，通过生活琐事表现养母对”我”的爱，一个善良、充满爱心的母亲跃然纸上，让我们感受到母爱的伟大与无私。同时我们也看到了”我”随着年龄的增长，对养母的感情变化了，最后被母亲”深深的爱所感动而悔悟流泪，这平实的叙事中潜藏着一条深沉而真挚的感情之流。

第二教学板块：品味课文

1、学生速读课文。找出自己最受感动的句子或事例，有感情地朗读，并谈谈自己的现解。（闰己先小声地自言自语说，然后发言）

2、教师：预习的时候要求同学们”从任何一个角度说说对课文的理解”，请朋：”妙在\_\_\_\_\_，写（用）得好，亡表现了（它写出了、它说明了、它点出了）\_\_\_\_\_。”说说你对

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/275204131301011212>