

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

语文版七年级上册语文教案全集

语文版七年级上册语文教案全集

1、忆 读书冰 心第 一 课时

教学目标：

知识与能力：1.理解课文内容，把握文章的主要观点。

2.理解读书的好处，明确应该多读书，培养读书的兴趣。

过程与方法：采用座谈的形式，给学生更广阔的想象空间，培养学生的自主学习以及表达能力。

情感态度与价值观： 1.激发学生对语文学科的兴趣，培养学生自主、合作、探究的学习方法。

2.培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。

教学重点：理解文章的主要观点

教学难点：了解文中提到的众多作品。

教学方法：教读法，”自主-合作-探究”法

教学过程：

一、 导入新课：

二、 介绍作者

1.教师启发学生：试着说出中国文学史上女作家的名字。

学生积极思考，回答问题。

2.教师结合课本的注解，通过课件简单介绍有关冰心的情况。

学生认真听记，初步了解冰心。

3.教师引导学生谈谈冰心的作品及学生互相交流有关冰心的

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

作品。

三、导读课文

1. 教师范读课文，要求学生注意感情表达、节奏、停顿、划出不认识和不理解的字词。

2. 学生自由朗读课文，遇到生字词查字典或在小组内商讨解决。

3. 学生快速阅读，了解文章大意。（培养学生在最短时间内接受最大的信息量。）

四、初步感知课文

1. 教师引导学生提出疑难问题，并和学生讨论、指正。

学生提出疑难问题，然后交流回答。

参考问题：

1) 。”宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”是什么意思？

（前者说刘关张在桃园结拜；后者说三人在剿灭黄巾军起义中首次立功）

2) 。”分久必合”的意思是什么？

（这是指三国鼎立几十年后，魏国最终统一了三国。）

2. 教师引导学生理解文章的主旨，采用自由抢答问题的形式，也可以小组为单位，优胜组给予表扬。

问题设计如下：

1) 在这篇文章里冰心想说什么？

2) 读书有什么好处？（提示：书上有哪些句子是在说”读书好”呢？）

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

3) 全文哪些句段是写“多读书”的？（见文中批注）

4) 全文哪些句段是写“读好书”的？（见文中批注）

学生思考、回答问题。教师归纳后明确：

1) “读书好，多读书，读好书”。

2) 读书可以获得美的享受；读书可以扩大知识面；读书对写作有很大的帮助；读书有助于提高人的品德。

3. 引导学生根据刚才的讨论和自己对课文的理解，思考，探究：本文结构上有什么特点？如果让你给课文分层次，怎样分比较好？说说你的理由？

学生思考，交流，教师巡视指导，最后指名发言，大家共同议论。

注意：学生对分段的出发点不一，分法也不一，只要理由充分，思路正确，教师应该予以肯定。教师的分法供学生参考。

（见板书设计）

五、小结本节课，教育学生：

本节课我们主要初步了解了冰心的作品以及《谈读书》的一些观点，希望同学们课下结合自己的读书体会比较观照自己的读书情况，认真体会读书的好处。

作业：

1. 课后“字词积累部分”，解释，并抄写三遍。

2. 根据本节课的学习，给冰心写一个 100 字左右的简介。

第二课时

教学目标：

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

知识与能力： 1.理解课文内容，把握文章的主要观点。

2.理解读书的好处，明确应该多读书，培养读书的兴趣。

过程与方法：采用座谈的形式，给学生更广阔的想象空间，培养学生的自主学习以及表达能力。

情感态度与价值观： 1.激发学生对语文学科的兴趣，培养学生自主、合作、探究的学习方法。

2.培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。

教学重点：理解文章的主要观点，指导学生制订自己的读书计划。

教学难点：了解文中提到的众多作品。

教学方法：教读法，”自主-合作-探究”法

教学过程：

一、师生座谈：教师由冰心的话引入交流座谈会。

1.教师启发提问：冰心认为什么样的书是好书？

学生交流发言，从课文中找出有关句子。（意在复习昨天内容）。

2.教师启发提问：读书对我们有哪些好处呢？

教师组织学生交流发言，谈读书体会。

学生自由交流读书的好处。

3.教师启发提问：冰心奶奶说”读书好，多读书，读好书”，读书有许多好处，这节课我们就来谈谈读书的好处，以及我们应该如何读书？请各位同学自由发言。

学生自由交流，教师巡视指导学生的交流，小组交流后，推

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

荐代表在全班交流。

二、整体把握全文主旨，深入理解作者写作意图和写作特点。

1.教师由学生刚才的交流进行总结，导入提问：

作者写这篇文章的目的（意图）是什么？

学生讨论，交流，指名回答，其他同学补充。

教师明确：作者以自己的经历谈“读书好，多读书，读好书”，告诉我们读书是人生最大的快乐，读书与我们的成长有许多好处，要认真读书。

2.教师就本文的语言启发提问：关于读书，家长、老师平时也多次教导我们，你认为冰心的说法和家长、老师的说法，哪一个你更好接受？

学生自由讨论，交流。言之有理即可。

教师引导学生注意揣摩、品味本文的语言。（完成练习三，见课文批注）

归纳：冰心的语言多以自己的亲身经历来说服别人，语言简洁亲切，如话家常，把道理寓于生动的叙述中，使人容易接受。

三、问题探究与拓展活动

教师引导学生就以下问题思考、探究：

1. 你喜欢读什么样的书？

2. 就你个人的体会而言，你认为读书有什么好处？

学生以小组为单位，交流发言。各大组派代表或自由发言。

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

教师注意引导学生如何选择书，怎样读书？

四、 教师引导学生制订读书计划

教师启发提问：

我们学习了冰心奶奶的读书心得，各位同学也交流了自己的体会，大家能不能结合自己的情况，制订一个本学期的读书计划呢？

学生分析自己读书现状，制订读书计划（当堂写出，200字以内）。

教师指名几位学生展示自己的读书计划。

五、 课文阅读训练（写在课堂练习本上）

（一）教师针对课文难点启发提问：

.你对课文提到的以下作家有所了解吗？请你按照题意，起来给大家讲一讲。

1.读作品，写作者：

《三国演义》 《水浒传》 《聊斋志异》 《红楼梦》 《茶花女》

2.看作者称呼，写出作者、时代，并各举出一篇作品：

柳柳州 李长吉 李易安 岳武穆

（二）阅读课文下列片段，回答有关问题（课件展示）

“我自从回认字后不到几年……读到‘分久必合’的结局。”P2-3

1. 第一段中，“不是……而是……”突出表现了什么？

2. “我”为什么常常“含泪”上床？

3. 解释下列词语在文中的表达意义。

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

(1) 我只好带这对故事下文的无限悬念……

(2) 我决定咬了牙……

4 “……一知半解地读下去，居然越看越懂……”，“越看越懂”的含义是什么？

请用自己的话加以说明。

(三) 填空组词（或成语）：

人情 故 然无味 津津有 一知 解 兴亡 盛 不
能自

风 雪月 气愤填 官 民反 无病呻 自作 情 心
动神

师生共同讨论，解决。

六 总结本节课内容，教育学生：

我们学习了冰心奶奶的读书心得，各位同学也交流了自己的体会，希望同学们能在今后的学习生活中多与书为友，与名人交游，不断增长自己的见识。

七、布置作业

1.课堂作业：完成“课堂阅读训练部分”的作业。（交老师）

2.课外作业：A.将自己本学期的读书计划写在日记本上。（交家长、老师审阅）

3.课下搜集、摘抄岳飞的《满江红》一词以及李清照的《声声慢》一词，并任选其一背诵。（早读抽查）

4.完成基础训练部分（组长检查）

2、我的第一次文学尝试

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

（美）马克·吐温

第一 课时

教学目标：

知识与能力：

1. 理解作者热爱生活、热爱文学的天性，培养学生对文学的兴趣。
2. 了解本文叙事有详有略的写作特点以及作用。
3. 了解马克·吐温作品，体会其诙谐幽默的语言风格。
4. 理清本文结构，提高概括课文内容的能力。
- 5.掌握文中形象生动、富有表现力的语句对表现中心和人物的作用。

过程与方法：通过让学生自学课文，培养学生自主学习的能力，锻炼学生无拘无束地表达思想的能力。

情感态度与价值观： 1. 培养学生对生活、文学的兴趣。

2. 启发学生认识生活，认识社会，并尝试表现社会生活，提高学生的文字表达能力。

教学重点：把握课文结构特点，分析、概括课文内容。

教学难点：

1.了解作品的语言风格，以及从语言中渗透出来的真情实感。

2.掌握文中形象生动、富有表现力的语句对表现中心、人物的作用。[来源:]

教学方法：预习法、讲解法，自主-合作-探究法，表演法

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

板书设计：

我的第一次文学尝试（马克·吐温）

第一部分（1-5段）：写了作者第一次文学尝试的具体内容。

三件事：撰写希金斯投河的报道。

撰写嘲笑两位知名人士的文章。

给一个新来的外乡人的诗增写挖苦他的注脚。

第二部分（6-7段）：写作者第一次文学尝试的巨大反响。

第二课时

教学目标：

知识与能力：

- 1.了解本文叙事有详有略的写作特点以及作用。
- 2.了解马克·吐温作品，体会其诙谐幽默的语言风格。
- 3.掌握文中形象生动、富有表现力的语句对表现中心和人物的作用。

过程与方法：通过让学生自学课文，培养学生自主学习的能力，锻炼学生无拘无束地表达思想的能力。

情感态度与价值观：

- 1.培养学生对生活、文学的兴趣。
- 2.启发学生认识生活、社会，并尝试表现社会生活，提高学生的文字表达能力。

教学重点：把握课文结构特点，分析、概括课文内容。

教学难点：

- 1.了解作品的语言风格，以及从语言中渗透出来的真情实

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

感。

2.掌握文中形象生动、富有表现力的语句对表现中心、人物的作用。

教学方法：预习法、讲解法，自主-合作-探究法，表演法

板书设计：

我的第一次文学尝试（马克·吐温）

生动的故事情节

热爱生活 鲜明的人物性格 文学才华

热爱文学 辛辣幽默的讽刺

精彩的文学语言

教学过程：

一、复习导入：

教师：请同学们简述作者做的三件事？

学生集体回忆作者做了哪三件事。

二、学生谈个人感受：

教师引导：少年马克·吐温的哪些方面令你佩服，你最喜欢他的哪一点？（要求学生无拘无束，自由地发表看法，体现学生的个性。）

自由交谈、体现个性，回答老师的提问。

三、整体感知课文的素材详略编排：

1. 教师指导学生在理解课文结构层次的基础上，细读课文。

2. 学生细读文章第一部分，了解素材的详略编排。

3. 教师提问：在“我的第一次文学尝试”中，“我”共做了三件

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

事。作者对这三件事是如何安排详略的呢？

学生思考，交流后，教师明确：详写了希金斯投河的报道，详写了如何讽刺了一个新来的外乡人，对这两个事件作者均写明了报道的写作原因、写作想法、写作过程和写作内容。对撰文嘲笑两位知名人士，作者一笔带过。

由此看，本文叙事所涉及的人物、事件，事件的起因、经过、结果都写得清晰具体，在详略的安排上很得当，这些都值得我们以后写作时参考。

四、课文情节模拟表演

师生共同欣赏文中详写的这两个事件。

学生分两组，分别派代表模拟表演，展示这两个事件的经过。

五、品味课文的语言

教师：我们熟悉了本文，并且欣赏了刚才的表演，我们有了更强烈的感受，马克·吐温的作品让人捧腹，让人深思，这得益于他独特的语言风格。你认为本文在语言上最突出的特点是什么？试举出一二例加以说明。

学生举例，如详写了第一件事时对人物的肖像描写，拟的标题以及注解。

教师点拨：马克·吐温作品语言的独特风格，来源于他对生活对文学的热爱，来源于他丰富的人生阅历。鲁迅说，马克·吐温“成了幽默家，是为了生活，而在幽默中又含着哀怨，含着讽刺，则是不甘于这样的生活的缘故了。”

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

六、课文精彩片段阅读训练：

阅读课文以下内容，回答有关问题：

“我十三岁时，聪明伶俐。A 我认为，在当时算得上一个少见的聪明孩子。B 那时，我在报上发表了一篇习作，非常出乎我的意料，这件事竟成了我们那地方轰动一时的新闻。C 我当时在一家印刷所当学徒，是一个求上进，有志气的少年。D 我的叔父让我也在他的报社干点事。”

1.”的确，我也为此感到十分骄傲”一句是从原文抽出来的，它应该在 处。2. 这句话中的”此”指的是什么？

3. 此处”骄傲”的意思是

(1.C 2.在报上发表习作，而且引起轰动。 3.自豪。)

八、本课总结，联接生活，教育学生。

学生总结本文的内容以及语言风格。少年时代人最富有创造性，同学们要在生活、学习中善于把握机会作 业：1.日记练笔：读完课文，马克·吐温的哪些方面令你佩服？你最喜欢他哪一点？据此写篇 200 字左右的短文。

2.课下搜集一则幽默或讽刺的故事，课下讲给同学们听。

3、山中避雨丰子恺教学目标：

1. 在不断的朗读中，整体感知课文；

2. 引导学生理清记叙六要素，把握山中避雨全过程；

3. 引导学生深刻把握课文中人物思想感情发展变化这一主线，进而弄清文章中心；

4. 引导学生理解”乐以教和”的主张，联系自己生活感受体验

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

音乐在人生活中的作用。

重点：目标 1.2.3

难点：目标 4

教法：“整体感知→自主探求→合作研讨→体验活动”四步教学法

课时：一课时

教学过程：

一、课前谈话，导入新课：

话题设置：如果你和家里人或同学们作好了一切准备，兴致勃勃地到某个地方游玩，不料中途遇到天下大雨，你们不得不停留在某个地方，你的心情会怎样？你会干些什么？

（学生们就这个问题发言交流）

教师总结，导入新课，板书课题。

二、走近作者：

教师课件展示有关“作者介绍”的图文（教师用书 P35 页）

三、整体感知：

学生自由朗读课文（或速读，或师生合作，分工读），要求学生边读边做到： 1. 对不认识的字，不理解的词语进行圈点批注；

2. 思考：整篇课文向我们讲述了一个怎样的故事？请你概述山中避雨的全过程。

四、学生自主探究、合作研讨（1）：

1. 学生边读（边听），边圈点批注，思考问题。

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

2.学生以同桌或小组为单位，就生字词提出来进行交流，相互帮助解答。

3.老师将有代表性问题写到黑板上，大家一同解决。教师可以提出一些学生没有涉及到的问题，引导学生学会怎样发现问题、提出问题。

如：第二段引用的诗句是谁的？你能背会全诗吗？

4. 讨论问题：整篇课文向我们讲述了一个怎样的故事？请你概述山中避雨的全过程。

学生带着问题快速阅读有关文字，先同桌交流，再小组交流。

学生按男女生各推荐一名代表发言（也可以自愿举手发言），其他学生补充。

五、学生自主探究、合作研讨（2）：

课件展示问题：

在山中避雨的整个过程中，作者以及两个女孩的心境分别发生了哪些变化？每一次变化的原因是什么？

学生带着问题快速阅读有关文字，先同桌交流，再小组交流。

学生按男女生各推荐一名代表发言（也可以自愿举手发言），其他学生补充。

最后教师总结（也可以让学生总结）。

六、设置情景，深入探究：

师生合作读选定的文段，感悟、体会文章中流露的思想感

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

情。

学生边读边听边思考，探究以下问题：

1. 作者说：“有生以来，没有尝过今日般的音乐的趣味。”联系上下文，说说你对这句话的了解。

2. 作者将胡琴与钢琴、小提琴作比较，想说明什么？这样写与表达“乐以教和”的主张又有什么关联？

学生以小组为单位探究，交流，然后派代表在全班发言。教师注意加以引导。

最后分别指名学生对刚才的问题做总结陈述（有遗漏的大家共同补充）

七、体验活动：

教师导入：音乐可以调节心绪、陶冶情操，还有助于拉近人与人之间的距离，使人们和谐相处。好的音乐尤其如此。

八、教师小结本节课内容，重申文章主题，再引入到对学生
进行思想教育。

九、布置作业：

1.抄写课后”字词积累”的词语，并用后三个词语造句。

2.你有没有和作者类似的经历？如雨中登山、雨中游园……请你试着把当时的情景以及你的感受写出来。

附：板书设计：

山中避雨（丰子恺）

我 主题 女孩

“因游山遇雨，觉得扫兴” -- 乐-- 怨天尤人

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

“寂寥而深沉的趣味牵引我的感兴，觉得比晴天游山趣味更好”--以-- 苦闷万状

拉胡琴，体验到”有生以来，没有尝过今日般的音乐的趣味。”-- 教-- 欢喜 和唱

与山村青年依依不舍 -- 和-- 无比快乐 4、风筝鲁 迅

教学目标

1. 培养学生自主、合作、探究的能力。
2. 感悟、理解误解、冲突中的手足之情。
3. 多角度探索文章的主题，锻炼学生的发散性思维。

教学重点：感悟、理解误解、冲突中的手足之情。

教学难点：多角度探索文章的主题，锻炼学生的发散性思维。

教学过程

一、导语

同学们，你们有放风筝的经历吗？能说说放风筝的感受吗？

（教师点评）从大家的发言中，我们可以看出，很多同学切切实实感受到了放风筝的快乐。可是，你知道吗，著名的作家鲁迅一见到北方的冬季天空上有风筝浮动时，是惊异又悲哀。你知道为什么吗？这节课我们一起学习著名作家鲁迅先生的《风筝》。（板书：风筝 鲁迅）

哪位同学能介绍一下你所了解的鲁迅先生？（生谈，师补充）

二、教学新课

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

（一）整体感知

1. 选择你所喜欢的方式读，在读的过程中有不理解的词语或不明白的地方做个标记。
2. 交流阅读课文的感受。
3. 小组合作学习，探究疑难问题，将不能解决的问题写在纸条上。

（二）深入阅读：

1. 汇总学生疑问。
2. 依课文段落顺序师生一起探究。

在教学中，教师应作好充分准备，回答学生提出的疑难问题，引导学生深入下去，做到面向全体学生，关注个体差别。师生共同解决好下列问题--

a.为什么在北京冬季放风筝于我是一种惊异与悲哀？（板书：惊异 悲哀）

点拨：联系上文可知，在“我”的记忆里，放风筝是温和的春日，可北京此时是肃杀的严冬，地上还有积雪，所以是“惊异”，联系后文，原来之所以“悲哀”是因为“我”想起了小时候对“弟弟”“精神的虐杀”的一幕来。

由此，我们得到的经验是：理解一句话的含义可以通过阅读这句话所在文字的上文，同时联系后文来理解。

b.为什么要极写弟弟的可怜，哥哥的凶暴？

这个问题很有研究价值，是因为它已经从探究文章内容上升到探究写法上，而且这个问题颇有难度。教师点拨--

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

同学们请思考，解答这个问题，要研读哪一个或几个自然段？

3、4 自然段是课文泼墨般至美的文字，抒写得情真意切，是本文的精彩语段。我们一起来品读它，同时，把大问题化成小问题，走一步再走一步。

你从哪儿能读出弟弟可怜来？（生谈）

同学们请看课本 22 页的插图，你能认出哪一个是弟弟吗？

你能用一个四字短语来形容他此时的心情吗？

“喜形于色”，“欢呼雀跃”都可以形容他的心情，弟弟执着地仰头观望，即使“项为之强”也在所不惜。所以，同学们说，读的时候你应该怎样读？

明确：陶醉地读，语速较慢。你能读读吗？生（读）

你知道此时他最大的心愿是什么吗？

仰望苍穹，似乎连白云也在对他微笑。可爱又可怜的弟弟慧心发现，要自己用枯竹做风筝。兄弟二人就有了误解与冲突。还有哪些地方能读出弟弟的可怜呢？

“我”的凶暴表现在什么地方呢？

这一次同学们说应如何读？你读一读。

对，读出愤怒，语速要快。（读）

作者说，后来怎样不知道。让我们穿越时空的隧道，走近弟弟的心灵深处，想一想当时他做何感想？（生谈）

引导学生思考，你是根据什么来做的心理揣测？

（后文说，“全然忘却，毫无怨恨”。）

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

同学们想一想，弟弟那么可怜，哥哥为什么还那么粗暴地对待他？

归纳：“我”认为风筝是没出息孩子的玩意；论长幼，论力气，他是都敌不过我的。

曲径通幽处，禅房花木深。弯了这么大的圈子，你知道作者极力描写弟弟的可怜与哥哥的凶暴，原因何在吗？

明确：为了形成对比，进一步表现我的后悔与自责；为了突出主旨→批判作者精神的虐杀与封建思想。（板书：对比，突出主旨）

·后来，为什么“我”读了一本书，明白了事理，还称不幸？

归纳：明白了事理，“我”的良心受到惩罚，所以不幸。

·为什么弟弟忘了，我的心反而沉重着？

归纳：被虐杀者不抗争，作为精神虐杀者的我永无补过的机会。

其他小组的问题我们课后将之张贴在学习园地的“百家争鸣”栏目里，还望“仁者见仁，智者见智”，课上我们就探究到这里。

三、总结提高：

学习本文你明白了什么事理？（生谈）

归纳：要敢于自省；误解、冲突中也有亲情；要追求科学思想；明白游戏是正当的。

一篇文章有时我们要学会从多个角度阅读。（板书：自省 亲情 科学 游戏 多角度）

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

鲁迅先生用真情与巧思将文章写得如一个五彩缤纷的蝴蝶风筝，充满了灵性与活力。希望今后大家能反复品读，进一步感悟。课后，请大家欣赏两篇有关风筝的美文。

5、回忆我的母亲

教学目标：

- 1、学习按照时间顺序，有重点的选取材料的写法。
- 2、学习语言朴素，质朴中见深刻的写作特点。
- 3、理解回忆录的特点。

德育目标：学习朱德同志献身革命，忠于党，忠于人民的高尚品德，增强学生对党，对母亲的热爱。

教学重点：学习按照时间顺序，有重点地选取材料的写法。

教学难点：理解文章的选材和布局

教学时间：三课时

第一课时

教学目标：

- 1、理解回忆录的特点。
- 2、理清文章的结构。

一、导语：

朱德同志是中国人民伟大的革命战士和无产阶级革命家，是党，国家和军队的卓越领导人之一。他的母亲钟太夫人是一位令人尊敬的平凡而伟大的女性。1944年她逝世，朱德同志怀着悲痛心情写下了这篇朴素感人的回忆录。

二、了解回忆录的特点

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

三、布置学生自读阅读提示，圈划出回忆录的特点。

四、理解字词

1、要求读准的字：佃 睦 豌 庚 妯娌 溺 塾 衙 辍 差役

2、要求掌握的词：

五、读课文，理清段落结构

(一) (1) 痛悼母亲逝世引起对母亲一生的回忆。

(二) (2-15) 追忆母亲一生的事迹。

(三) (16-17) 对母亲的沉痛悼念

巡回指导、阅读，标清层次。

六、布置作业 回忆录中共回忆了母亲几件事。

第 二 课 时

教学目标：了解作者赞美了母亲哪些品德，把握选材特点

教学环节：

一、提问字、词

二、分析课文第一部分：

1、本段点明主旨的句子。2、表明叙事线索的句子。3、表明全文感情基调的句子。

三、讲读课文第二部分：

1、作者回忆了母亲哪几方面的事？（勤劳俭朴，宽厚仁慈，对革命的支持，对自己的教育和影响。）

2、在回忆母亲勤劳俭朴，宽厚仁慈这一方面记叙了母亲哪些具体事情？

3、在旧民主主义革命时期，作者通过哪几件事说明母亲具有

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

朴素阶级意思，反抗精神和对革命的同情与支持？

4、当作者走上革命道路，加入共产党后，母亲又是怎样支持的？作者寄予了什么感情？

四、总结： 课文第二部分追忆了母亲一生的主要事迹。

指导学生读文。

指导学生找出写母亲煮饭，种田，养蚕，挑水，不打骂孩子，周济穷人等事。

指导学生概括出退佃搬家，送我读书，同情革命，坚持劳动等事。

指导学生概括出（1）母亲过着俭朴的农妇生活。（2）作者永远想念母亲。

读文并圈划。

讨论并回答 阅读，讨论，概括，回答。

独立

总结。

五、作业 读课文，体会语言特色。

第 三 课 时

教学目标：理解文章选材和布局，学习语言朴素而深刻的特点。

教学环节：

一、检查上节课的内容

边提问边纠正、思考回答

二、讲读课文第三部分：

提出问题：作者怎样把对母亲的热爱与对劳动人民的热

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

爱，对革命事业的忠诚结合起来的？给我们什么启示？

解决难点，帮助学生理解作者感情的升华，由母爱推广到爱劳动人民，决心尽忠革命事业的感情上。

读课文，分小组讨论，指派代表回答。

三、概括文章主题：

1、本文围绕哪个特点写母亲的？

2、选了哪些小事？

3、这些小事体现了母亲作为”中国千百万劳动人民中的一员”的什么本质特征？

四、总结写作特点：

1、以时间为经线，以母亲的优秀品德为纬线，首尾呼应，结构严谨。

2、语言朴素，简洁，字里行间却流露出一种真挚深沉的爱。

边指导朗读边帮助学生整理

特征：勤劳俭朴的习惯，宽厚仁慈的态度，坚强不屈的性格。

讲述写作特点

感情朗读课文，分析概括。

五、布置作业 独立完成课后作业

板书设计：

回忆我的母亲朱德整日忙碌 勤劳俭朴 节衣缩食 宽厚仁慈

任劳任怨 周济穷人 退佃搬家 反抗压迫

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

送我读书 支持革命 同情革命 坚持劳动

6、小巷深处林莉[教学目标]

1、知识与技能:指导学生把握课文的感情基调，理解课文内容。

2、过程和方法:自主、合作、探究。

3、道德、情感、价值观:感悟母爱、赞美母爱，感受人性美。

[教学设想]

1、教学生理解课文内容是基础，品味文章的情感是重点，激发学生理解爱、感悟爱是难点，这也是文学作品教学的重要价值所在。

2、按照”理解”品味”感悟”三大板块层层推进，以”这是一个_____故事”、”养母是一个_____的人”、”妙在_____，写(用)得好，它表现了(它写出了或它说明了、它点出了)_____”贯穿其间，以学生谈感受母爱、理解母爱和根据对”爱”的理解，说一句很美的话的形式，汲取作品人文内涵，升华作品的美点精粹。由浅入深，逐块推进，让学生自由说、主动说、积极讨论，相互质疑，理清作品内容，品味感情，领会深意，感受母爱，学会做人。

3、课堂教学以学生为主体，紧扣精彩凝练的语言文字，让文学作品的韵味，情感价值充盈课堂。

4、用孟郊的《游子吟》，让学生的心灵受到强烈的冲击与震撼,引起共鸣，真正感悟、理解伟大的母爱。

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

5、安排 3 课时

[教学过程]

第一课时

导 入:同学们，在唐诗中有一首赞美母爱的诗歌，那就是孟郊的《游子吟》，同学们还能背出这首古诗吗?(全班背诵《游子吟》)

几年前，香港曾举行过一次“我最喜爱的一首唐诗”的评选活动，孟郊的这首《游子吟》荣登榜首。想一想，人们为什么会如此钟爱这首诗呢?(学生回答，教师点拨)

这首诗写出了母亲对孩子的一片爱心，而这种爱心又具有普遍性，所以能拨动无数读者的心弦。看过电影《妈妈再爱我一次》的人，不管是谁，都会潜然泪下，一曲“世上只有妈妈好”不知唱出了多少孩子的心声。今天，让我们一起来欣赏林莉的《小巷深处》，来聆听一段感人的有关母爱的故事。

1、学生各自圈读字词，借助工具书查阅字词。

瘦瘠 炫耀 执著 挪榆

落寞 硬咽 踊珊 幢惊

2、教师点出需要认读、积累胸字词。按句式说话:这是一个_____故事。

3、快速默读课文，教师指导学生了解词语的语境义。

4、进行写法指导，阅读散文第一步是用“概括”胸方法删解课文内容，请同学们根据自己的了解，选择角度用“这是一个_____故事”这个句式说话，对课文内容进行概括。

【tips】 本文由王教授精心编辑整理，学知识，要抓紧！

学生说出的内容可能有：这是一个爱的故事。一个养母收养弃婴的故事。一个小巷深处酌故事。”-个弃婴长大后厌贫离开养母最后悔悟的故事，等。

同桌相互讨论，标出”我”对家对母亲感情变化的句子。

5、快速默读课文，找出养母为”我”做了哪些事？（学生回答）

6、用”养母是一个_____的人”的句式说一句话。（教师示范，学生发言）

7、同桌相互讨论，标出”我”对家、对母亲感情变化的句子。理解是什么原因使”我”疏远母亲，淡忘破旧的家？

8、讨论”我”是个坏女孩吗？（学生各抒己见）小结：文章用朴素无华的语言，通过生活琐事表现养母对”我”的爱，一个善良、充满爱心的母亲跃然纸上，让我们感受到母爱的伟大与无私。同时我们也看到了”我”随着年龄的增长，对养母的感情变化了，最后被母亲”深深的爱所感动而悔悟流泪，这平实的叙事中潜藏着一条深沉而真挚的感情之流。

第二教学板块：品味课文

1、学生速读课文。找出自己最受感动的句子或事例，有感情地朗读，并谈谈自己的现解。（闰己先小声地自言自语说，然后发言）

2、教师：预习的时候要求同学们”从任何一个角度说说对课文的理解”，请朋：”妙在_____，写（用）得好，亡表现了（它写出了、它说明了、它点出了）_____。”说说你对

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/275204131301011212>