

《送元二使安西》教案

《送元二使安西》教案（精选9篇）

作为一无名无私奉献的教育工作者，常常要根据教学需要编写教案，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编帮大家整理的《送元二使安西》教案，希望能够帮助到大家。

《送元二使安西》教案 篇1

一、教学目标

1、学会本课生字新词，能正确读写“舍、君”2个生字；读准古诗中的“朝、舍、更”3个多音字；正确、流利有感情的朗读并背诵古诗。

2、通过结合下文注释，想象画面理解古诗大意。

3、体会作者送别友人时依依不舍之情。

二、教学重难点

【教学重点】

感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景。

【教学难点】

体会朋友之间的深情厚谊。

三、教学方法

朗读法、合作探究法、情境创设法。

四、教学过程

（一）创设情境，导入新课

歌曲导入：老师歌唱《送别歌》。

导入语：同学们这首歌唱的是什么？现在朋友离别的时候我们会唱歌，而古人在分别的时候会折柳相送，这是为什么呢？今天来学习王维的《送元二使安西》

（二）知诗人，解诗题

1、请学生齐读课题两遍，（预设一部分学生节奏出现问题，老师顺势纠错并引导学生解释课题）。

2、指名学生在小老师介绍作者王维并给予评价。

3、请学生自由朗读古诗，在读的过程中，查阅不认识的生字词并及时检查，强调多音字“朝雨、客舍、更进”在古诗中的正确读音。

4、老师范读古诗，请同学们划分正确的停顿和节奏，并按照正确的节奏齐声朗读一遍。

5、男女生比赛读，看谁读的情感更到位。

（三）读诗句，晓诗意

1、大屏幕上呈现古诗前两句，请同学找出其中的景物，老师播放名家范读，请同学们闭目想象这两句的画面，并请学生描绘画面。

2、讲解古人折柳送别的原因。

3、屏幕出示古诗后两句，展示元二出行的地图和路途周边的环境，请学生小组讨论之后上台画出路程图：

元二出使距离有多远？

路途都有什么？

这体现了什么？

从距离遥远和路途环境恶劣突破了作者送别友人依依不舍情感这个难点。

（四）拓展延伸，情感升华

告知学生送别之后王维去世的事，使学生对诗歌情感进一步升华，并怀着这种情感配乐让学生深情地背诵古诗。

（五）总结全文，回顾知识

请同学上台当小老师，总结本节课后所学习的内容，可以从字词、情感等方面来谈谈。

（六）课后作业

创设元二知道王维不幸去世的情境，让学生以元二的口吻给王维写一段心里话，让学生情感升华的同时锻炼写作能力。

《送元二使安西》教案 篇 2

活动目标

有感情、有韵味地朗读背诵古诗

感受古诗意境

活动准备

幻灯片、录音磁带

活动过程

一、导入

小朋友，你们有好朋友吗？老师想和你们每一个人都成为朋友，你们愿意吗？愿意的小朋友伸出你的左手，很愿意的小朋友再伸出你的右手，如果想永远和我做好朋友那么请你用右手拍一拍你的左手。老师一下子拥有了这么多好朋友，真高兴。

现在请小朋友看黑板上老师画的这幅画，你看到了什么，能讲给老师和小朋友听么？看谁说得又完整又全面而且声音洪亮。（我看到了房子、绿绿的柳树，路、还有很多雨点，还有两位老爷爷再喝酒。）你猜一猜老爷爷为什么要喝酒，认识吗？（两位老爷爷是好朋友，他们看上去很难过，他们要分开了吗？）小朋友说的真好，老师告诉你，没被包的那位老爷爷叫王维，他在喝他的好朋友元二喝酒呢，因为好朋友元二要走了，两个好朋友要分开了，所以他们特别伤心。于是，王维老爷爷就写了一首好听的古诗，表达了他此刻难过的心情，

你们想听听么？

二、学习古诗

1、听录音范读。

2、向小朋友介绍诗的作者、所在朝代、生平及写作背景。

这首诗是唐代诗人王维所做，大意：渭城早上下了一场雨，洗涤干净了整个城市，连轻轻飞扬的尘土都不见了。旅店边的柳树都换上了清新的绿色。劝元二再喝一杯酒，你走出了阳关去安西就没有知己了。表达了作者对友人离别的依依不舍之情。

3、一句一句教小朋友朗读。

指导读古诗的语气，要抑扬顿挫，有诗的韵味。注意题目的停顿：
送元二使安西

4、小朋友齐读古诗。

5、指名读古诗，读的好的给与鼓励。

6、指导小朋友看黑板的图画背诵古诗。

7、想象：如果你的好朋友要和你分开去别的地方了，你会和他说些什么？

活动延伸

小朋友，你学会《送元二使安西》这首诗了么，把它教给你的小弟弟小妹妹好么？背给爸爸妈妈听好么？

《送元二使安西》教案 篇3

【教材分析】

《送元二使安西》是小学语文课程标准实验教科书四年级上册第20课《古诗两首》中的第二首古诗。本单元的文章以人与人之间的爱和真情为主题，体会互相关爱带来的快乐和幸福，引导学生去关心帮助他人。《送元二使安西》是盛唐著名诗人、画家和音乐家王维所着的一首脍炙人口的送别诗。王维的好友元二将远赴西北边疆，诗人特意从长安赶到渭城来为朋友送行，其深厚的情谊，不言可知。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是别巨匠心地借别筵将尽、分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。这首诗洗尽雕饰、明朗自然的语言，抒发诚挚、深厚的惜别之情，以情意殷切、韵味深永独树一帜。

【教学目标】

认识2个生字，会写2个生字（舍、君）；正确理解“更”“阳关”等词语。

能正确、流利、有感情地朗读与初步吟诵古诗，背诵并会默写。

感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友间的深情厚谊，在比较阅读中体会送别诗的特点。激起对祖国诗歌的热爱之情，培养学生课外主动积累诗歌的良好习惯。

【教学过程】

环节一：以读破题，整体感知古诗

师：同学们，送别是古人经常出现的场景，送别也自然成了古人写诗的重要题材。今天咱们学习的一首古诗就是唐朝著名诗人、画家和音乐家王维的最得意的作品之一。来，一起读课题。（生读题）

师：预习过课文吗？

生：预习了。

师：我不相信。你再读读课题。

生读，轻重音不清晰。

师：送谁去安西？用你的朗读回答我。

生读课题。

师：送元二去哪里？继续用朗读回答。

生再读课题。

师：唐代的安西在今天的——

生：唐代的安西在今天的新疆。

师：你怎么知道的？

生：我查资料书知道的。

师：真好！借助工具书了解难点词的意思，这是学习古诗的重要方法之一。同学们，元二去安西做什么？大家一起朗读课题回答。

生读。

师：谁送元二出使安西。诗题连起来可以怎么解释？

生：王维送元二出使安西。

师：很完整。不过，古人写诗题没有这么啰嗦，他们简洁地写道

——
生：送元二出使安西。

师：请伸出金手指和老师一起书写。（板题）

【赏析】让理解与朗读训练融合，有效。让每一处学习均指向学生的发展，这样的教学观值得肯定。

环节二：强记书写，夯实语文基石

师：（课件出示诗文，生字“舍”“君”留空）预习过课文的同学，应该对课文有一定印象吧，来，谁愿意填填空？

生上台书写。

师：正确吗？

生：正确。

师：可是，不能打满分。知道为什么吗？

生摇头。

师：这么美丽古诗，咱们这样书写，还真对不住这作品。请看老师来填写。

师：（示范后）大家一起动手吧。（学生练习后）古诗就得这样用心写，汉字就得这样用心写！（展示一个）

【赏析】不仅写正确，还要求写美观，有语文味。

环节三：继承国学，尝试吟诵古诗

师：同学们，通过预习，有谁已经会读这首古诗了？

生背。

师：字正腔圆，节奏优美。不过，这是现代人读古诗。古人读诗一般用“吟诵”的方法。想学这种方法吗？

生：想。

师：怎么吟诵呢？（教师示范）

生跃跃欲试。

师：不急。读的时候需遵照一种规律，这种规律我们称它为平长仄短。（板书：平长仄短）在普通话里面有四种声调，第一声和第二声叫“平声”，我们用短横表示。（板书短横符号）。读时需把这个字音延长。（师指着第一句诗中的“城”）来，读一读。（师做手势引导等）

生读得有模有样。

师：平声会读了，那么仄声呢？仄声，我们用一条竖线来表示。（板书短竖符号）仄声读的时候声音一出来马上就收掉。我们称为仄短。（范读“朝雨”）大家自由练一练。

生练读。

师：平长仄短，可是在这首诗里面有个字是不一样的，看，最后一行的一个“出”字。这个“出”现在读音是“出”，而在古时，它的读音是这样的（师读）。这种音我们称它为“入声”（板书：入声）它归在仄声字里。

生再次练习。

师：标上平仄，它就是这样的一首诗（课件出示标有平仄的诗）。请听——（师配上《阳关三叠》吟诵）

学整体练读。

【赏析】从学生的真实起点出发，做适当的加法，在吟诵上下工夫，让人耳目一新。对于学生而言，也是走入古诗文化的有益尝试。

环节四：咬文嚼字，体会古诗情韵

师：同学们，吟诵着这样的古诗，我们仿佛也走进了1200多年前渭城的那个清晨，你看到了什么听到了什么？

生：我看到渭城下了一场小雨，屋瓦、柳树叶子很干净。王维不停向元二劝酒，说出了阳关就再见不到他了。

师：描述能更具体，语言能更美一些吗？

生：那天早晨，古老的渭城下了一场小雨。原本有些灰暗的城市，立刻变得清新了许多，雾霾不见了，柳叶闪闪发光，客舍的青瓦远远望去，仿佛笼罩着一层青蓝色的烟雾。亭子里，须发花白的诗人王维正动情地举杯劝酒：“好兄弟，再喝一杯吧。你这一去，那头可没有老头子我这样的老朋友啦！”

师：谁来评评，他的描述如何？可用一个词语表达。

生：诗情画意。

生：依依不舍，深情款款。

生：具体生动，感人肺腑。

师：语言真美，评价真美！同学们，在这个柳色留人的早晨，在这个依依不舍的早晨。诗人王维就这样一杯接一杯地劝着元二。你们有没有这样的疑惑：自古有聚就有散，分别本就是一件很平常的事。王维为什么一杯接一杯地劝酒呢？

生：他喜欢喝酒。

生：他觉得酒最能表达友情。

师：学古诗，有时候需要知人诗论，需要了解每一个文字背后的信息。大家请看——

（课件出示图文）阳关以西，满眼荒漠，无尽荆棘。除了沙漠还是沙漠，除了戈壁还是戈壁。西出阳关无故人，这一去，要到哪里呢？

（出示路线图）渭城在今天的陕西渭河以北，阳关在今天甘肃敦煌西南。再往西走，就是新疆的库车附近，古时候称为“安西”。这一路，

长达三千多公里，用当时最好的交通工具——骑马，也要整整半年多的时间。

生惊讶万分。

师：如果元二是你的好朋友，他即将远行，你会怎么做？

生：我会说：元二，路上要小心，注意好安全。

师：善解人意的朋友。

生：我会说：元二，多带些水去，不要渴着了。路上要小心一点。

师：前路漫漫，真正的朋友总是想替对方再想周全一点，再周全一点。

生：我会对他潇洒地挥挥手，说：去吧，建功立业，我在这里替你祝福！

生：我会对他唱一首歌：《朋友》。

师：《朋友》创作得晚了点，需要穿越。

师：同学们，你们知不知道：当时，即使元二马不停蹄地返回，也要一年的时间，更何况，他是奉着皇帝的使命去的。回来的时间可能是一年，也可没是——

生：两年；三年……

师：黄沙漫漫，旅途艰险。异地他乡，凄冷孤单。人生无常，不要以为人与人的缘分很长，有时候，简单的分别就是一辈子。公元741年，也就是分手几年后，王维就去世了，渭城送别，生离即为死别。

师：让我们一起走进轻雨渭城，走进新柳渭城，走进诗人不舍的心里，真诚吟诵。同桌之间，互相练习。

生互读。

指名试读，再配上《阳关三叠》，师生共同吟诵全诗。

【赏析】读出诗心，体悟诗情，是古诗学习学得诗味的重要策略。诗歌不可解，不可肢解，诗歌需要解，抓住诗眼探究个明白，这都是古诗学习最基本也是最重要的认识。

环节五：比较研究，探究送别诗歌

师：同学们，古人与人送别，除了用更尽一杯酒的方式，还会用

哪些方式？

生：《赠汪伦》……

师：积累真丰富。还有吗？

生沉默。

师：（呈现《别董大》《赠汪伦》）。瞧，它们来了，请自由选择一首。结合下面的注解，吟诵吟诵！

师：今天，辛老师和你们度过了愉快的40分钟，咱们也算是好朋友了，如果用诗句来表达，你准备送给辛老师怎样的句子？

生：劝君再上一节课，大同学生最聪明。

……

师：创意十足善思考，大同学生最聪明。下课！

【赏析】从一首诗走进一类诗；从一首诗走进一类文化；从理解感悟走向创意运用。课堂也有了一波三折，别有洞天的味道。

《送元二使安西》教案 篇4

一、教材分析

《送元二使安西》是小学语文课程标准实验教科书四年级上册第20课《古诗两首》中的第二首古诗。本单元的文章以人与人之间的爱和真情为主题，体会互相关爱带来的快乐和幸福，引导学生去关心帮助他人。《送元二使安西》是盛唐著名诗人、画家和音乐家王维所著的一首脍炙人口的送别诗。王维的好友元二将远赴西北边疆，诗人特意从长安赶到渭城来为朋友送行，其深厚的情谊，不言可知。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是别巨匠心地借别筵将尽、分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。这首诗洗尽雕饰、明朗自然的语言，抒发诚挚、深厚的惜别之情，以情意殷切、韵味深永独树一帜。

二、设计理念

1. 《语文课程标准》强调课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响。古诗文教学更应该重视对学生人文情怀的熏陶和感染。基于以上认识，我确立以“情”为切入点，通过“寄情酒更浓、触景情更深、事世难料情难舍”层层推进的诵读来帮助学生体会朋友之间的深厚情

意，实现对文本的多元解读，提高学生的语文素养。

2. 在语文实践过程中注重发挥教材的“例子”功能。强调学习方法的传授、迁移，帮助学生掌握规律，形成能力，最终实现工具性与人文性的和谐统一。

3. “三分诗，七分读”。这节课要在学生充分读的基础上，引导学生当堂会背。

三、教学目标

知识能力目标：明确多音字“舍”的两个读音，明白“使”、“浥”、“更尽”几个词语的意思，理解整首诗的意思。能正确、流利有感情地朗读并背诵古诗。

过程方法目标：通过自学和小组合作的方法理解整首诗的意思，采用层进式引读法引导学生体会诗人对友人依依惜别的离别之情。

情感态度目标：体会朋友之间的深厚情谊，激起对祖国诗歌的热爱之情。

四、教学过程

一、激情入境，导入新课

1. 师：在你的成长过程中，一定交有不少朋友吧。谁有知心朋友？能告诉我他们的名字吗？

师：朋友在一起时间久了，情投意合就产生了深厚的友谊。假如，有一天，由于转学、升学等原因你得朋友就要离开你，也许很久才能再见面，也许永远都不会再见了，你的心里会怎么想？你会怎样表达你的情意呢？

指名回答。

2. 师：是啊！我们现代人是这样，古人，也是这样。在古时候啊，由于交通不方便，朋友分离之后就很难有再相见的时候，送行饯别就成为表达深厚情谊的一种习俗。于是，在和朋友分离之时，人们就会写一些诗或文章来送给朋友。

3. 师：这浓浓的友情，这难以割舍的友情，就这样在人们之间一直传递着。让我们穿越时空的隧道回到唐朝，来到长安城，来到咸阳，来到距离咸阳二十里外的渭城。那里，有两位朋友，正在惜惜离别。

今天我们学习《古诗三首》的第一首诗《送元二使安西》（板书课题）。

4. 师：看课题，你知道课题告诉了我们什么？（齐读课题）

师补充：安西都护府是唐朝在西域设立的最高军政机构，元二是要去安西赴任。

5. 师：这是我国盛唐时期著名诗人王维所写的一首送别诗。打开书，结合课后注释和插图，反复的读一直读到自己满意为止。

6、指名读

7、古诗欣赏（播放课件）一边听一边想：你仿佛看到了什么？

二、情读古诗，想象画面，走入诗境

（一）触景情更深。

1、诗中哪里描写了这样的景色。（课件出示前两句）

师：读完了吗？我们来看这两个字“朝”、“舍”（板书）它们在诗中怎么念？指名认读。

师指导学生读好这两个字的发音，并提醒学生注意它们是多音字。

2、师：好，把这两个字放回诗中多读几遍。

4. 师：嗯，让我们闭着眼睛想一想，这景真美。你再来读读前两句。（学生读诗）结合课下注释，你能把前两句的意思讲讲吗？（学生讲诗意）

5、指名美读。

6. 师：渭城，清晨，一场如酥小雨，湿润了路上的尘埃。旅店旁的棵棵绿柳，被雨水冲洗的更加苍翠欲滴，你觉得这景美吗？让我们带着这感觉一起美美的读一下。

生齐读。

7. 诗人要表达自己离别的忧伤，为什么还要写这一处美景呢？古人有折柳送别的习俗，蒙蒙细雨更衬托了离别之情。这是“借景抒情”

（课件出示）这样的天气可以表达怎样的心情？

8、再读前两句，读出景色的优美，读出离别的惆怅。

（鼓励学生熟读成诵）

（二）寄情酒更浓。

1. 就在这如诗、如画的美景之间，诗人却要和他的朋友元二分别了。从课题我们知道元二要去安西，也就是现在的新疆维吾尔自治区。

2. 师：我们来看地图，从地图上看，只有这么短，而实际距离呢？大概有 3000 多里。我们来看这段文字

那时火车只通到西安，从西安到新疆，我们有时搭车，有时还步行，整整走了二个多月，终于来到了新疆，一路的辛苦自不必说。

——《母亲和我们》。韩天航

这是我国当代作家协会会员韩天航描写他小时候去新疆的情景。而在古代是没有火车、汽车的。可以想象在古时那得需要更长的时间，在旅途中元二多少艰辛、多少危险啊。在这样的情形下，怎能不让人满怀伤感。正是何以解忧，唯有杜康。

3、此时，他们来到了一家小客栈里。正在惜惜相别。让我们来看诗的后两句。一起读一下。课件出示后两句诗。

4、生齐读。（注意听学生的发音是否正确。尤其是“故人”）

朋友保重啊！这酒中有一份祝愿，这酒中有一份情意，千言万语、万种情感汇成：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

（三）抓“劝”、“更”想象当时情景，师生互动谈话，进行多元感悟

1. 师：“好一个“劝”字啊！（板书“劝”）我们想一下这是谁在劝？怎样劝？

（1）难忘当初我们一起饮酒赋诗，是何等的意气风发，可这美好的时光一去不复返了，怎不让人有种落花流水的伤感呢？千言万语汇成一句话：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。（生齐读）

（2）元二啊，你这一走，我们再难相见，送君千里终须一别，就此分手吧，千言万语汇成一句话：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。（生齐读）

2、只有王维在劝吗？还有谁在劝？

（1）王兄，多谢你从长安赶来送我，你的这份情，我元二领了，来让我们干了这杯酒。千言万语汇成一句话：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。（生齐读）

(2)我实在舍不得你们啊，此去再也找不到如王兄这般情投意合的兄弟了，千言万语汇成一句话：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
(生齐读)

3.师：这是他们在互相劝。是啊！朋友之间有多少知心话要说啊！又有多少说不完的话啊！而现在两位情深意重的好友就要分手了。让我们带着这份痛心，这份难过，这份不舍，这份依恋，一起读这两句。

生齐读

4.师：就这么喝啊说啊，说啊喝啊，不知不觉，分离的时刻到了，不得不分开了。什么也不说了，什么也不能说了，就让所有的情都化在这杯酒里吧。那就更进一杯酒吧！（板书“更”字）

5.一个“劝”字，一个“更”字，生动的描绘出朋友之间那种难舍难分的情。（板书：友情）

三、音乐渲染，品味诗境，情读古诗。

1.让我们在静静的读古诗，体会一下诗的意境。

师放音乐生默读古诗。

2.学生展示读古诗。

3.你还知道哪些送别诗？

师出示四首送别诗。

四、总结升华

人间自有真情在，人间自有知音人。除了友情，还有亲情，乡情，师生情等等，等等。用你的心去感受人间真情吧！课下同学们可以找一下王维的其他诗篇进行阅读积累。

《送元二使安西》教案 篇5

教学目的

一、学习古代诗歌，帮助学生了解唐宋诗歌在我国诗坛上的重要位置。了解古代历史和古人的社会生活，使学生更加热爱祖国和人民。

二、会认5个生字，会写7个生字。

三、了解诗歌大意，体会诗歌的意境。

教学设想

一、这首古诗，读起来琅琅上口，容易记忆。应让学生多读，不

必硬从思想性上去探究，教学重点应放在引导学生在朗读中体会诗人抒发的强烈感情。

二、采用学生自读、教师点拨辅导、自读测试的教学方法。

三、教学时数：一课时

教学过程

一、导入新课

唐朝（公元 618—907 年）是我国古典诗歌发展的全盛时期。唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是全世界文学宝库中的一颗灿烂的明珠。

唐代的诗人特别多。李白、杜甫、白居易固然是世界闻名的伟大诗人，除他们之外，还有无数诗人，像满天的星斗一样。最难得的是其中不少诗人，能用自己独特的风格和技巧，从各个不同的时期和不同的角度反映了当时人们的一些思想、感情以及社会生活的复杂面貌。

今天，我们将要一起学习另一位唐朝著名诗人王维写的一首古诗《送元二使安西》。

二、指导自读

（一）自读《送元二使安西》

1、学生自读诗歌并完成以下作业：（出示小黑板）

（1）查字典解释下列词语：

悒 客舍 尽 故人

（2）试着理解古诗的意思。

2、讨论自读作业：（师生共同评定、明确）

第 1 题：悒：悒（yigrave；）湿润。

客舍：客店、旅店。此处指饯别的处所。

尽：“进”。

故人：老朋友。此处指元二。

第 2 题：从诗题可知，这是一首送人赴边之作，被送者元二，是诗人的挚友，姓元，在族兄弟排行是老二，唐人喜欢以行第相称，表示亲切和敬重。使，指元二是奉命出使。安西，指元二出使的地点。

（引导看注解①）

本诗辞情意兼美，有景语，有情语，情景交融，感情深蕴，余味无穷。

首句，点明送别的地点、时间、天气，早晨一场蒙蒙的细雨，如丝如雾、轻轻地洒扫了昨天灰尘飞扬的阡陌交通。滋润了渭城的大街小巷，暗中酝酿送别气氛。

第二句：为送别布景设色，紧承首句。一场如酥小雨，滋润了清晨初春的空气，给人以清新舒心之感，只见逆旅之余，瓦楞青青，路边柳色其新如洗。

以上两句勾勒了一幅色调清新明朗的图景，为送别提供了典型的自然环境。

三、四两句由写景转入送别，老朋友相送饯别，心中依亦不舍，千言万语无从说起，只能频频劝酒，再干一杯吧，向西出了阳关，再也见不到老朋友了。以寻常话语表达了蕴藉无穷的感情。

3、在白读基础上试译全诗。

译文：

渭城早晨的细雨，润湿了路上轻飘的浮尘，
客舍边一片青翠，柳色嫩绿清新。
临别的时候，劝你再喝完这杯酒，
向西边出了阳关，就再也没有我这样的故人！

4、试背这首诗。

三、拓展练习。

我还知道别的表达人间真情的古诗词，我来给大家背一背。

《送元二使安西》教案 篇6

1 教学目标

1、认识本课生字，会写要求的生字。正确理解“更、阳关”等词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵并会默写。

2 学情分析

四年级学生已由形象识记转为意义识记，能借助教科书上的注释和工具书，展开较丰富的想象来理解诗意。教师要善于引导学生运用

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/27523024411011130>