

新课导入

补写出下列句子的空缺部分。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。

衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。

此则岳阳楼之大观也。

因为这里“北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此”，面对这样的风景名胜地，不同的人都会生发出览物之情，今天我们一起学习《登岳阳楼》《念奴娇·过洞庭》来感受作者们面对同一个洞庭湖抒发的特殊情感。



一汪湖水别样情

《登岳阳楼》 《念奴娇·过洞庭》 联读



学习任务一

自读诗歌，要求读准字音（注意特殊颜色的字），划出节奏，完成表格内容。

登岳阳楼

昔闻洞庭水，
今上岳阳楼。
吴楚东南坼，
乾坤日夜浮。
亲朋无一字，
老病有孤舟。
戎马关山北，
凭轩涕泗流。

念奴娇·过洞庭

洞庭青草，近中秋，更无一点风色。玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶。素月分辉，明河共影，表里俱澄澈。悠然心会，妙处难与君说。

应念岭海经年，孤光自照，肝肺皆冰雪。短发萧骚襟袖冷，稳泛沧浪空阔。尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客。扣舷独啸，不知今夕何夕！

文章篇目	体裁	作者	朝代	写作背景
登岳阳楼				
念奴娇·过洞庭				

检测：字音和节奏

昔闻/洞庭/水，今上/岳阳/楼。
吴楚/东南/坼，^{chè} 乾坤/日夜/浮。^{qián kūn}
亲朋/无/一字，老病/有/孤舟。
戎马/关山/北，凭轩/涕泗/流。^{tì sì}

五言律诗的节奏划分规律：
二二一或二一二

洞庭/青草，近/中秋，^{qǐng} 更无/一占/风/色。^{piān} 玉鉴/琼田/三万顷，着我/扁舟/一叶。
素月/分辉，明河/共影，表里/俱澄澈。^{chéng} 悠然/心会，妙处/难与君说。
应念/岭海/经年，孤光/自照，肝肺/皆/冰雪。短发/萧骚/襟袖/冷，稳泛/沧浪/空阔。^{yì} 尽挹/西江，细斟/北斗，万象/为/宾客。扣舷/独啸，不知/今夕/何夕！

词的节奏划分规律：

根据句意划分节奏

根据要求填写表格

文章篇目	体裁	作者	朝代	写作背景
登岳阳楼	五言律诗	杜甫	唐代	大历三年春天，诗人乘船由夔州出三峡，岁暮抵达岳阳。
念奴娇 · 过洞庭	词	张孝祥	南宋	词人因人进谗言罢官北归，途经洞庭，写了本词。

知人论世助力诗歌理解

杜甫（公元712年-公元770年），字子美，自号少陵野老。汉族，祖籍襄阳，河南巩县（今河南省巩义）人。唐代伟大的现实主义诗人。唐代宗大历三年（768）冬，杜甫从公安（今湖北公安）到达岳阳，此时正值深冬季节。时年五十七岁的诗人处境艰难，凄苦不堪，年老体衰，患肺病及风痹症，左臂偏枯，右耳已聋，贫病交加。再加上北归无望，全家人寄居在一只小船上，沿着洞庭湖向南漂泊。诗人登岳阳楼而望故乡，触景感怀写下《登岳阳楼》。



张孝祥(1132—1170)，**字安国**，**号于湖居士**，乌江(今安徽和县)人。高宗绍兴二十四年(1154)进士，廷试第一。曾因触犯秦桧，下狱。孝宗时，任中书舍人，直学士院。隆兴元年(1163)，为建康(今南京市)留守，因支持张浚北伐而被免职。后任荆南湖北路安抚使，治水有政绩。以显谟阁直学士致仕。**宋孝宗乾道二年(1166)**，张孝祥因受政敌谗害而被免职。他从桂林北归，途经洞庭湖，即景生情，写下这首词

学习任务二

再读诗歌，结合注释理解诗意，梳理思路明情感。

写作思路——登岳阳楼

诗句	写作内容
首联	记叙自己晚年时终于登上了岳阳楼
颔联	描写洞庭湖的壮美景色
颈联	抒发自己又老又病的孤苦状况
尾联	抒发对国事危难的关心

写作思路——念奴娇·过洞庭

		写作内容		
上片	季节	秋季		
	时间	近中秋之夜		
	地点	洞庭湖上		
	事件	作者月夜泛舟独自游览洞庭湖		
	景物	洞庭月色		
	景物特点	澄澈	浩渺开阔	
下片	我的外貌	短发稀疏		
	我的动作	舀尽长江水	用北斗细细品酌	把万物当作宾客
	我的形象特点	像冰雪一样明洁		

归纳诗歌情感

《登岳阳楼》中作者登高望远，抒发了怎样的思想感情？

全诗抒发了诗人年老多病、漂泊无依的孤独感和对国家多难、壮志未酬的无限伤感。

《念奴娇·过洞庭》是作者张孝祥的即景之作，抒发了词人的什么情感？

(1) 豪迈，从一叶扁舟于万顷湖面可以看出作者的气概。

(2) 闲适，从所写美景和悠然、妙处等词可以看出。

(3) 愤慨，作者虽被谗免职，但问心无愧。

(4) 旷达，与自然交友，万象为宾客，扣舷而歌。

学习任务三：赏析诗歌，品悟景与情之间的关系

王国维在《人间词话》中说“有我之境，以我观物，故物皆著我之色彩”，试从“以我观物”角度对诗歌抒情特色加以赏析，并结合诗歌填写表格。

“有我之境”指的是用自己的眼光来看事物，所观之物都带有“我”自己的主观色彩。

篇目	描写景物的诗句	景物	特点	情感
登岳阳楼				
念奴娇·过洞庭				

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/275303104020011212>