

一、易错字落实

1. 师者，所以传道（ ）业解惑也。
2. 或师焉，或（ ）焉。
3. 位卑则足羞，官盛则近（ ）。
4. 巫医乐师百工之人，君子不（ ）。
5. 今其（ ）乃反不能及，其可怪也欤！
6. 闻道有先后，术业有专（ ）。
7. 孔子师（ ）子、（ ）弘、师（ ）、老（ ）。
8. 余嘉其能行古道，作《师说》以（ ）之。

情境默写

1. 韩愈《师说》中开篇便提出了全文的中心论点“_____”，指出了古代求学的人获得成功的必然原因。
2. 北宋理学家张载有言“为往圣继绝学”，韩愈《师说》中“_____，_____”一句正好诠释了教师在文化传承方面肩负的重要责任。
3. 韩愈《师说》中“_____，_____”两句阐释了人不是生下来就懂道理的，谁都会有疑惑，进而强调了从师的必要性。

4. 在《师说》中韩愈认为从师与年纪大小无关，比自己大的人只要“_____”，就要以之为师；比自己年纪小的人，只要“_____”，也要以之为师。

5. 韩愈《师说》中表明自己只要能学到道理，就不考虑对方年龄大小的句子是“_____，_____”。

6. 韩愈《师说》中“_____，_____”一句阐述了自己选择老师的唯一标准。

7. 韩愈《师说》中“_____，_____”两句，分析了人们存在很多疑难问题的原因。

易错字落实

1. 师者，所以传道（受）业解惑也。
2. 或师焉，或（不）焉。
3. 位卑则足羞，官盛则近（谀）。
4. 巫医乐师百工之人，君子不（齿）。
5. 今其（智）乃反不能及，其可怪也欤！
6. 闻道有先后，术业有专（攻）。
7. 孔子师（郈）子、（苺）弘、师（襄）、老（聃）。
8. 余嘉其能行古道，作《师说》以（贻）之。

1. 韩愈《师说》中开篇便提出了全文的中心论点“ ”，指出了古代求学的人获得成功的必然原因。
2. 北宋理学家张载有言“为往圣继绝学”，韩愈《师说》中“ ， ”一句正好诠释了教师在文化传承方面肩负的重要责任。
3. 韩愈《师说》中“ ， ”两句阐释了人不是生下来就懂道理的，谁都会有疑惑，进而强调了从师的必要性。

1. 古之学者必有师

2. 师者 所以传道受业解惑也

3. 人非生而知之者 孰能无惑

4. 在《师说》中韩愈认为从师与年纪大小无关，比自己大的人只要“_____”，就要以之为师；比自己年纪小的人，只要“_____”，也要以之为师。

5. 韩愈《师说》中表明自己只要能学到道理，就不考虑对方年龄大小的句子是“_____，_____”。

6. 韩愈《师说》中“_____，_____”一句阐述了自己选择老师的唯一标准。

7. 韩愈《师说》中“_____，_____”两句，分析了人们存在很多疑难问题的原因。

4. 其闻道也固先乎吾 其闻道也亦先乎吾 5. 吾师道也 夫庸知其年之先后生于吾乎

6. 道之所存 师之所存也 7. 师道之不传也久矣 欲人之无惑也难矣

二

8. 《师说》中通过“古之圣人”与“今之众人”的对比，古代圣人已经很优秀了，还不断学习，批判了“今之众人”“_____，_____”的错误态度。

9. 韩愈在《师说》中指出“士大夫之族”在从师学习上对其子“_____”和对自身“_____”的不同态度。

10. 韩愈《师说》中“_____，_____”两句指出了士大夫之族耻于从师的心理的原因。

11. 韩愈《师说》中用“_____，_____”两句和《劝学》中“青，取之于蓝，而青于蓝”观点相同，都体现了教学相长的道理。





12. 在《师说》中韩愈认为“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”的原因是“_____，_____”。

13. 韩愈在《师说》中，把为自己的孩子择师和自己不从师作对比，认为如果孩子只停留在句读的层面而不能解惑，最终导致的结果是“_____，_____”。

14. (2018年高考全国卷I) 韩愈的《师说》是写给少年李蟠的。文末所说的“_____”，点出李蟠的文章爱好，而“_____”，则说明了李蟠的儒学素养。

15. (2019年高考全国卷III) 《师说》中，对于为子择师自己却耻于学习这种现象，韩愈最后的评价是：

“_____，_____”。

8. 《师说》中通过“古之圣人”与“今之众人”的对比，古代圣人已经很优秀了，还不断学习，批判了“今之众人”“ ， ”的错误态度。

9. 韩愈在《师说》中指出“士大夫之族”在从师学习上对其子“ ”和对自身“ ”的不同态度。

10. 韩愈《师说》中“ ， ”两句指出了士大夫之族耻于从师的心理的原因。

11. 韩愈《师说》中用“ ， ”两句和《劝学》中“青，取之于蓝，而青于蓝”观点相同，都体现了教学相长的道理。

8. 其下圣人也亦远矣 而耻学于师

9. 择师而教之 则耻师焉

10. 位卑则足羞 官盛则近谀

11. 是故弟子不必不如师 师不必贤于弟子

12. 在《师说》中韩愈认为“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”的原因是“_____，_____”。

13. 韩愈在《师说》中，把为自己的孩子择师和自己不从师作对比，认为如果孩子只停留在句读的层面而不能解惑，最终导致的结果是“_____，_____”。

14. (2018年高考全国卷I) 韩愈的《师说》是写给少年李蟠的。文末所说的“_____”，点出李蟠的文章爱好，而“_____”，则说明了李蟠的儒学素养。

15. (2019年高考全国卷III) 《师说》中，对于为子择师自己却耻于学习这种现象，韩愈最后的评价是：“_____，_____”。

12. 闻道有先后 术业有专攻 13. 小学而大遗 吾未见其明也

14. 好古文 六艺经传皆通习之 15. 小学而大遗 吾未见其明也

三、高考连接

(1) (2019·全国卷Ⅲ)《师说》中，对于为子择师自己却耻于学习这种现象，韩愈最后的评价是：“_____，_____。”

(2) (2019·北京高考)有些同学在阅读经典时，只摘抄妙语警句，而不注重领会思想、汲取智慧。用俗话说，这叫“捡了芝麻丢了西瓜”。用古诗文名句来说，可谓“_____，_____”。

(3) (2018·全国卷Ⅰ)韩愈的《师说》是写给少年李蟠的。文末所说的“_____”，点出李蟠的文章爱好，而“_____”，则说明了李蟠的儒学素养。

(4) (2014·大纲卷)韩愈在《师说》中说：从师与年纪无关，比自己年纪大的人，闻道在自己之先，要以之为师；而“_____，_____，_____”。

模拟高考

(1) 《师说》中，写士大夫之族以地位、官职为借口拒绝从师学习的语句是“_____，_____”。

(2) 韩愈在《师说》中阐述老师职责的句子是“_____，_____”。

(3) 《师说》中，韩愈认为不必苛求老师一定要比弟子强的句子是“_____，_____”。

(4) 孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

韩愈在《师说》中也明确提出了择师的标准：无贵无贱，无长无少，_____，_____。

(5) 韩愈在《师说》中用

“_____，_____，_____”三句阐明了古代圣人良好的学习态度。

高考连接

(1) (2019·全国卷Ⅲ)《师说》中，对于为子择师自己却耻于学习这种现象，韩愈最后的评价是：“小学而大遗，吾未见其明也。”

(2) (2019·北京高考)有些同学在阅读经典时，只摘抄妙语警句，而不注重领会思想、汲取智慧。用俗话来说，这叫“捡了芝麻丢了西瓜”。用古诗文名句来说，可谓“小学而大遗，吾未见其明也”。

(3) (2018·全国卷Ⅰ)韩愈的《师说》是写给少年李蟠的。文末所说的“好古文”，点出李蟠的文章爱好，而“六艺经传皆通习之”，则说明了李蟠的儒学素养。

(4) (2014·大纲卷)韩愈在《师说》中说：从师与年纪无关，比自己年纪大的人，闻道在自己之先，要以之为师；而“生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之”。

模拟高考

(1) 《师说》中，写士大夫之族以地位、官职为借口拒绝从师学习的语句是“位卑则足羞，官盛则近谀”。

(2) 韩愈在《师说》中阐述老师职责的句子是“师者，所以传道受业解惑也”。

(3) 《师说》中，韩愈认为不必苛求老师一定要比弟子强的句子是“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”。

(4) 孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

韩愈在《师说》中也明确提出了择师的标准：无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

(5) 韩愈在《师说》中用

“古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉”三句阐明了古代圣人良好的学习态度。

四、

(1)《师说》中用对比手法揭示了古代圣人和时下一般人形成巨大差距的原因。古代圣人在自身已经很优秀的前提下还不断地为自己“充电”，而时下一般人“_____”。

(2)《师说》中打破老师的神秘地位,客观地表述了弟子和老师之间关系的句子是“_____”。

(3)《师说》表达了从师的重要性,并提出了择师的标准,其中明确择师标准的句子是“_____”。

(4)在《师说》中,对于为子择师自己却耻于学习这种现象,韩愈最后的评价是“_____”。

(5)韩愈《师说》中,写士大夫之族以地位、官职为借口拒绝从师学习的语句是“_____”。

(6)《师说》中韩愈认为“弟子不必不如师,师不必贤于弟子”的原因是“_____”。

(1)《师说》中用对比手法揭示了古代圣人和时下一般人形成巨大差距的原因。古代圣人在自身已经很优秀的前提下还不断地为自己“充电”，而时下一般人“_____”。

(2)《师说》中打破老师的神秘地位，客观地表述了弟子和老师之间关系的句子是“_____”。

(3)《师说》表达了从师的重要性，并提出了择师的标准，其中明确择师标准的句子是“_____”。

(4)在《师说》中，对于为子择师自己却耻于学习这种现象，韩愈最后的评价是“_____”。

(5)韩愈《师说》中，写士大夫之族以地位、官职为借口拒绝从师学习的语句是“_____”。

(6)《师说》中韩愈认为“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”的原因是“_____”。

答案：(1)其下圣人也亦远矣 而耻学于师 (2)是故弟子不必不如师 师不必贤于弟子
(3)道之所存 师之所存也 (4)小学而大遗 吾未见其明也
(5)位卑则足羞 官盛则近谀 (6)闻道有先后 术业有专攻

五、

1. 下列句子中加点词语的解释, 不正确的一项是()

- A. 作《师说》以贻之 贻: 赠送 B. 不耻相师 师: 老师
- C. 师道之不传也久矣 道: 风尚
- D. 其闻道也亦先乎吾 闻: 知道, 懂得

2. 下列句中加点词的意思相同的一项是()

- A. 其出人也远矣 其皆出于此乎
- B. 孰能无惑 则耻师焉, 惑矣
- C. 授之书而习其句读者 六艺经传皆通习之
- D. 其闻道也固先乎吾 策之不以其道

3.下列句子中不含通假字的一项是()

- A.虽有槁暴,不复挺者
- B.君子生非异也,善假于物也
- C.师者,所以传道受业解惑也
- D.巫医乐师百工之人,君子不齿

4.选出与“师者,所以传道受业解惑也”中“所以”意思相同的一项()

- A.圣人之所以为圣,愚人之所以为愚,其皆出于此乎
- B.吾所以为此者,以先国家之急而后私仇也
- C.夫秦之所以重楚者,以其有齐也
- D.彼兵者,所以禁暴除害也

1. 下列句子中加点词语的解释, 不正确的一项是()

A. 作《师说》以**贻**之 贻: 赠送 B. 不耻相**师** 师: 老师

C. 师**道**之不传也久矣 道: 风尚

D. 其**闻**道也亦先乎吾 闻: 知道, 懂得

解析: B 师: 学习。

2. 下列句中加点词的意思相同的一项是()

A. 其**出**人也远矣 其皆**出**于此乎

B. 孰能无**惑** 则耻师焉, **惑**矣

C. 授之书而**习**其句读者 六艺经传皆通**习**之

D. 其**闻**道也固先乎吾 策之不以其**道**

解析: C C项, 均解释为“学习”。A项, 超出/出自; B项, 疑惑/糊涂; D项, 道理/方法。

3.下列句子中不含通假字的一项是()

A.虽有槁暴,不复挺者 B.君子生非异也,善假于物也

C.师者,所以传道受业解惑也

D.巫医乐师百工之人,君子不齿

解析:D A项,“有”同“又”;B项,“生”同“性”,天性;C项,“受”同“授”,传授。

4.选出与“师者,所以传道受业解惑也”中“所以”意思相同的一项()

A.圣人之所以为圣,愚人之所以为愚,其皆出于此乎

B.吾所以为此者,以先国家之急而后私仇也

C.夫秦之所以重楚者,以其有齐也

D.彼兵者,所以禁暴除害也

解析:D D项中的“所以”和题干句子中的“所以”都译为“用来……的、凭它(他)来……的”。A、B、C三项中的“所以”均表原因。

六、

5.下列各句中加点词与“巫医乐师百工之人,不耻相师”中的“耻”用法不同的一项是()

- A.且庸人尚羞之,况于将相乎 B.于其身也,则耻师焉
C.卒廷见相如,毕礼而归之 D.孔子师郯子、苾弘、师襄、老聃

6.下列选项中加点词的古今意思相同的一项是()

- A.今之众人,其下圣人也亦远矣 B.圣人无常师
C.古之学者必有师 D.是故弟子不必不如师

7. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A. ①师道之不传也久矣

②群聚而笑之

B. ①其出人也远矣

②非吾所谓传其道解其惑者

也C. ①小学而大遗

②君子博学而日参省乎己

D. ①圣人之所以为圣

②吾所以为此者，以先国

家之急而后私仇也

5.下列各句中加点词与“巫医乐师百工之人,不耻相师”中的“耻”用法不同的一项是()

A.且庸人尚羞之,况于将相乎 B.于其身也,则耻师焉

C.卒廷见相如,毕礼而归之 D.孔子师郯子、苺弘、师襄、老聃

解析:C C项,使动用法。A、B、D三项与题干句子都是意动用法。

6.下列选项中加点词的古今意思相同的一项是()

A.今之众人,其下圣人也亦远矣 B.圣人无常师

C.古之学者必有师 D.是故弟子不必不如师

解析:B A项,古义:一般人。今义:大家;许多人。C项,古义:求学的人。今义:指在学术上有一定成就的人。D项,古义:不一定。今义:表示事理上或情理上不需要。

7. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A. ①师道之不传也久矣

②群聚而笑之

B. ①其出人也远矣

②非吾所谓传其道解其惑者也

C. ①小学而大遗

②君子博学而日参省乎己

D. ①圣人之所以为圣
后私仇也

②吾所以为此者，以先国家之急而

7. D (A项，第一个“之”，用在主谓之间，取消句子独立性；第二个“之”，代词，他们。B项，第一个“其”，代词，指代古之圣人；第二个“其”，代词，那。C项，第一个“而”，表转折关系的连词，可是；第二个“而”，表递进关系的连词，并且。D项，两个“所以”，都是“……的原因”。故选D。)

七、

14. 下列语句中，加点词语的解释有误的一项是（ ）

- A. 其闻道也固先乎吾 道：道理
- B. 夫庸知其年之先后生于吾乎？ 庸：哪里
- C. 其下圣人也亦远矣 下：下面
- D. 是故圣益圣，愚益愚 益：更加

15. 下列各组语句中加点词的意义、用法都相同的一组是（ ）

- A. 巫医乐师百工之人，不耻相师。 师道之不传也久矣！
- B. 生乎吾前，其闻道也，固先乎吾。 古之圣人，其出人也远矣。
- C. 师不必贤于弟子。 不拘于时，学于余
- D. 惑而不从师。 曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。

16. 下列各组人物中都有“向老师学习”的一项是()

①古之学者②李蟠③童子④巫医乐师百工之人⑤君子⑥今之众人

A. ①③⑤ B. ②④⑤ C. ①③④ D. ③⑤⑥

17. 下列句子翻译有误的一项是()

A. 巫医乐师百工之人，不耻相师。

——巫医乐师和各种工匠这些人，不以互相学习为耻。

B. 余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

——我赞许他能实行古人从师学习的做法，写了这篇《师说》来赠给他。

C. 彼与彼年相若也，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。

——他和他年龄差不多，道德学问也差不多，以地位低的人为师，就觉得羞耻，以官职高的人为师，就近乎谄媚了。

D. 是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。——所以，不论家里有钱还是没钱，不论年长还是年少，道理存在的地方，也是老师存在的地方。

18. 下列对原文的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 文章第一段，对老师的职责提出了自己的见解：“传授道理，教授学业，解答疑惑的人”。
- B. 文章第二段，批判士大夫之族以向别人学习为耻的恶劣习气。
- C. 文章第三段，以郯子、苾弘、师襄、老聘四人拜孔子为师的实例，阐释了新型的师生关系。
- D. 《师说》是韩愈写给他的学生李蟠的，论述了从师学习的重要性。

19 . 翻译下面的句子。

(1) 人非生而知之者，孰能无惑。

(2) 爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/276140231041011005>