

2. 立在地球边上放号 红烛 *峨日朵雪峰之侧 *致云

任务情境	素养目标
1. 分析诗歌的意象特点, 品尝诗歌的意象美, 领悟诗歌的意境美 2. 结合诗句分析排比、反复、比方等修辞手法及其作用 3. 理解诗歌凝练的语言及其所表达的情感	1. 语言建构与运用: 赏析诗歌中富有表现力的语言及其表达技巧 2. 思维发展与提升: 借助意象、意境, 感悟诗人抒发的思想感情 3. 审美鉴赏与创建: 理解诗歌浪漫主义的想象、象征等表现手法以及排比、反复、比方等修辞手法的运用, 赏析诗歌的音乐美 4. 文化传承与理解: 体会诗人酷爱自然、酷爱祖国、不怕艰辛、甘于奉献的感情

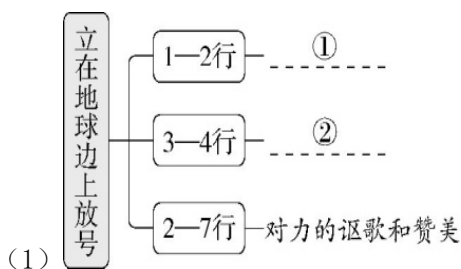
互动 · 文本研读

速读挈领

1. 下列对本课诗歌相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是()
- A. 《立在地球边上放号》是郭沫若早期诗歌的代表作之一, 它以无与伦比的写实手法, 奏响了“五四”时期狂飙突进的最强音。
- B. 《红烛》在艺术手法上重幻想和主观心情的渲染, 运用了大量抒情的感叹词, 以美丽的语言表达了心中的情感; 在形式上极留意诗歌的形式美和诗歌的节奏美。
- C. 昌耀在落日这一辉煌的视觉形象之上, 又叠加宏大的听觉形象, 滑坡的石砾引动深渊的嚣鸣, 这一音响的叠加使落日更显壮丽。
- D. 《致云雀》运用浪漫主义的手法, 借助比方、类比、设问等手法, 描绘并热忱地赞颂了集快乐、光明、漂亮于一体的云雀形象。

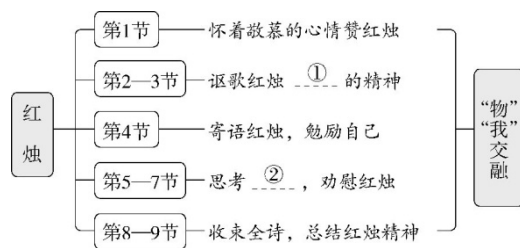
●答案 A “写实手法”错, 应是“想象手法”。

2. 阅读这四首诗歌, 补充空缺处的内容。



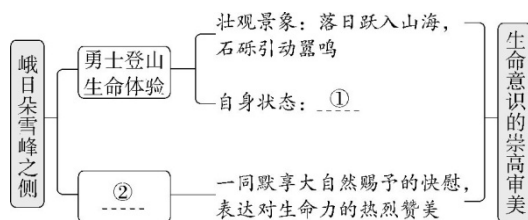
答:

(2)



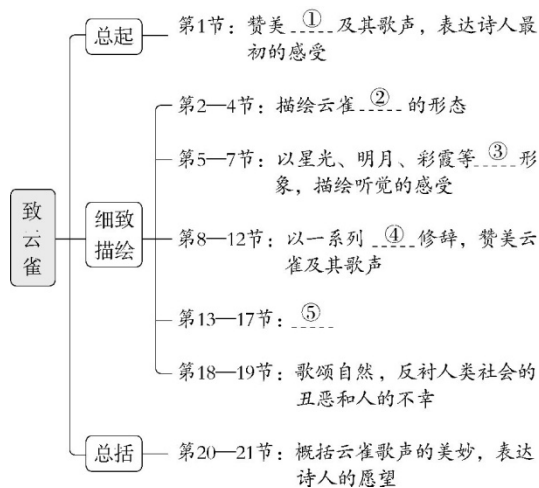
答:

(3)



答:

(4)



答:

●答案 (1) ①展示了海洋宏伟壮丽的景色 ②抒写了对眼前景观的剧烈感受 (2) ①自我牺牲 ②烛泪 (3) ①指关节楔入巨石的罅隙, 血滴从千层掌鞋底渗出 ②特写镜头, 蜘蛛为伴 (4) ①云雀 ②跃上天空, 歌颂翱翔, 迎接朝阳 ③视觉 ④比方 ⑤从不同角度探讨云雀欢歌的缘由

目标一 赏析诗中的意象与意境

立在地球边上放号

1. 这首诗描绘的画面有何特点?请简要分析。

答:.....
.....
.....
.....

●答案 这首诗描绘了一幅惊心动魄的力的图画。诗中呈现的空中云海,描绘的北冰洋、太平洋的滚滚洪涛,充分表现出大自然的雄奇、壮阔奇丽、博大,气概磅礴。

红 烛

2. 简析“红烛”这一意象的内涵。

答:.....
.....
.....

●答案 红烛就是诗人的化身,凝聚着诗人灼热而困难的爱国精神,是诗人赤诚之心的象征。红烛燃烧自己,象征诗人为祖国牺牲奉献。红烛流泪,表现了诗人怀着挽救祖国的奇妙愿望,因受到黑暗反动势力的阻挠而感到壮志难酬,为世人之苦而痛哭流涕的情感,也表达了用自己的苦痛去创建祖国的光明的决心。

峨日朵雪峰之侧

3. 这首诗主要选取了哪些意象?有何作用?

答:.....
.....
.....

●答案 《峨日朵雪峰之侧》选取了“薄壁”“太阳”“山海”“石砾”“深渊”“军旅”“铆钉”“巨石”“血滴”“雄鹰”“雪豹”“蜘蛛”等较为庄重、奇险的意象,有利于营造凝重而又壮丽的氛围,让读者体会到在冷寂的环境中所体现的生命的张力。

致云雀

4. 结合全诗内容,请你谈谈云雀的象征意义。

答:.....
.....

●答案 《致云雀》中“云雀”代表诗人自己,诗人与云雀一样是渴望光明、正义、奇妙的,而云雀的鸣叫就像是诗人所写的作品一样,给人们带来快乐与奇妙的憧憬。

目标二 赏析诗歌的语言和表达技巧

立在地球边上放号

5. 这首诗是怎样刻画主人公形象的?

答:.....

.....

●答案 这首诗通过借助极目远望的开阔眼界,把北冰洋和太平洋联结起来,以它们的宏伟、壮丽来刻画被“五四”怒潮唤醒的革命学问青年的进取乐观的形象。

6. 这首诗把太平洋“滚滚的洪涛”的“力”详细化、形象化,请简要赏析。

答:.....

.....

●答案 ①“详细化”是指把“滚滚的洪涛”的“力”的作用详细化:不断的毁坏,不断的创建,不断的努力。②“形象化”是指赐予“力”以人们常见的艺术美的形象:“力的绘画,力的舞蹈”是洪涛的形态,“力的音乐,力的诗歌”是洪涛的声音,而“力的律吕”则是洪涛的节奏和音律。

红 烛

7. 诗歌的每一节均以“红烛啊”的呼喊开头有何作用?

答:.....

.....

●答案 诗歌的每一节均以“红烛啊”的呼喊开头,营造了浓郁的抒情氛围,继之以自问、自悟、自励、自答、自勉,一步步展示执着追求的心迹,有很强的感染力。

8. 请赏析“是残风来侵你的光线, /你烧得不稳时, /才焦急得流泪”。

答:.....

.....

.....

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/276224124101011004>