

专题四 散文类文本阅读  
【考点微课堂】 散文阅读选择题解答技巧

散文“4选1”选择题是散文阅读的必考题型。综合考查结构、脉络、形象、手法、语言、主题等方面的内容和艺术特色，以及对某一特定问题的理解和探究。如果读文不仔细不全面，就会出现失误。因此，解答综合选择题时，全面读文，关注细节十分重要。

### 1.了解解题原则

散文阅读选择题的解题原则与小说一致，就是标注敏感点、找全对应点、落实设误点。

## 2.明确解题步骤

第一步“标”  
标注选项关键词



第二步“找”  
回归原文找对应



第三步“比较”  
细读文本作比较

①标注选项中表示内容方面(写什么)、艺术特色方面(如何写、为何写)的词语,因为这是命题切入点和考查点。②标注选项中的程度词、关联词、范围词等,因为选项常在此设误

根据选项关键词的提示,找寻原文中的对应句子和段落,确定答题区间

①比较选项内容概括、手法判定是否与原文一致。②分析选项对语段内涵、主旨、创作意图等的理解是否符合原文本意

### 3.知晓设题类型

有关结构、形象、手法、语言、主题等方面的知识，在分点突破中已经作了详细讲解，在此基础上解答客观选择题是比较容易的，下面介绍一下散文阅读选择题的设误类型。

#### (1)结构脉络设题

▶▶ **典例1** 根据原文内容，判断选项是否正确。(完整文本见“分点突破四”林徽因《窗子以外》)

**相关原文：**话从哪里说起？等到你要说话，什么话都是那样渺茫地找不到个源头。

此刻，就在我眼帘底下坐着，是四个乡下人的背影：一个头上包着黯黑的白布，两个褪色的蓝布，又一个光头。他们支起膝盖，半蹲半坐的，在溪沿的短墙上休息。每人手里一件简单的东西：一个是白木棒，一个篮子，那两个在树荫底下我看不清楚。无疑地他们已经走了许多路，再过一刻，抽完一筒旱烟以后，是还要走许多路的。兰花烟的香味频频随着微风，袭到我官觉上来，模糊中还有几段山西梆子的声调，虽然他们坐的地方是在我廊子的铁纱窗以外。

永远是窗子以外，不是铁纱窗就是玻璃窗，总而言之，窗子以外！

**选项设置：**第二段描写窗外四个乡下人的背影，笔触细致，表露出观看者对他们的陌生与好奇，并引发下文关于窗子内外的感叹。

**【分析】** 正确。第二段细致描写窗外四个乡下人的背影，表露出观看者对他们的陌生与好奇，引发第三段关于窗子内外的感叹。

## (2)散文形象设题

▶▶ **典例2** 根据原文内容，判断选项是否正确。(原文节选自叶梅《黄河入海》)

**相关原文：**我追随着她的气息，终于来到了黄河入海口，也就是她不断簇拥而成的土地上。前往入海口的路上，黄河就在相距不远的大堤之外，车行高处，能时时看到她万马奔腾似的流动，仿佛听到那大河的咆哮。

漫漫长路，她润泽了广袤的土地，孕育了中华文明。人们用这母亲河灌溉农田，兴修水电，她是沿途人民的生命源泉，也是文明得以为继和可持续发展的保障。但就在前些年，人们突然发现，黄河竟然出现断流现象，究竟是源头的雪线下降，黄沙遮蔽？还是沿途树木减少，水系退化？或是人们过度开发利用，造成环境恶劣，河水干涸？下游有些河段竟然只剩了浅浅的水面，浅得人赤着双脚就能蹬过河去，怎不叫人痛彻心扉？

欣喜的是，那片通往黄河入海口的葦蕤湿地，展现了东营人的良苦用心。近些年来，人们越来越清醒地意识到人与自然的关系，上至黄河源头，下至黄河入海口以及渤海，启动了全面保护的战略规划，还大自然以勃勃生机，日见成效。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/277013152121006066>