

2022 年北京市初中学业水平考试

语文试卷

考生须知

- 1.本试卷共 10 页，共五道大题，26 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
- 2.在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。
- 3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
- 4.在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
- 5.考试结束，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用（共 12 分）

2022 年 4 月 18 日，国家植物园在北京正式揭牌。学校组织大家到那里开展研学活动，活动结束后，你完成了一篇研学日志。老师建议你从书写、语言、结构三个方面检查和修改。

1. 你用正楷字书写“国家植物园研学日志”九个字作为标题。

第一部分 国家植物园概述

国家植物园包括南园和北园，是在中国科学院植物研究所（南园）和北京植物园（北园）的基础上整合而成的，总规划面积近 600 公顷。南北两园各有特色，功能互补。南园是按照植物分类来布局的，建有展览温室和专类植物展览区。北园植被茂盛，植物种类烦多，高大的乔木、低矮的灌木错落有致。整个园区既有匠心设计，又有天成之趣。

2. 检查文段，你发现了一处书写错误。下列选项中说法正确的一项是（ ）

- A. 因为表达的是“两园组合成一个整体”的意思，所以“整合”中有错字。
- B. 因为表达的是“制订全面、长远计划”的意思，所以“规划”中有错字。
- C. 因为表达的是“全面安排结构、格局”的意思，所以“布局”中有错字。
- D. 因为表达的是“园中的植物繁盛多样”的意思，所以“烦多”中有错字。

3. 文段的最后一句话摘抄自园区展板，你想弄明白“天成之趣”的意思。查《现代汉语词典》，“天”的主要义项有：①位置在顶部的，凌空架设的；②季节；③天然的，天生的。根据词典释义及文段内容，下列对“天成之趣”的理解正确的一项是（ ）

【甲】空中景观的奇趣

【乙】四季变换的异趣

【丙】天然生成的妙趣

第二部分 有特点的植物

在国家植物园里能见到很多有特点的植物，我最喜欢其中四种。沙漠玫瑰原本生长在环境恶劣的非洲

沙漠地带，它的花朵就像玫瑰一样光彩夺目，“沙漠玫瑰”由此得名。芦荟原本生长在热带干旱地区，它在容易保持土壤湿度的地方扎根生长，为扩大生存范围无所不为。来自南美洲的王莲，翠绿的叶子平铺在水面上，直径可达 2.5 米，让人叹为观止。牡丹为落叶灌木，花大而艳，花型花色众多，雍容华贵，是我国十大名花之一，有“花王”之称。

4. 你检查后发现，下列成语在文段中使用不恰当的一项是（ ）

- A. 光彩夺目 B. 无所不为 C. 叹为观止 D. 雍容华贵

第三部分 生物多样性

展览温室里生长着 2000 多种热带和亚热带植物，标本馆收藏着大量植物标本和化石标本。整个植物园真像一部“植物百科全书”。这次研学活动让我收获很多。我明白了每一种生命都值得尊重的道理，看到了丰富多彩的植物世界，了解了植物的多样性。

5. 你发现画线的句子存在问题，对这个句子作出修改。

第四部分 结语

国家植物园的标志，主体由两种植物的叶片图案构成，这两种植物是我国特有的珍稀物种银杏和水杉。这一标志让我感受到植物的美丽、优雅和不朽。植物就像朋友一样与我们朝夕相处，形影不离。

6. 你查到国家植物园的标志还包含着植物保护理念。依据这一理念，你在研学日志的结尾处补充一句话，用上“学习”“探索”“贡献”三个词，向同学们发出倡议。

【答案】 1. 国家植物园研学日志 2. D 3. 丙 4. B

5. 我看到了丰富多彩的植物世界，了解了植物的多样性，明白了每一种生命都值得尊重的道理。

6. 植物除了可以让我们探索奥秘，学习知识以外，还对净化空气有很大贡献。保护好植物，就是保护我们自己。

【解析】

【1 题详解】

本题考查汉字书写。首先要保证书写正确，然后力求书写美观。注意“用正楷字书写”。

【2 题详解】

本题考查字形。

D. 根据句子内容可知，此处表达园中植物繁茂多样，故“烦多”改为“繁多”；

故选 D。

【3 题详解】

本题考查词义。

由“整个园区既有匠心设计，又有天成之趣”可知，整个园区既能体现人工的精巧，又能体现天然的修

饰，结合“天”的第③项解释“天然的，天生的”，故“天成之趣”意为天然生成的妙趣；
故选丙。

【4题详解】

本题考查成语运用。

A.光彩夺目：色彩鲜明耀人眼目。本处指沙漠玫瑰色彩耀人，符合语境；

B.无所不为：什么事都做得出来，多指恶行。本处指芦荟为了扩大生存范围拼尽全力，不符合语境；

C.叹为观止：赞美所看到的事物好到极点，无与伦比。本处指王莲让人赞叹不已，符合语境；

D.雍容华贵：形容态度文雅从容，庄重大方。本处指牡丹仪态万方，符合语境；

故选B。

【5题详解】

本题考查病句的辨析与修改。

“我明白了每一种生命都值得尊重的道理，看到了丰富多彩的植物世界，了解了植物的多样性”属语序不当，可把“明白了每一种生命都值得尊重的道理”与“看到了丰富多彩的植物世界，了解了植物的多样性”调换位置。

【6题详解】

本题考查补写。注意结合“植物保护理念”，用上“学习”“探索”“贡献”三个词。

示例：通过这些天的研学，我们既探索了植物世界的奥秘，学习了科学文化知识，也让我们意识到植物在环境净化中作出的重大贡献。让我们一起保护它们吧！保护它们，就是在保护自己。

二、古诗文阅读（共17分）

（一）（共4分）

7. 默写。

（1）箫鼓追随春社近，_____。（陆游《游山西村》）

（2）山不在高，_____。（刘禹锡《陋室铭》）

（3）制作“立德修身”主题班会宣传海报，同学们要摘引两句与主题相关的古诗文，你建议选用“_____，_____”。（本试卷中出现的句子除外。每句中允许有一个不会写的字用拼音替代）

【答案】 ①. 衣冠简朴古风存 ②. 有仙则名 ③. 静以修身 ④. 俭以养德

【解析】

【详解】默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容，二要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题中应注意“冠、朴、俭”这几个字的写法。

该题应注意（3）题所填写的内容要符合“立德修身”的主题。

示例：君子修道立德，不为窘困而改节。

(二)(共5分)

阅读《饮酒(其五)》，完成下面小题。

饮酒(其五)

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

8. 依据你对这首诗的理解，在下面的横线上填写恰当的内容。

诗的开头，诗人虽然“结庐在人境”，却感受不到“_____”；诗的结尾，诗人已得“_____”，却“欲辨已忘言”。

9. “心远地自偏”一句中的“心远”意指远离俗世生活。依据这首诗的内容，你认为诗人理想的生活场景是怎样的？用自己的话描述。(不得抄写原文)

【答案】8. ①. 车马喧 ②. 真意

9. 示例：在南山下的几间草屋中隐居，悠闲地漫步在庭院中的菊花丛里，随意地采摘几朵。偶然间抬起头来，看那夕阳西下，雾气在山峰间缭绕，让人心旷神怡。鸟儿结伴回到巢穴，使人倍感温馨。

【解析】

【8题详解】

本题考查诗歌内容的理解。

诗的开头，“结庐在人境，而无车马喧”，意思是：居住在人世间，却没有车马的喧嚣。诗人虽然身居闹市，却感受不到“车马喧”。“车马喧”形象地表现了世俗交往的喧扰。

诗的结尾，“此中有真意，欲辨已忘言”意思是：大自然中蕴含着人生的真正意义，想要表达，却已忘记了怎样表达。表现了诗人已得“真意”，享受田园之乐，体悟自然的美好，表现了诗人纯洁自然的恬淡心情。

用诗歌中的原词句填空即可。

【9题详解】

本题考查诗歌内容的理解和描述。

这首诗，写出了作者理想中的生活场景，作者沉醉其中，自得其乐。可根据“采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还”进行扩展，结合诗句含义以及作者情感，加入适当的修饰成分呈现画面即可。

“采菊东篱下，悠然见南山”的意思是：秋日里，诗人来到庭院东边的篱笆下，弯下腰一朵一朵地采摘着

菊花，菊香飘逸扑鼻，好不惬意。不经意间，诗人抬起头来，远处的南山尽收眼底，多么悠然自得啊！

“山气日夕佳，飞鸟相与还”的意思是：山中的气息与傍晚的景色十分美好，日暮的岚气，若有若无，浮绕于峰际；成群的鸟儿，结伴而飞，归向山林。

(三)(共8分)

阅读下面两则《论语》，完成下面小题。

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

(《雍也》)

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

(《述而》)

10. 下列词语中加点的字，与“不义而富且贵”中“贵”的意思相同的一项是()

- A. 达官显贵 B. 洛阳纸贵 C. 物以稀为贵 D. 春雨贵如油

11. 对“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣”一句的理解，下列选项中正确的一项是()

- A. 蔬菜米饭冷水，弯臂枕书苦读，读书的快乐是人生至乐。
B. 吃粗粮喝冷水，弯着胳膊当枕头，这样的生活也有乐趣。
C. 健康的饮食习惯、劳逸结合的生活状态，是快乐的源泉。
D. 艰苦的物质生活，使人获得心理的满足，从而得到乐趣。

12. 根据两则《论语》及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。

材料一

颜子一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，而不改其乐。夫富贵，人所爱也，颜子不爱不求，而乐乎贫者，独何心哉？天地间有至贵至爱可求而异乎彼者，见其大而忘其小焉尔。见其大则心泰，心泰则无不足，无不足则富贵贫贱处之一也。

(取材于周敦颐《通书·颜子第二十三》)

材料二

初，公未显时，已欲任天下之重。尝曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”夫忧人之忧，而欲免其忧，使人皆乐，然后与之同其乐。

(取材于王直《重修范文正公忠烈庙记》)

颜回簞食瓢饮，孔子称赞他“贤哉”，师生二人志同道合。周敦颐认为颜回“不改其乐”的原因是

“①_____”。范仲淹汲取孔颜之乐的思想，主张“②_____”。他们倡导的人生追求已成为中华人文精神的重要组成部分。

【答案】10. A 11. B

12. ①. 见其大而忘其小焉尔 ②. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

【解析】

【10题详解】

“不义而富且贵”中“贵”的意思：地位优越。

A.达官显贵：就是职位高而声势显赫的官吏。“贵”的意思：地位优越；

B.洛阳纸贵：比喻作品有价值，广为流传。贵：价格高；

C.物以稀为贵：东西由于稀少而显得珍贵。贵：珍贵；

D.春雨贵如油：比喻非常珍贵。北方因春季降雨量少，而此时为小麦拔节孕穗时期，故春雨如油一般珍贵。贵：珍贵；

故选A。

【11题详解】

本题考查对句子的理解。“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣”的意思是：我整天吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊做枕头，也自得其乐。根据选项分析，B项理解正确。故选B。

【12题详解】

本题考查对材料的理解。

第一空：根据材料一“天地间有至贵至爱可求而异乎彼者，见其大而忘其小焉尔”的意思“天地间值得追求的最为珍贵最值得爱的，是和富贵不一样的大道，见到大道就忘记了小的富贵”分析，原因是“见到大道就忘记了小的富贵”。即：见其大而忘其小焉尔。

第二空：根据材料二“尝曰：‘士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。’”和《岳阳楼记》中“是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’乎！”可知范仲淹的主张是：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

【点睛】参考译文：

孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一竹篮饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊！”

孔子说：“我整天吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊做枕头，也自得其乐。用不正当的手段得来的富贵，我把它看作天上的浮云。”

材料一：颜回吃的是用筐装的饭喝的是用瓢装的水，住在简陋的小房中，别人忍受不了这样的贫苦颜回却不改变他向道的乐趣。富贵是人们所喜爱的，颜回不喜爱不追求，安贫乐道，他心里在想什么呢？天地间值得追求的最为珍贵最值得爱的，是和富贵不一样的大道，见到大道就忘记了小的富贵。见到大道心就平静，心静了就没有什么不满足的，没什么不满足的那就能以平常心来对待富贵和贫贱。

材料二：当初，范文正公未崭露头角时，已经想要承担天下重任。他曾说：“大丈夫应当在天下人忧愁之前先忧愁，在天下人快乐以后才快乐。”那忧人之忧，而要避免他人的忧虑，使人人都快乐，然后和他们

一同快乐。

三、名著阅读（5分）

13. 从你阅读过的名著中选择一个人物，为他写一则简介。要求写出人物的主要经历、人物的个性特点以及你对他的评价。（100字左右）

【答案】 示例一：

《三国演义》中的曹操，恰逢东汉末年天下大乱，从剿黄巾开始，讨董卓、除袁术、破吕布、灭袁绍、定刘表，最终平定北方，身居丞相之位，尊极人臣之贵。他既有包举宇内的广阔胸襟，又有不能容纳贤才的狠毒残忍。我想用孟子的一句话评价他——“无伊尹之志则篡也”。

示例二：

孙悟空（又称齐天大圣、孙行者、斗战胜佛），由开天辟地产生的仙石孕育而生，为了学艺而漂洋过海拜师于须菩提祖师，得名孙悟空，学会大品天仙诀、地煞数七十二变、筋斗云等高超的法术。后经观音点化，保护唐僧西天取经，一路降妖除魔，不畏艰难困苦，历经九九八十一难，最后取得真经修成正果，被封为斗战胜佛。

孙悟空嫉恶如仇，不畏强权：在看到百姓受灾受难的时候，孙悟空会设身处地的解救人们脱离水深火热的处境。甚至不惜得罪玉帝，甚至如来佛祖。

我认为孙悟空是一个为正义事业奋不顾身，具有藐视一切权威的叛逆精神和斗争勇气的人。

【解析】

【详解】 考查对名著内容的识记和人物形象的分析。解答时，结合自己的名著阅读积累，选取典型人物，联系故事情节，围绕“人物的主要经历、人物的个性特点以及你对他的评价”来进行叙述即可。

示例：鲁智深，本名鲁达，绰号花和尚，他本来是延安府的一名提辖。在喝酒时遇到被恶霸欺凌的一对贫苦父女金老、金翠莲，他帮助他们打死恶霸镇关西，却为此不得不剃度出家以躲避官府的通缉，后来更是搭救了落难的林冲。后因搭救林冲，流落江湖，与杨志、武松一同在二龙山落草。三山聚义后加入梁山泊，一百单八将之一，排第十三位，星号天孤星，担任步军头领。接受招安后，在征四寇的战役中立下战功，生擒方腊后，在杭州六和寺圆寂，追赠义烈昭暨禅师。

本来，鲁提辖与金家父女素不相识，与郑屠无怨无仇，能够为陌生人仗义出手，就充分显示了他见义勇为、嫉恶如仇、扶危济困的性格特点。

我认为鲁智深是水浒世界里唯一一个真正具有侠义精神的人。

四、现代文阅读（共26分）

(一) (共7分)

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一

2015年，教育部、共青团中央、全国少工委出台了《关于加强中小学劳动教育的意见》，要求充分发挥劳动综合育人功能，以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新，促进学生德智体美劳全面发展。在教育部门倡导下，北京市各中小学努力拓宽劳动教育的途径，积极开展课外校外劳动实践活动，校外劳动教育基地的开发与建设有了很大进展。截至2019年12月，全市承担劳动教育课程的“社会大课堂”涉及的资源单位已有120余家，市级学工学农基地开发的劳动教育特色课程已有200多门。例如，中国农业机械化科学研究院作为北京市学农基地，以“农事教育，提升素养”为主线，开发了58门探究体验类课程，分为走进田间、走进智能化养殖中心、走进农产品实验室等八大系列，涉及“农林牧副渔”五大行业。中小学校与校外劳动教育基地紧密合作，校外资源校内共享，校本课程校外实施，课外校外的劳动实践活动蓬勃开展。

材料二

为了加强劳动教育，北京市中小学在正确认识劳动教育价值定位的基础上，积极探索如何在学科教学中进一步渗透劳动教育。例如，某校结合“种植”劳动特色课程，制订了学习方案（见表），目的在于为学生真正“走进田间”提供必备的知识，引导学生在种植实践中_____。学科专业有机渗透劳动教育成为开展劳动教育的新途径。

表“学科专业有机渗透劳动教育”学习方案

| 学科 | 学科知识 | “学科+劳动”实践活动 | 可解决的种植实践问题 |
|-----|---------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 化学 | 酸和碱 | 测量种植园土地的酸碱度 | 确定能够种植的作物类型 |
| 数学 | 不规则图形面积 | 计算种植园各区域的面积 | 统筹安排不同作物的种植区域 |
| 物理 | 测量 | 测量种植园的温度和湿度 | 为作物提供适宜的生长条件 |
| 生物学 | 植物分类 植株的生长 | 了解作物的基本特征 观察、记录作物的生长变化 | 选择适宜种植的品种 制作植物标识牌 授粉、剪枝、间苗、除草 |
| 语文 | 应用文写作 | 撰写种植日志 编辑种植园宣传稿 | 总结种植经验 宣传种植知识 |

材料三

2022年4月，教育部颁布了《义务教育劳动课程标准（2022年版）》，规定从2022年9月起，学校应

开设独立的劳动必修课程。劳动课程内容共设置十个任务群，分为日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动三大类。日常生活劳动包括清洁与卫生、整理与收纳、烹饪与营养、家用器具使用与维护四个任务群，生产劳动包括农业生产劳动、传统工艺制作、工业生产劳动、新技术体验与应用四个任务群，服务性劳动包括现代服务业劳动、公益劳动与志愿服务两个任务群。开设独立的劳动必修课程将成为推动劳动教育持续发展的重要途径。

全面实施劳动教育，还需要在校园文化建设中强化劳动文化。在学校的各类活动中倡导学生向劳动榜样学习，引领学生树立公共服务意识，增强他们的社会责任感，培养学生吃苦耐劳的优秀品质。

14. 根据以上三则材料，下列关于我国劳动教育的说法，不符合文意的一项是（ ）

【甲】北京市中小学建设智能化养殖中心开展体验类课程。

【乙】“学科+劳动”实践活动既内容丰富，又形式多样。

【丙】整理与收纳、家用器具使用与维护是日常生活劳动。

15. 根据材料二中表1的信息，在材料二的横线处补写一句话。

16. 从上述三则材料中可以看出，实施劳动教育有四个途径：_____，_____，_____，④在校园文化建设中强化劳动文化。（每空限15字以内）

【答案】14. 甲 15. 示例：强化学科知识

16. ①. 日常生活劳动 ②. 生产劳动 ③. 服务性劳动

【解析】

【14题详解】

本题考查筛选信息。由材料一“中国农业机械化科学研究院作为北京市学农基地，以“农事教育，提升素养”为主线，开发了58门探究体验类课程，分为走进田间、走进智能化养殖中心、走进农产品实验室等八大系列，涉及‘农林牧副渔’五大行业”可知，“北京市中小学建设智能化养殖中心开展体验类课程”的表述不准确，故选【甲】。

【15题详解】

本题考查对内容的理解与概括。由材料二“北京市中小学在正确认识劳动教育价值定位的基础上，积极探索如何在学科教学中进一步渗透劳动教育”可知，这则材料强调的是如何将学科知识和劳动教育相结合，所以学习方案制定的目的既要强化学科知识，又要进行劳动实践。针对题干已经指出“种植实践”这一方面，补充的内容侧重学科知识即可。示例：引导学生在种植实践中深化学科知识。

【16题详解】

本题考查筛选信息。由材料三“劳动课程内容共设置十个任务群，分为日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动三大类”“全面实施劳动教育，还需要在校园文化建设中强化劳动文化”可知，实施劳动教育有四个途径：日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动和在校园文化建设中强化劳动文化。

(共 分)

阅读《我的老师齐白石》，完成下面小题。

①白石老师平时作画，既不看真实的对象，也不看草稿，就是那样“凭空”自由自在地在纸上涂写，但笔墨过处，花鸟鱼虫、山水树木尽在手底成长，而且层出不穷，真是到了“胸罗万象”“造化在手”的地步。

②有次我在江南写生，一天午后躺在一棵大松下休息，仰观天际伸出的松枝，忽然感到似在哪里见过。想想才恍然明白，那分枝布叶及松塔的形态，原来就像一幅白石老师的画。这使我感佩老师作画不仅是从造化入手，而且观察得是那样细致，认识得是那样深刻。过去有人批评国画家“凭空”作画就是不重视生活，殊不知优秀的传统画家都是把观察生活、认识生活作为艺术修养极其重要的部分，当他正式进行创作时，认识生活的阶段已经成为过去。我们不能设想白石老师一边执笔一边观看，能画出今天这样生动的小鱼小虾。

③白石老师晚年作画，喜欢题“一挥”两个字，不了解的人就会联想到，大画家作画，信笔草草，一挥而就。实际上，老师在任何时候作画都很认真，很慎重，并且是很慢的，从来就没有如一些人所想象的那样信手一挥过。他写字也是一样，有人请他随便写几个字，他总是把纸叠了又叠，前后打量斟酌。有时字写了一半，还要抽出笔筒里的竹尺在纸上横量竖量，使我这在旁边帮忙按纸的人都有点着急，甚至感到老师做事有点笨拙。可是等悬挂起来，这些字画马上又会使你惊叹，你会在那厚实拙重之中，感到最大的智慧和神奇。

④老师有句诗道“采花蜂苦蜜方甜”，好心的艺术家往往只愿把有丰富滋养的甜美成果分享给人，却不愿人知道自己所受的辛苦。假若有人问白石老师在他的艺术修养上下过多大的苦功，我想以“铁杵磨成针”来作比也并不怎么过分。就以老师画案上那块砚台来说，那是一块又粗又厚的石砚，但以老师作画之勤，经过千万次的研磨，砚底有的地方已经很薄。近年别人给他磨墨时，他总是嘱咐往厚处磨，不要把砚底磨穿了。勤学苦练，功夫不可间断，是历代艺术大师的名言，白石老师就是身体力行的典范。

⑤老舍先生收藏了一幅白石老师的钓丝小鱼图。图中很大的篇幅只有一根被微风吹动的钓丝，下边是几条被钓饵所吸引的小鱼，墨色淡淡的。画面似乎没有什么东西，但是，我们眼前却似乎浮现出这样的场景——晚风习习，天边一抹晚霞，人在清澈的池塘边观看游鱼，闲适惬意。画面上那一根钓丝给人无限的想象和美妙的感觉。这张画使我们深深体会到白石老师感觉的敏锐和感情的真挚。更可贵的是这些作品的思想感情与我们的思想感情息息相通，不感觉有什么疏远和隔膜。

⑥一次，我陪一位著名的印度诗人去访问老师，老师画了一幅牵牛花送他。画面中的牵牛花迎风向露，欣欣向荣。诗人站在画前激动地说：“这花的艳丽生动使我感到在枝叶间就要穿出一只蝴蝶。”停了一下，他又说：“这不仅是一朵花，这是东方人对和平美好生活的歌颂。”在国际和平奖授奖仪式上，艺

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/277144142020006046>