

幼儿园听课总结

幼儿园听课总结（通用 15 篇）

幼儿园听课总结 篇 1

1、教师在设计教案时，能根据孩子的年龄特点和书本的特点，运用图画书指导策略里匹配策略帮忙幼儿理解故事和重点文字，透过游戏、动手操作来让幼儿体验阅读带来的快乐。

2、透过此次的教学活动，我觉得教师设计活动思路很清晰，做到层层递进，整个活动过程体现群众与个别，静与动的结合。幼儿的学习常规较好，能认真听课，用心回答问题，做到活而不乱。教师在活动过程中能注意到很多细节方面，如坐姿、活动的要求、随机教育等。

3、在语言活动中能用规范、正确的语言带领孩子，在细节方面能注意语速、语调、眼神的交流等，明白把书本的核心知识传递给孩子。

4、此次的观摩活动让我印象较深的活动有宁艾幼儿园郭红梅老师教授的《3 的分解和组合》，幼儿的习惯养成较好，包括幼儿的说话的语气，教师透过讲故事的方法让导入课程，较适合中班幼儿的年龄特点。个性是运用教具表式的方法来让幼儿感知，帮忙幼儿分析，比较直观，幼儿容易理解。宁艾幼儿园李江婷老师的《香甜的水果》，教师能大胆设计活动，思路新颖，为此类活动开创了一个突破口。

幼儿园听课总结 篇 2

振兴民族的期望在教育，振兴教育的期望在教师同，教师要承担起这一重任，首要的就是创新，观念的更新是教育生存和发展的前提。作为新时代的幼儿教师，透过此次对上海两所示范园的参观学习，使我们的教育观念有了深刻的转变，同时联系幼教当前形式，我们认为，幼儿园课程正处在由封闭走向开放、由静态走向动态、由专家走向教师和学生、由理论走向实践的发展过程。21 世纪将是以儿童发展为本的教育的世纪，21 世纪的幼儿园课程将以建构为核心，让幼儿成为课程的主体。而《幼儿园建构式课程》正是从现代的儿童发展观、学习观、课程观和教育观出发，以儿童全面、和谐、富有个性的发展为目标。体现《新纲要》提出的幼儿素质教育要求，反映了“以儿童发展

为本”的教育追求。

让幼儿充分参与、积极探索，不断发现与理解周围的生活和事物，使幼儿真正成为发展的主角，课程的主体；同时也是贯彻落实《纲要》的一个平台，是教育理念和教育实践之间的一座桥梁。它的时代特点不言而喻，时代需要我们转变观念，以现代课程理念来搭建贯彻落实《纲要》的平台。

通过《幼儿园建构式课程》教材三位编委的精辟阐述和五节观摩课的精彩展示，使我们更深入的理解了《幼儿园建构式课程》是以“儿童发展为本”为主旨，服从于使每个幼儿全面地、和谐地、富有个性地发展的学前教育总目标，并将这一目标蕴涵于实现幼儿园课程的一切活动中。《幼儿园建构式课程》电子商务资料库以主题为主线，将“环境创设、家园共育、活动区域活动和日常活动”都视为课程的组成部分。这一课程展示出幼儿的发展是在多种活动过程中进行的；是在显性和隐性的环境中诱发的；是在家园合作的影响下统一地连续发展的；“幼儿是课程的主体”。就内容而言，建构式课程的基本原则是“选择对儿童发展有利、适合幼儿学习的有意义的主题内容，充分让幼儿主动建构”。

这些主题是儿童的生活、是儿童的经验，是与儿童渴望探索、发现和理解的周围的人、事、物密切联系的。就实践的方法和策略而言，建构式课程进行多种教育活动的整合，即主题线索、区角活动、日常活动多项活动的有机整合，五大领域联结整合。

课程的主体是幼儿。它注重学习过程、注重生成、注重互动、注重合作，但不轻视学习结果、教师的预设和幼儿的独立活动；而是让过程和结果、生成和预设、互动与主动、独立和合作辩证地统一起来，使幼儿和教师共同成长，都成为课程的建构者和创造者。

因而，教育必须贴近幼儿的真实生活，重视他们的经验和兴趣，使幼儿在积极、主动的建构过程中获得知识、经验和技能，同时在情感、个性、社会性等方面得到发展。

通过此次参观学习，在今后的教育教学工作中，我们将用自己的智慧和汗水，满怀爱心的为幼儿创造一个宽松、和谐、民主的学习环

境，为他们幼小心灵的飞翔、个性张扬和能力的发展创设一个美丽的生活空间。太阳每天都是新的，面对充满挑战和希望的明天，我们只有不断的创新、超越自我，我们才能赢得新世纪的辉煌。

幼儿园听课总结 篇3

为了提高教师的业务水平，加强教学研究，促进教师间的相互交流，互相探究，共同提高，按照计划安排，我园于11月27—28两日进行了“枣庄幼儿园公开课评教”活动，各位教师都能认真钻研教、备课、准备教具件，认真上课，使听课老师学到了不少经验。评课活动中大家畅所欲言，老教师能充分发挥自身特长，教学基本功较扎实，课堂能注重一个“实”字，年轻教师课改理念比较新，教学手段新颖，能有效的吸引学生积极主动的参与学习。教学突出一个“活”字。这次教研活动为每一位教师提供了一次展示自我的平台，一节节生动有趣的课堂，使每位教师的教学基本功得到了充分的显现。

以下是经教研组交流，提炼后，对本次科学组公开课教学的小结：

一、活动中的亮点。

1、教学思路明晰，教学环节有序。

大部分教师都能把握好科学活动的组织框架，按照组织主线进行一系列的教學流程，活动完整，有始有终。

2、注重活动情境的创设，为幼儿营造新奇、有趣的氛围。

教师们精心设计、准备、活动引入新奇、有趣，充分考虑到幼儿的年龄特点，以幼儿的兴趣为出发点，幼儿更乐于接受。如小班李英老师的《我帮小熊盖房子》

3、多媒体运用恰到好处，制作的课件直观、形象，有效服务教学。改变以往运用枯燥乏味的科学图片进行说教的现象。本次开课中，有的教师能大胆使用课件、适时地引用自己拍摄的本班幼儿的视频，展示相对而言比较现代化的教学手段。如大班李曼曼老师的《动物是怎样睡觉的》

4、教师在评课中富有针对性，在本次教研组开展的评课中，教师们善于指出活动组织中存在的教学策略问题，同时也指出一些有效的建议、要求。

二、活动中存在的不足之处。

1、教师在备课中对幼儿的分析、研究还不够深入，以致在教学过程中不会灵活应对幼儿的课堂表现。对活动设计的书面表达应规范化，让活动环节设计有主细之分，做到条理性强。

2、根据幼儿的年龄特点和认知特点，合理把握教学内容，正确定位活动目标。避免活动内容容量过大，偏离目标。

3、课前多预想活动中幼儿有可能出现的观点和表现，从而让自己在活动中做到胸有成竹，应对自如，能灵活把握教育契机

4、平时应注意培养幼儿良好的常规，教学中努力达到科学活动“活而不乱，静而不死”的教学效果。

幼儿园科学活动的成功开展，需要全方位的重视和培养，它需要一个循序渐进，不断探索，不断总结，不断积累的过程。对教师，对幼儿，对幼儿园都是一个挑战。本次的教研观摩活动是一个契机，它让教师们知此知彼，了解了科学活动教学中存在的问题，从而也知道了自己今后该改进，该努力的方向。

幼儿园听课总结 篇 4

本学期，我们幼儿园进行了一次语言活动的观摩，在这次听课活动中，我再一次看到了许多值得我学习的地方。

一、教师多媒体课件的制作。

在本次听课中，我有意的看到很多的老师都用到了多媒体课件，而且课件制作的很到位，能够激发幼儿对活动的兴趣，感染了幼儿的情绪，让幼儿能够及时投入到活动中，无论是视频的制作，还是 PPT 的制作，老师们都用尽心思，设计了富有童趣的多媒体课件，在活动中，幼儿可以直观的看到所学内容，而且特别喜欢看多媒体课件，因此，幼儿在活动中，兴趣特别的浓，老师组织活动也特别轻松。

二、教学活动的设计。

每一节课老师的环节设计都非常的新颖，很有创新意识，灵活应变能力很强，老师启发幼儿，让幼儿大胆发言，表达自己的想法，通过故事、视频、游戏、多媒体课件等多种形式来引导幼儿表达自己的想法。活动中，老师都运用了各种各样的游戏，孩子都是爱玩的，尤

其更爱游戏，因此，老师都设计了有趣的游戏，让幼儿自主玩，探索玩。老师们都能够让幼儿在玩中学，学中做，做中悟。

在听了几位教师的课后，我感到她们真正做到了让孩子们学中玩，玩中学，调动了孩子们的学习热情，让孩子们大胆的发言，探索，教师语言流畅、教师思路清晰，小结到位。整个教学活动步骤清楚，每个段落，层次结束后，教师都清晰的语言进行归纳小结。

总之，我听完这几节课后触动很大，我想在今后教学工作中学习他们的优点，改进自己的不足，尽心竭力把科学教学工作做的更好一些。

幼儿园听课总结 篇5

在镇教育局幼教办的组织下，我园分批次到了各大小幼儿园进行了观摩和学习。我依次到了碧桂花城、红太阳、精博幼儿园等。这几间幼儿园中，精博幼儿园给我印象最为深刻，感触最深。进入精博幼儿园首先给人产生温馨的感觉，除了触目可及的建筑外，最能引人注目观赏的那还是那一片绿。更深入园内，更是别具一线风景，仿佛自己所置身的是一片绿海、大自然当中。在此优美的环境当中做事，又岂会有过大心理过压？目睹那一片“汪洋”便可舒心。

此次观摩，他园共设置了两个活动，也是一个新的视野。音乐及英语活动。当孩子和老师一同进入课程后，基本每个孩子都能很快的融入到学习氛围中，融洽、和谐。“奥尔夫”音乐，虽说是效仿上海名师课例，却也不失该名执教者的功底与风格。与孩子们的精彩演绎，足于让大多数人折服，如执教者换成是自己，是否也能和孩子们一起舞动得如此淋漓尽致？

另一活动“英语活动”在展示中也获得了满堂彩。除过于嘹亮的音量，又何尝不是一种全新的西欧教学方式？能大胆跟进时代的发展，设计各种器材，参进各种新颖手段，丰富孩子的学习方式。如动态PPT、活灵活现的游戏：愤怒的小鸟、执教者幽默的用语等等。让我们意识到了自身的不足，我们所存在的问题可还是数不胜数啊。确切的来说，真的需要改变下我们传统的教学模式了，跟进时代的需要，大胆地去尝试，丰富我们的每一个孩子。

经过几天的观摩和学习，收获是丰厚的，着实让我们这些井底之蛙成长了不少，我们始终相信，只要我们坚持学习先进的教学方式，积极参与本园与各园之间的相互交流与学习，并学以致用，善于总结，来日定能得到加强，迎来丰收的喜悦。

幼儿园听课总结 篇6

上学期是我园准备市示范园检查的一学期，为了更好的迎接示范园的检查，听课安排上我们以观察教师教育教学组织实施策略为重点，一共听课并记载了大中小班教师50节教育活动。具体情况是：

一、每周随机下班听课没有很好的落实时间。

上学期开学初环境检查中有部分班级的环境创设儿童化、教育性体现不够，因此全园班级在九月份都重新优化环境，教师们都留在班级创设因此常规听课安排没有很好执行。十月份重点指点教师的教育活动，十一月份才进班连续一周的常规活动检查，使常规听课活动没有很好的落实实施。虽然是因为大的检查活动的关系，但也反映了日常工作安排的条理性和自我要求严谨的不足。

二、具体听课情况分析

(一)好的现象

1、部分教师特别是大班主班教师组织实施活动认真，能仔细分析教材和孩子现状准备教案，教学中能关注幼儿的学习特点，积极引导幼儿合作、探究学习，幼儿在活动中思维活跃，参与积极。

2、能充分运用现代化教学手段，促进了教学过程的真正优化。教师们都能根据幼儿园班级配备的电脑、实物展示台、电视机、数码相机等现代化教学设备，合理的运用于教学中，让幼儿直观形象的感知教学内容，使教学活动生动有趣，有效的优化了教学过程。

(二)不足的表现

1、教师们在专业上还需进一步学习，提高教材的分析处理能力、组织教学的能力以及师幼互动的能力，加强专业素养。

2、个别教师活动准备不够充分，教师方法和手段简单粗糙，特别是对教材的重难点把握不准，缺乏灵活的教学方法和手段。

3、教学常规无要求或要求不细致具体，表现在有的教师为不影响

教学进程对出现的影响教学秩序的现象视若无睹。

4、部分教师的教育观、儿童观还需进一步转变，具体表现为教学中走教案;教师教授多等现象。

三、自我反思

1、自我诊断:

(1)听课安排缺乏计划性和条理性，突击性听课或为接待检查而听课较多，扎扎实实按听课制度落实少。

(2)听课中较多关注教师的教學情况，对幼儿学习状况关注不够，也较少专门分析。

(3)听课反馈也多从教师执教情况进行分析总结，较少针对教材和幼儿学习现状帮助教师分析活动实施的得失。

2、改进提高:

(1)端正“听课”思想，理清听课含义。苏霍姆林斯基《帕夫雷什中学》对于“听课”是这样解释的:

a.帮助教师们改进他们的教育技巧。

b.听他们讲课并给予分析。

c.研究教育经验。

d.监督作息制度的遵守情况。作为业务园长我们要带着研究的态度走进教室，走近教师，和教师一起学习、钻研、提高、成长，让教师明白我们来听课主要是帮助她们解决教学问题，而不是检查监督她们的工作，消除教师的戒备、抵触情绪，共同搞好教学工作。

(2)加强学习不断提高自身的专业引领能力，要多读书、勤于思考，勤于动笔记录、分析听课中发现的问题，在书籍与理论中寻求解决方法，经常进行听课情况的报告分析，对听课的分析材料加以综合，然后有针对性的对教师作专题报告。

(3)作为业务园长我们在完成上级和园长布置的工作外，一定要理清工作思路，要沉下心来研究教材、研究教师，这是我们的工作性质赋予我们的工作职责。立足帮助教师专业成长的高度，以听课来帮助教师成长，帮助教师分析他采用的教育方法，给他以实际帮助。

(4)每学期有计划、有重点的追踪几位教师组织的活动，对教师进

行诊断，连续听一个领域或一个主题的活动，在听课时我们不仅要观察教师的教育状况，还应全面记录幼儿的学习状态，与教师共同研究教学问题，为教师改进工作质量提出合理化建议。

只要我们落实好听评课活动，多研究、多探讨、多发现、多钻研、勤思考、勤归纳、勤梳理、勤总结，我们一定回在这个过程中获得专业指导力的发展与提高!让我们从现在做起吧!

幼儿园听课总结 篇7

上午，我有幸观摩听取了幼儿园 4 位老师的公开课。老师们热情、细致、耐心的教学态度，各具特色的教学风格，给我留下了深刻的印象，同时也给了我很多的启迪。

下面是我的一些听课总结：

第一节活动是吴老师的中班数学《谁的号码不见了》。随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，在活动中吴老师充分利用幼儿喜爱游戏的心理特点，通过各种游戏激发幼儿的学习兴趣，并从中获取数学知识。活动一开始，教师便以手指游戏紧紧抓住幼儿心理展开活动，接着引导幼儿认识卡片的数字以及它们各自摆放的顺序，层层递进，环环相扣，让孩子们参与互动——请幼儿根据自己手中随即发放的数字按顺序排队，然后用给数字“穿隐形衣”的游戏，请幼儿思考并辨认是那个数字穿上了“隐形衣”，充分给孩子提供自由探索的空间。这一环节充分体现了以幼儿为主体，教师为主导的教育理念。整个活动过程设计流畅，老师引导到位，孩子们在玩中学，学中玩，使幼儿轻松掌握知识，效果很好。

第二节活动是付老师的中班语言《我想》。教师利用投影仪向幼儿展示动物图片大象、小猴、小鹿，通过谈话法，直观的引导幼儿发现动物特点并表达，启发幼儿的想象。出示其它动物图片：袋鼠、兔子、企鹅等，引导幼儿根据动物特征仿编诗歌，这个环节的设立让幼儿体验到了创造的乐趣，培养幼儿的口语表达能力和创造思维能力。

第三节活动是赵老师的大班艺术《大狮子》。赵老师甜美的声音，自然大方的教态，贴近幼儿的谈话方式自然的融入了孩子们中间，与

孩子们一起边听儿歌、学儿歌，边根据歌词画出大狮子，整个活动活而不乱，充分调动了孩子们的积极性。另外，老师在细节方面把握得很好，用自己的情绪，语言，表情肢体动作带动孩子，激发了幼儿的学习兴趣和主动性。同时，赵老师还特别注重幼儿倾听能力的培养，使他们在感受音乐，参与绘画的过程中寻找体验着由艺术带来的美感和乐趣，是一节很成功的活动。同时也激励我进行思考，如果能在活动中少一点老师的示范，多一点儿幼儿的自主表现是否会更好，会更符合幼儿教育理念？

第四节活动是大班社会《小狐狸找朋友》。经验丰富的王老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的故事教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，充分调动起幼儿学习的兴趣。这些都是我非常熟悉的课堂教学，也是我每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

以上便是我个人听课的一点粗浅体会，在以后的工作中，我还要向经验丰富的教师多多请教、不耻下问，课后及时反思总结经验，这样才能不断提高自身业务素质。总之，这次的听课，使我受益匪浅，并对我今后的工作有很大的帮助。

幼儿园听课总结 篇8

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周老师上的《有趣的按摩》，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，

每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

周老师的课使我学习到以下几点：

1、转变教育观念，落实纲要精神。

《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。

随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/27800307300007005>