



名著导读 《儒林外史》（第一课时）

年 级：九年级

学 科：初中语文（统编版）



考一考

闲斋老人
《儒林外史序》

“其书以功名富贵为一篇之骨：有心艳功名富贵而媚人下人者；有倚仗功名富贵而骄人傲人者；有假托无意功名富贵自以为高被人看破耻笑者；终乃以辞却功名富贵，品地最上一层为中流砥柱” 下面书籍内容与这一评论相符的是：（ ）

- A. 《红楼梦》 B. 《聊斋志异》 C. 《儒林外史》 D. 《三国演义》



明清时期科举制度下读书人及
官绅的活动和精神面貌。

“迨吴敬梓《儒林外史》出，乃秉持公心，指摘时弊，机锋所向，尤在士林；其文又戚而能谐，婉而多讽，于是说部中乃始有足称讽刺之书”

——鲁迅《中国小说史略》



一、作者介绍



吴敬梓

吴敬梓（1701—1754年），清代小说家，字敏轩，号粒民，晚号“文木老人”、秦淮寓客，安徽全椒人。雍正诸生。早年生活豪纵，后家业衰落，移居江宁。乾隆初荐举博学鸿词，托病不赴，穷困以终。工诗词散文，尤以长篇小说《儒林外史》成就最高。又有《文木山房集》《文木山房诗说》等。

一、作者介绍

- 1. 出生书宦：**出生于一个“科第家声从来美”“一门三鼎甲，四代六尚书”的科举世家。曾祖辈五人，四人中过进士。
- 2. 少年随性：**从小接受儒家思想的教育，前辈对科举的追求热衷，对五经的推崇，都对他产生潜移默化的影响，他从小就读经习文，准备走科举之路。**但是他并没有完全受封建教育束缚，对诗词歌赋以至野史杂书都有兴趣**，这为他以后的文学创作打下了基础。有过一段安逸的少年读书生活，但13岁母亲去世。
- 3. 乡居十年：**父亲被罢官后，随着父亲回到老家全椒。第二年父亲去世，族人欺他两代单传，纷纷侵夺祖遗财产，他只能**卖田庐度日，乡里传为子弟所戒**。29岁，去滁州考科举，因狂放，以“文章太好了人太怪”而落第。

一、作者介绍

4. **移家南京**：在家乡亲友的讥笑和世俗的压力之下，他在33岁时**变卖**家传**祖产**，移家南京，开始卖文生涯。越是在困境之中，越能洞察世人的真面目。吴敬梓**移家南京**后，随着结交面的广泛，进一步拓宽了他的视野，他历经世态炎凉，看透八股，讽刺小说——《儒林外史》，积十余年之功，终于成书。乾隆十六年时，乾隆首次南巡，在南京征召文人迎銮献诗，吴敬不应试。

5. **客死扬州**：乾隆十九年，54岁的吴敬梓，携妻及幼子客居扬州琼花观后土祠。在宁期间，他曾因倡修**泰伯祠**出

走了祖上身后，点溥文。此时吴敬梓生活更加窘迫，健



二、儒林群像

- | | |
|------------|--------------------|
| 第一类 | 真儒士 |
| 第二类 | 腐儒 |
| 第三类 | 贪官污吏 |
| 第四类 | 土豪乡绅 |
| 第五类 | 无德 |
| 第六类 | 假名士 |
| 第七类 | 市井中人 |
| | (市井小人 市井奇人) |
| 第八类 | 底层百姓 |
- 

三、回顾《范进中举》 探究讽刺笔法

第一类 真儒士

第二类 腐儒

第三类 贪官污吏

? 第四类 土豪乡绅

• 第五类 无德

第六类 假名士

第七类 市井中人（市井小人 市井奇人）

第八类 底层百姓

• 胡屠夫

• 张乡绅

• 乡邻

• 范进

三、回顾《范进中举》 探究讽刺笔法

范进中举前

胡屠户

范进中举后

称呼：现世宝

贤婿老爷

对比

骂：烂忠厚没用的人

癞虾蟆想吃天鹅肉

不三不四，就想天鹅屁吃

尖嘴猴腮

赞：才学高、品貌好

天上的星宿打不得

贺礼：一副大肠 一瓶酒

七八斤肉、四五千钱

动作：腆着肚子去了

一口啐在脸上，

骂了一个狗血喷头

连斟两碗酒壮一壮胆

那手早颤起来

千恩万谢，笑迷迷的去了

嫌贫爱富，趋炎附势，粗俗势利的典型市井小人

对比

胡屠户：截然不同的两副嘴脸，充分表现出他的欺贫爱富、趋炎附势的市侩性格。

张乡绅：（阴险狠毒，工于心计乡绅）
结交新贵，来巩固和扩大自己的权势。

乡邻：
趋炎附势，谴责了封建社会的世态炎凉。

世态炎凉
世态炎凉

“范进不看便罢，看了一遍，又念一遍（**内心独白**：），自己把两手拍了一下，笑了一声，道：“噫！好了！我中了”说着，往后一交跌倒，牙关咬紧，不省人事。老太太慌了，慌将几口开水灌了过来。他爬将起来，又拍着手大笑道：“噫！好我中了！”笑着，不由分说，就往门外飞跑（**内心独白**：），把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路，一脚踹在塘里，挣起来，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水。众人拉他不住，拍着笑着，一直走到集上去了。”

——《范进中举》

思考：能否联系上下文，给两处划线句补上内心独白。



三、回顾《范进中举》 探究讽刺笔法

思考：是什么导致了灵魂的扭曲？

科举制度对知识分子的戕害

社会环境的压力

个人因素：执着于功名 脆弱的心灵



范进不看便罢，看了一遍，又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声，道：“噫！好了！我中了！”说着，往后一交跌倒，牙关咬紧，不省人事。老太太慌了，慌将几口开水灌了过来。他爬将起来，又拍着手大笑道：“噫！好！我中了！”笑着，不由分说，就往门外飞跑，把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路，一脚踹在塘里，挣起来，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水。众人拉他不住，拍着笑着，一直走到集上去了。

白描

作者仅用“拍”、“笑”、“噫！好了！我中了！”等动作和语言描写，以**白描的手法**，把一个醉心科举的**腐儒**描画出来。作者将**主观情感融于客观叙述**之中，虽无一贬词，但却使读者在哑然失笑的同时，深感他的**可怜、可悲、可鄙**。从而**不露声色、不着笔墨地鞭挞了八股取士的科举制度的罪恶和整个封建社会制度的腐朽**，因此全篇的讽刺力量也就显得更加深刻感人。

夸张

对比

白描



塑造许多受科举制度播弄而
失魂落魄的人物形象

展现科举制度对心灵的毒害

四、阅读规划

第一周



阅读范围：第一~十四回

阅读目标：了解科举制度下周进、范进、严监生、严贡生等读书人的人生经历，并分析其形象。

四、阅读规划

第二周

阅读范围：第十五~二十八回

阅读目标：把握与匡超人、牛浦等人相关的故事情节，了解科举制度对儒林人士的毒害。

四、阅读规划

第三周

阅读范围：第二十九～四十二回

阅读目标：了解与杜少卿、萧云仙、沈琼枝等人相关的事情节，探求理想文士的形象。

四、阅读规划

第四周

阅读范围：第四十三~五十六回

阅读目标：了解真儒名贤理想的破灭以及作者描写的市井中的四个奇人。

作业布置

各学习小组自主安排阅读计划，在四周内阅读完《儒林外史》。并完成《儒林外史》评价量规。

《儒林外史》评价量规

你在完成这项任务的时候，是否高度集中完成任务？请给自己在下列维度上打分，5 颗星表示最高分，1 颗星表示在这个问题上还有待努力。

维度	星级评价
每周有计划的阅读《儒林外史》	☆☆☆☆☆
每一回大约在 40 分钟以内阅读完成	☆☆☆☆☆
在默读小说时，有意识划关键句和词语	☆☆☆☆☆
我能借助所划关键句和词语来概括故事情节	☆☆☆☆☆
每周有意识的分类整理典型人物	☆☆☆☆☆
总体来说，我得到的星星总数是	



名著导读 《儒林外史》（第二课时）





考一考：

明清时期，读书人想做官有哪些途径？





方法一：科举考试

	(童生)	县	考	(初试)	
			府	考	(复试)
	(学政)	院	考	(进学)	
(省级)	(秀才)	乡	试	(解元)	——三年一次“秋闱”
(礼部)	(举人)	会	试	(会元)	——次年春天“春闱”
(皇帝)	(贡士)	殿	试	(状元、榜眼、探花)	





方法二：进入国子监，成为监生

“恩监” ——皇帝恩准；

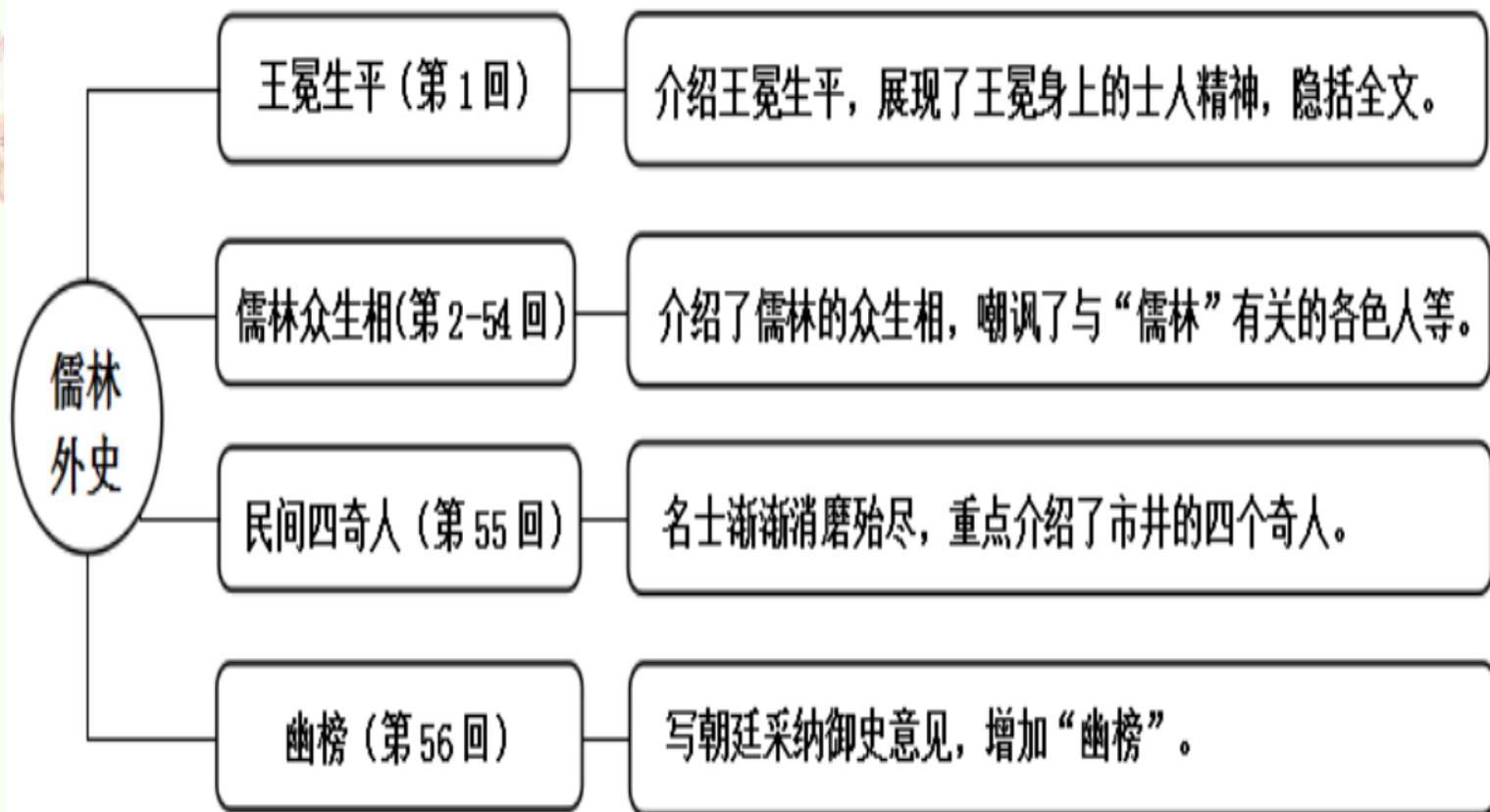
“荫监” ——长辈曾经为国建功而特准的；

“捐监” ——捐献金钱财物（最常见）。

监生可以直接参加乡试、会试，周进就是直接通过“捐监”参加了乡试。



一、情节梳理



骨

• 其书以**功名富贵**为一篇之骨，**有**心艳功名富贵而媚人下人**者**；**有**倚仗功名富贵而骄人傲人**者**；**有**假托无意功名富贵自为高，被人看破耻笑**者**；终乃以辞却功名富贵，品地最上一层，为中流砥柱。

——清·闲斋老人

《儒林外史序》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/278005027115006065>