

说课稿模板

说课稿模板

一、什么是说课

说课是教学改革中涌现出来的新生事物，是进行教学研究、教学交流和教学探讨的一种新的教学研究形式，也是集体备课的进一步发展，而说课稿则是为进行说课准备的文稿，它不同于教案，教案只说“怎样教”，说课稿则重点说清“为什么要这样教”。教师在吃透教材、简析教材内容、教学目的、教学重点、难点的基础上，遵循整体构思、融为一体、综合论述的原则，分块写清，分步阐述教学内容，以进一步提高教学效果。

二、说课稿模板（通用 13 篇）

说课稿模板（通用 13 篇）说课稿模板（通用 13 篇）作为一名人民教师，常常要写一份优秀的说课稿，说课稿有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。那么优秀的说课稿是什么样的呢？下面是小编收集整理的话课稿模板（通用 13 篇），欢迎阅读与收藏。

说课稿 1

各位教师好：

今日我说课的课题是《xx》。下头我对本课题进行分析：

一、说教材

《xx》是人教版必修教材第单元第个课题。在此之前，学生们已经学习了，这为过度到本课题的学习起到了铺垫的作用。所以，本课题的理论、知识是学好以后课题的基础，它在整个教材中起着承上启下的作用。

二、说教学目标

根据本教材的结构和资料分析，结合着年级学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

- 1、知识与技能目标
- 2、过程与方法目标
- 3、情感与价值观目标

三、说教学的重难点

本着新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下教学重点和难点。

教学重点：重点的依据是仅有掌握了，才能理解和掌握。

教学难点：难点的依据是较抽象，学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重难点，使学生能够到达本课题设定的教学目标，我再从教法我学法上谈谈。

四、说教法

我们都明白 x 是一门培养人的本事的更要学科。所以，在教学过程中，不仅仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们在以师生既为主体又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题的思维过程。

研究到年级学生的现状，我主要采取设置情景教学法，让学生进取主动地参与到教学活动中来，使他们在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自我的经验结合起来，引导学生主动去发现周边的客观事物，发展思辩本事，注重滨心理状况。当然教师自身也是十分重要的教学资源。教师本人应当经过课堂教学感染和激励学生，调动起学生参与活动的进取性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的本事，从而到达最佳的教学效果。基于本课题的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1、直观演示法：利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2、活动探究法：引导学生经过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立性得到了充分的发挥，培养学生的自觉本事、思维本事、活动组织本事。

3、团体讨论法：针对学生提出的问题，组织学生进行团体和分组语境讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生团结协作的精神。

由于本课题资料与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，能够让学生自我阅读课本并思考，例举社会上存在的一些有关的经济现象，在教师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，

得出正确的结论。这样有利于调动学生的进取性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。

五、说学法

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中异常重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为学习的真正的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的自主学习方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最终我具体来谈谈这一堂课的教学过程。

六、说教学过程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理，各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的进取性、主动性。

1、导入新课：

由上节课演过的知识和教材开头的情景设置导入新课。导语设计的依据：一是概括了旧知识，引出新知识，温故而知新，使学生的未知欲望。这是教学十分重要的一个环节。

2、讲授新课：

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情景，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用能够使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申，使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而到达举一反三的效果。

3、课堂小结：

课堂小结的目的是强化认识，能够把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生构成良好的个性。

4、板书设计：

我比较注重直观地、系统的板书设计，并及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。我的板书设计是：

5、布置作业。

针对年级学生素质的差异，我进行了分层训练，这样做既能够使学生掌握基础知识，又能够使学有余力的学生有所提高，从而到达拔尖和“减负”的目的。我布置的课堂作业是：

七、说小结

1、对教材资料的处理。

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材资料的增有减。

2、教学策略的选用

(1) 运用了模拟活动，强化学生的生活体验。教材这部分知识所对应的现象，学生具有了必须的生活体验，可是缺乏对这种体验的深入思考。所以在进一步强化这种体验的过程中我进行了思考和认知，使乱放从学生的生活中来，从学生的思考探究中来，有助于提高学生的兴趣，有助于充分调动学生现有的知识，培养学生的各种本事，也有助于实现理论知识与实际生活的交融。

(2) 组织学生探究知识构成新的知识。我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析、解决问题的方法、这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等创新思维本事，又有利于学生表达、动手、协作、等实践本事的提高，促进学生全面发展，力求实现教学过程与教学结果并重，知识与本事并重的目标。也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，所以学生不仅仅“懂”了，并且“信”了从内心上认同这些观点，进而能主动地内化为自我的情感、态度、价值观，并融入到实践活动中去，有助于实现知、行、信的统一。

八、结束语

各位领导、教师们，本节课我根据年级学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以‘教师为主导，学生

为主体’，教师的“导”立足于学生的“学”，以学法为重心，放手让学生自主探索的学习，主动地参与到知识构成的整个思维过程，力求使学生在进取、愉快的课堂气氛中提高自我的认识水平，从而达到预期的教学效果。我的说课完毕，多谢！

说课稿 2

各位评委教师上午好，我是语文一号，我今日说课的题目是一（板书：课题、作者），下头我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计四个方面来对本课进行说明。

一、说教材

《xx》是人教版一年级下上册第一单元的第一篇课文，该单元为主题展开。

《xx》是 xx 文章体裁，主要写了 xx 主要资料，表达了 xx 中心思想，“写作特点”（一般是：语言简炼、层次清晰；描述生动、细致充满诗情）”是本文最大的写作特色。

结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中“知、过、情”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

- 1、能正确读写本课要求掌握的生字词了解本课写作背景和有关作者的文学常识；
- 2、整体理解文意，概括提炼，把握文章主要资料；
- 3、品味重要词句所包含的思想感情。

二、说教法和学法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，到达教与学的和谐完美统一。基于此，我准备采用的教法是讲授法，点拨法。讲授法教师能够系统的传授知识，充分发挥教师的主导作用。

学法上，我贯彻的指导思想是把“学习的主动权还给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体的学法是讨论法、朗读法和勾画圈点法，让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。

此外我准备用多媒体手段辅助教学

三、说教学过程

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准

备按以下五个环节展开。

环节1 导入新课：

我设计的导语是此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

环节2 落实基础：

整体感知

首先，教师请学生借助注释和工具书解决字词问题，教师有针对性的对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如。

这为学生阅读文本扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。

接下来，教师请数位学生分段朗读课文，教师请其他学生边听边圈画出每段的关键词句，理清文章脉络，教师根据学生板书文章脉络。

新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要资料。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和进取性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括本事，解决教学重点。

环节3 研读赏析：

新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

教师以多媒体出示,教师请学生先默读在分组讨论。

设置一脉相承，学生进取主动的思维和讨论中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，进而解决教学难点。

环节4 拓展延伸：

好处：拓展学生的知识面和阅读范围，满足学生的阅读期待等等之类

环节5 课后作业：

好处：巩固知识点（知识类）

发挥学生想象力，理论一实践，学以致用（作文类）

四、说板书设计

好的板书就像一份微型教案，此板书力图全面而简明的将授课资

料传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络。

以上，我从教材、教法学法、教学过程和板书设计四个方应对本课进行了说明，我的说课到此结束，多谢各位评委教师。

说课稿 3

各位评委，你们好。我今日说课的资料是《xx》的第课时。下头，我将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序等五个方应对本课的设计进行说明。

一、教材分析

1、课文所处的地位及作用：《xx》是省编年级语文第册第单元中的第篇课文。它是作家的一篇什么文章。根据该单元教学目标；以及本篇课文特点，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

2、教学目的

1) 知识目标：

2) 本事目标

3) 德育目标

3、教材的重点、难点

二、教学方法

1、根据课文特点和学生实际情景，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文本事。”我根据本课目标和资料，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。首先激发学生学习的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最终在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用多媒体等电教手段，扩大教学容量。在教学中，我采用了多媒体等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学

生注意，激发学习热情，又经过直接感知，促进知识的理解和巩固，贴合教育学中的自觉性、直观性原则。

三、学法指导

教学是教师和学生的双边活动，我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的进取性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了本事。

四、教学设想

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，资料充实，需要掌握的东西比较多。所以我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章资料及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时经过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。第三课时将本文与 xx 的《xx》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

五、教学程序

教学要点：

教学方法：激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法

教学手段：课件

教学步骤：这节课我是按“引入新课、讲授新课、反馈练习、归纳总结、进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：

3、反馈练习：要求学生根据教师的讲授及自我的笔记，朗读课文后用自我的话语解答课后练习题或练习册，从而加深学生对课文的理

解，领会作者的感**情**。

4、归纳总结：在学生完成练习的基础上，针对课文标题讨论，理解中心意思，进行最终的。

5、布置作业：依据课文练习或练习册来确定2—3点
说课稿4

亲爱的老师们，下午好！

所有为拼音教学贡献自己光和热的老师，都值得我们深深敬仰。

非常荣幸为大家呈现人教**版**第一册第二部分汉语拼音的第三课《**bpf**》。围绕着教材解读、学情分析、教学过程这三个方面，我将进行简单的阐述。旨在抛砖引玉，不当之处，敬请大家批评指正。

一、教材解读

1、教材分析

本课配有字母音节相对应的图片10张。这些插图色彩鲜明，形象直观，准确地揭示了教学内容。

2、教学目标

根据大纲的具体要求，结合单元的训练重点，本课我制定了以下教学目标。

二、练习拼读，巩固运用

1、指导看图，展开联想

2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ **bā** □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

bá □

bá □ □ □ **bǎ** □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ **bà** □ □

bà 组词或说句子。

三、拼读认字，课堂小结

1、指导观察，说话训练

2、图文结合，随图识字

3、练习说话，作业布置，课堂小结

自本课起，开始认字。让孩子们凭借已掌握的音节读词认字，丰富了拼音教学的内容，较早地发挥拼音帮助识字的功能，有助于增强学生学习语文的成就感。认字的要求只是认识，不要做过细的字形分析，即能读正确，结合词句知道字的大致意思，整体认记即可，不要

见过这个字。其实，本课的三个生字极其常用，学生多读几遍就能够辨认，重点是借助拼音规范读音。如，“妈”应该读第一声，“爸爸、妈妈”第二个字要读轻声。教学中通过看图指导说话，认读三个词，借助音节读准字音，从读词到认字，再到离开音节熟读生字，了解三个人之间的关系，并找寻语言知识点，进行简单的选词说话训练，最后，通过连线进行检测，了解学生的学习效果。

简单的教学设计，朴素的教育理念，望孩子们在课堂上拥有实实在在的拼读时间和练习机会。

5

一、说教材

《xx》是 xx 版小学第一册第一单元中的一篇汉语拼音，课文主要讲了 xx 的认读、它的四声以及书写，课文以图画的形式，生动地表现了 3 个单韵母，课文插图生动活泼，富有趣味，是一篇人文性很强的教材。

根据本课的课型特点和在教材中所处的位置，针对低年级学生的心理特征，我确定以下学习目标：

1、根据学生的特点，学会 xx 三个单韵母，能够读准音，认清形，并能正确书写，培养学生喜欢学习拼音，有主动学拼音的愿望，养成良好的书写习惯。

2、创设情景，借助媒体，认识声调符号，能正确读出 xx 的四声。

3、发挥学生的想象力，培养学生大胆发言的能力。

其中，让学生认读 xx 及四声，并能正确书写是本课的教学重点。

教学难点：读准四声。

二、说教学策略

根据课文的内容特点，围绕学习目标，紧扣《语文课程标准》，体现以学生为主体，以“读”为本的教学策略，在教学方法的整体构想上，我准备从激发学生的学习兴趣入手，让学生有所发现，再带出语境歌，帮助学生初步感知，然后采用读——思——议——读的方法学习，并结合游戏，引导学生积极参与语文实践活动。为此，我准备

第一课时：设置形象生动的动画情景，让学生整体上感知内容，获得初步的情感体验，借助表音表形图，在语境中认识 xx3 个单韵母，指导学生在四线格中正确书写。

第二课时：借助表音表形图，帮助学生复习音形，借助多媒体，创设情景，帮助学生认识四种声调符号，掌握 xx 的四声，能够直接读出带调的韵母。

第一课时

(一) 借助情境图，引出字母

静止画面的刺激强度不能足以让学生进入情景，点燃求知火花，我把情景图制作为动画，随着悠扬的背景音乐，旭日从东方冉冉升起，展现一幅夏日小河的画面，清清的水，绿绿的草，阿姨带着一位小女

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“eee”□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

上的什么？便用鼠标点击一下，xx 便从画面上跳了出来，画外音“你想学会我吗？”“你想和我做朋友吗”等鼓励的语言。从而带出本课的学习内容：xx

这样，通过动画情景，主要是给学生营造一个愉悦的学习氛围，让学生从第一课开始就觉得学习拼音是有趣的、有情的、有意的，于是期待着每一节语文拼音课的到来。

(二) 看看说说、认读字母

1、借助多媒体创设情景，展示情景图画面，让学生选择自己喜欢的图象进行学习：引导学生看图，知道画图的意思，从“阿姨”的“阿”、“喔”、“鹅”等自然而然地引出有关的口语音节，让他们反复地听，听老师标准的示范发音；认真地看，看老师发音时的口形变化和模拟发音口形的手势，教 a 时可以出示大苹果，引导想象张开嘴巴咬上一大口的口形，教 o 时观察公鸡的口形，教 e 做微笑的口形；在此基础上引导学生联系具体的语音学生模仿练习，体会发音方法。采用多种方法引导学生反复地认读，做到至少人人单独读一次，进行

导学生学读“语境歌”，学说规范的普通话，规范自己的语言。进一步建立字母符号与具体语境的相似练习。从而发挥“语境歌”的真正作用。

这样的设计，主要通过情景的创设，点燃学生的求知欲，给学生以直观的感受，能够读准拼音。利用表音表形图帮助学生记忆。加强字母的识记。利用“语境歌”巩固字母认读，规范语言。

2、引导学生仔细观察表形图，同桌讨论，找出图中与字母相似的地方，同时还可借助电脑形象演示，说说这些拼音的笔画。3、再一次展示情景图与音形图，小组合作编写顺口溜如：“圆脸蛋，弯发梢，阿姨阿姨 aaa：大公鸡，喔喔喔鸣，嘴巴圆圆 ooo，大白鹅，浮绿水，扁扁身材 eee“□

这一层次的设计，我运用低年级学生所喜欢的学习方式来进行学习，并结合小组学习，培养学生的合作精神，进而在编写顺口溜中发挥学生的想象力，培养学生的创造能力。

通过激烈的讨论，形象的演示，学生不仅认识了形，还了解了拼音的笔画组成。

（三）玩玩游戏、再认读

1、看看老师的口形，猜猜拼音，猜对的小朋友当小老师，带领大家一起读。

2、摘苹果游戏：读准的小朋友得到一个苹果，并出示画外音（鼓励的话）

这样的设计，使学生在一个个趣味盎然的游戏中跃跃欲试，乐学不疲，把学拼音当作一件快乐的事，真正达到了以“趣”导学的效果。

（四）字母宝宝住楼房

1、根据互动的原则，教师请学生做老师，讨论讨论这些拼音的笔画是怎样的，先写什么，后写什么？老师根据学生的回答书写，然后再描红，提示描红的注意点。

这样教师与学生的换位互动，体现了“双主体”的和谐交融，同时，教师形象直观地展现描红经过，防止孩子在描红中容易出现的问题。

a 时强调半圆要圆润，教写 o 时要圆润，教写 e 时要一笔写成，分布匀称。

2、做做手指操、深呼吸，播放舒缓的歌曲，指导学生描红、书写。这是学生开始练习写字的起步阶段，关心握笔和坐姿，注意培养良好的书写习惯，引导学生克服过于紧张的心理。

这样的板书设计，既简洁明了又美观大方，能让学生从整体上感知所教的内容。

说课稿 6

一、教材说明

《白鹅》一课重点表现了白鹅的性格特点——高傲。作者用准确、幽默的语言突出白鹅的特点，形象生动，使人如闻其声，如见其形。

二、教学目标

- 1、正确认读本课词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录、积累好词佳句。
- 3、了解白鹅的特点，体会作者对白鹅的喜爱之情。
- 4、学习作者抓住特点写的方法，体会作者用词的准确生动和幽默风趣。

三、教学重难点

- 1、引导学生了解课文是怎样写出白鹅高傲的特点的。
- 2、从那些看似贬义的词语中体会作者对白鹅的`喜爱之情。

四、学情分析

四年级的学生已具备一定的独立学习语文的能力，对文本的理解与感受逐渐接近作者的情感。教学中教师要紧扣教学重点，重视朗读，在读中感悟文本，体会情感。

五、设计理念

以读为本，尊重学生个体感受，引导学生读、思结合，在积极主动的阅读活动中，理解和感悟白鹅的高傲，与作者产生情感共鸣。

六、教学准备：多媒体课件

第一课时

八、教学流程与设计意图

(一) 导入新课

1、谈话导入

你们喜欢动物吗？动物是人类的朋友，古今中外，许多作家妙笔生花，为他们写下了一篇篇生动的文章。今天我们来学习丰子恺先生的一篇文章《白鹅》。

2、板书课题

[设计意图：由学生对动物的情感入手，激发学生的兴趣，为后面读课文、学文做准备。]

(二) 初读课文，学习生词

1、大声读读课文，读准字音、读通句子。

2、检查词语认读，正音。

3、交流：这只白鹅给你留下了怎样的印象？

[设计意图：在读通课文的基础上感知文本中的白鹅形象。]

(三) 学习课文，体验情感

1、这只白鹅给作者留下了什么印象？指名读第1自然段。

抓住“伸长了头颈”、“左顾右盼”，理解作者认为它是“好一个高傲的动物！”积累词语“左顾右盼”。

2、仔细读课文，体会白鹅的高傲还体现在哪，把感受深的句子划出来，做批注。

(1) 生读课文，做批注。

(2) 交流体会白鹅的高傲。

鹅的叫声

a) 指名读句子，谈理解，相机板书“严肃郑重”、“厉声呵斥”。

b) 积累词语“厉声叫嚣”：如果鹅也会说话，你们猜猜它会说什么？

积累词语“引吭大叫”：“引吭大叫”什么样子？

c) 指导读出鹅的高傲。

a) 作者把鹅的步态和谁对比？（鸭）为什么要这样写？（突出鹅的步态从容。）指名分别读鸭和鹅步态的句子，对比体会。

b) 理解“净角”。播放净角出场画面，请学生演一演，体会“大模大样”，并读出鹅步态的大模大样。

c) 从“傲然地站这”、“毫不相让”、“竟伸过颈子来咬你一口”体会白鹅的高傲。

1 鹅的吃相

a) 鹅吃饭怎样的“三眼一板，一丝不苟”？

b) 鹅的吃饭从哪能体会到它高傲？指导读出鹅狗争食的有趣，体会作者语言的幽默风趣，感受鹅吃饭时架子十足。

（四）思维延伸，整体回归

1、播放鹅的图片：学了课文、看了图片，你还有什么想说的吗？

2、整体回顾课文，与作者产生情感共鸣。

（五）作业设计

1、把课文有趣的地方读一读，把喜欢的部分背下来。

2、观察自己喜爱的动物，为口语交际和习作活动做准备。

（六）板书设计

白鹅

叫声严肃郑重厉声呵斥

高傲步态傲慢从容大模大样

吃相从容不迫架子十足

7

大家好！

今天我说课的内容中班文学教育活动《xx》，在讲课之前，我想先让大家把这首诗个看一下。这首诗歌选自《xx 阅读三》，也是我在幼儿园见习接触的第一篇诗歌。整首诗歌用词比较简单，朗朗上口，特别适合刚刚从小班进入中班的小朋友。让小朋友在欣赏诗歌的同时，感受并热爱大自然。本次说课我将从说教材、说教法、说学法、说过程等方面进行。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/278017045116006023>