



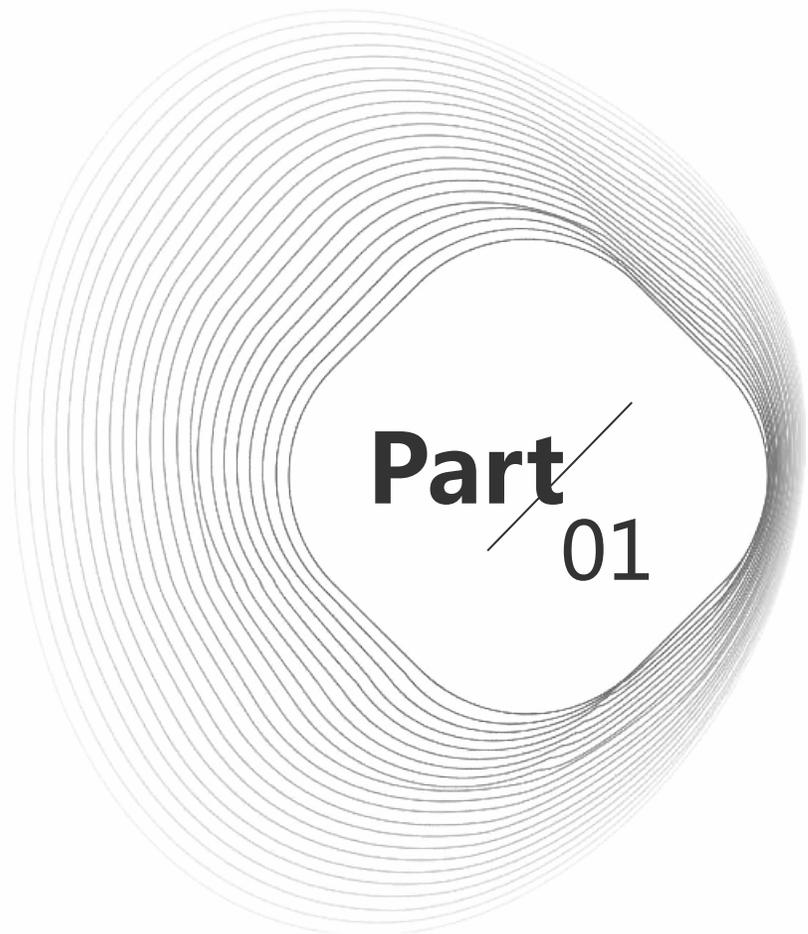
剧本杀式纪检办案 培训

演讲人：

日期：

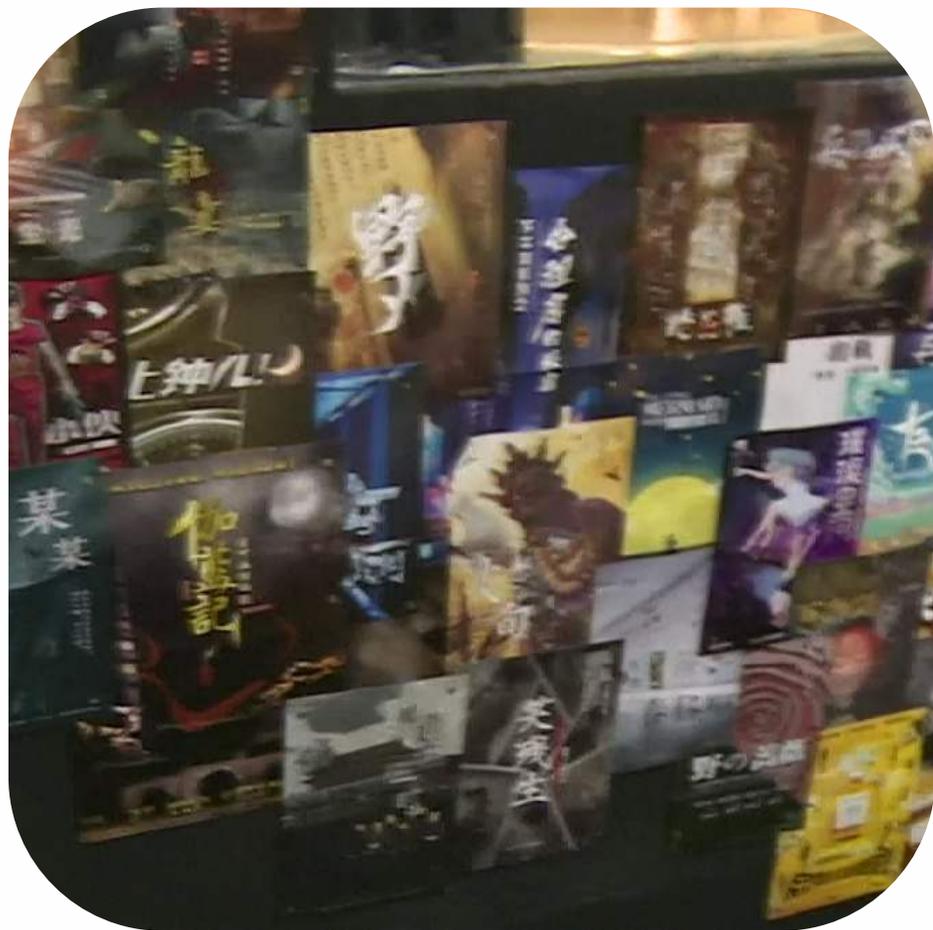
目录

- **剧本杀与纪检办案结合概述**
- **剧本杀式纪检办案基础知识**
- **实战演练：模拟剧本杀式纪检办案**
- **剧本杀式纪检办案中的策略与技巧**
- **法律法规与职业道德规范**
- **总结反思与未来展望**



剧本杀与纪检办案结合概述

剧本杀概念及特点



● 剧本杀定义

一种集推理与角色扮演于一体的演绎式娱乐项目，玩家通过选择人物、阅读剧本、搜集线索，找出隐藏的真凶。

● 剧本杀特点

强调角色扮演、推理分析、互动体验，让玩家在娱乐中锻炼逻辑思维和团队协作能力。

● 剧本杀起源

起源于西方宴会实况角色扮演“谋杀之谜”，后逐渐发展成为一种受欢迎的娱乐方式。

纪检办案现状分析

01

纪检办案主要任务

维护党的纪律和行政纪律，查处违法违纪行为，保障党和国家的健康发展。

02

纪检办案面临的挑战

案件数量多、案情复杂、调查取证难等，需要不断提高办案效率和质量。

03

纪检办案现有方式

传统的调查方式已经难以满足当前需求，需要创新办案方式和方法。



两者结合意义与价值



提高纪检办案效率

通过剧本杀式的培训方式，提高纪检干部的逻辑思维和推理能力，加快办案速度。



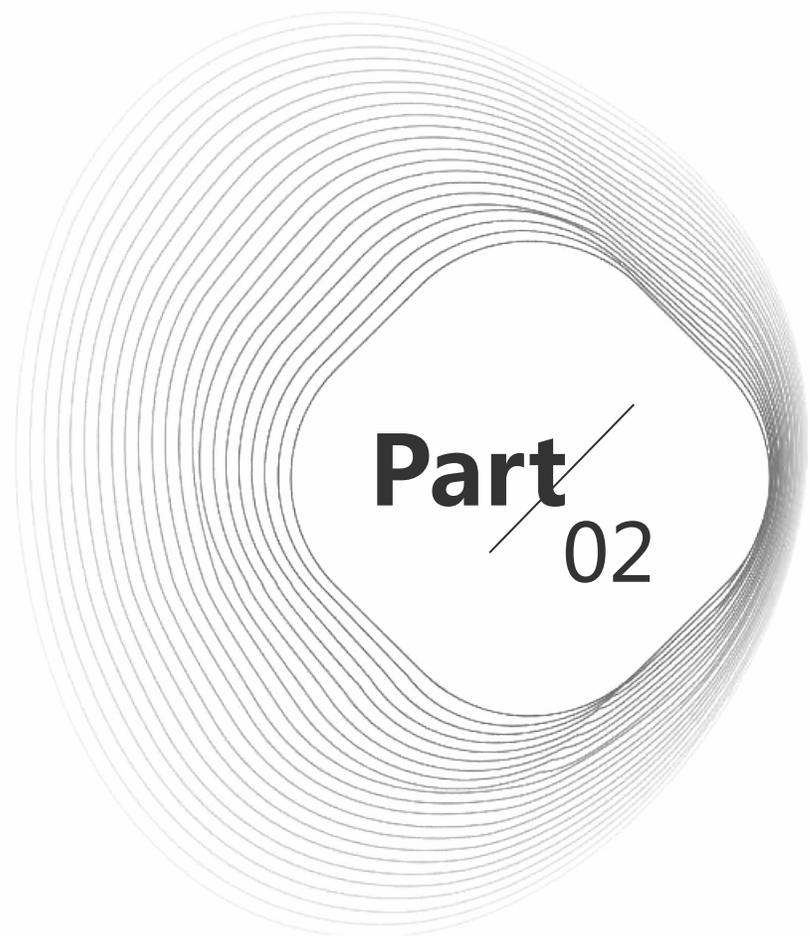
增强纪检干部实践能力

通过角色扮演和互动体验，让纪检干部更好地了解案件实际情况，提高办案质量。



创新纪检培训方式

将剧本杀元素融入纪检培训中，增加培训的趣味性和互动性，提高培训效果。



剧本杀式纪检办案基础知识

案件类型与情节设计

案件类型

包括贪污受贿、权力寻租、利益输送等各种腐败案件，以及违反党纪党规的案件。



情节设计

根据案件类型设计不同的故事情节，包括案件背景、人物关系、犯罪手段、犯罪动机等，确保情节紧凑、引人入胜。

角色设置与职责划分



角色设置

包括主办人、协办人、调查对象、涉案人员等，每个角色都有其特定的身份和任务。

职责划分

主办人负责整个案件的调查和处理工作；协办人协助主办人进行调查取证等工作；调查对象是被举报或涉嫌违纪的人员；涉案人员是与案件有关的其他人员。

证据收集与审查流程

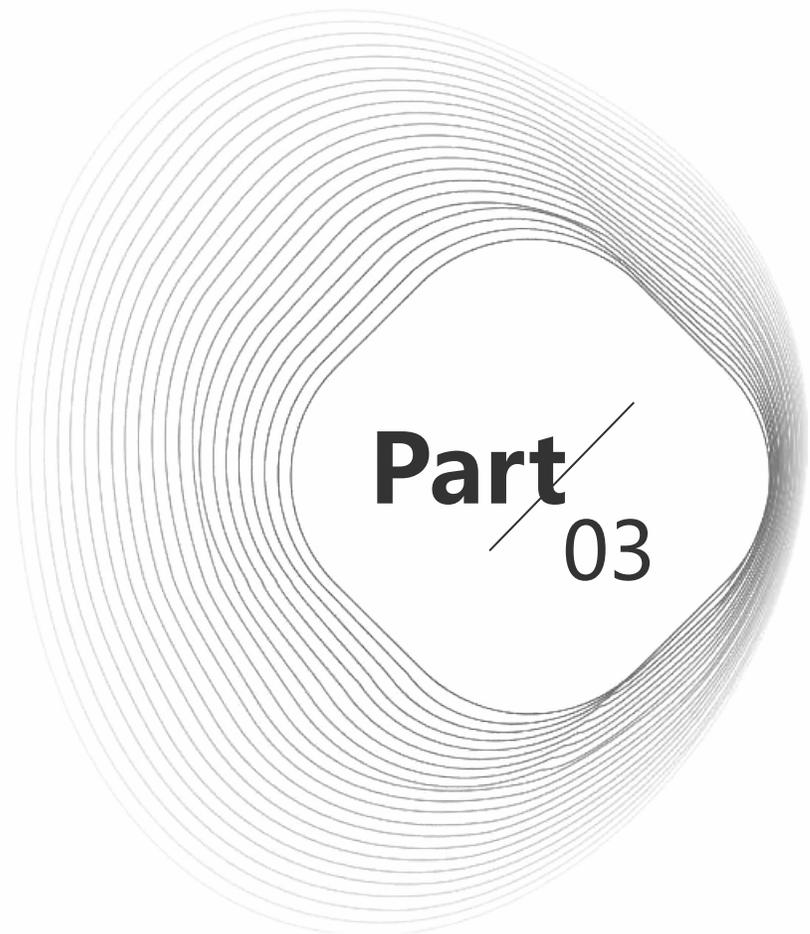
证据收集

通过查阅文件资料、调查取证、询问证人等方式，收集与案件有关的证据材料。

证据审查

对收集到的证据进行逐一审查，核实证据的真实性、合法性和关联性，排除非法证据和虚假证据。





实战演练：模拟剧本杀式纪检 办案

案例背景介绍及角色分配

案例背景

某单位涉嫌贪污受贿案件，涉及多名嫌疑人，案件复杂。

1

角色分配

根据学员特点，分配不同的角色，包括调查人员、嫌疑人、证人等。

2

角色任务

明确每个角色的任务和目标，确保演练的顺利进行。

3

角色关系

梳理角色之间的关系，为案件调查提供线索。

4

现场勘查与证据搜集技巧

现场勘查

迅速到达现场，对涉案场所进行仔细勘查，寻找可疑物品和痕迹。

证据固定

对搜集到的证据进行固定和保存，防止证据丢失或损坏。

证据搜集

收集涉案的相关证据，包括书证、物证、视听资料等，确保证据的真实性和完整性。

证据分析

对搜集到的证据进行分析和研判，确定涉案人员的身份和犯罪事实。



询问笔录制作及审查要点



询问技巧

掌握询问技巧，包括提问方式、引导证人陈述等，确保询问的合法性和有效性。

笔录制作

根据询问内容，制作详细的询问笔录，包括时间、地点、询问人、被询问人、询问内容等。

笔录审查

对制作的笔录进行仔细审查，确保内容真实、准确、完整，无遗漏或错误。

笔录修改

如有需要，对笔录进行修改和完善，确保笔录的规范性和法律效力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/278134002077007011>