

小狗抬花轿教案（通用 15 篇）

小狗抬花轿 篇 1

【设计意图】

《小狗抬花轿》是一首生动活泼、富有童真童趣的儿童歌曲。让幼儿在感受歌曲旋律，熟悉歌曲内容的基础上学习歌曲。并引导幼儿用表情、肢体动作表达对音乐的理解。同时使幼儿的表现力和创造力得到了充分的发展。

【活动目标】

- 1、能够理解歌词内容，学习有感情地演唱歌曲。
- 2、能够根据歌词内容，尝试用肢体表示抬花轿，摔跤，抛等动作。
- 3、乐于与同伴合作，体验抬花轿的乐趣。

【活动准备】

多媒体，花轿，扇子。

【活动过程】

（一）、谈话导入：出示花轿图片，引出课题提问：小朋友，这是什么？你们在哪里见过啊？这是干什么用的？

（二）、观看多媒体课件，初步感知歌词内容。

“今天的花轿里坐的是谁呢？谁来抬花轿呢？这可是个有趣的故事啊。让我们来看看吧（幼儿观看课件）！”

1、分段欣赏动画，引导幼儿观察并讨论动画内容（即歌词涉及内容）。

2、学说歌词。

（三）、完整欣赏歌曲，并学唱歌曲。

老师不只能把这个有趣的故事，变成了一首好听的儿歌，还能唱出来呢，你们想听吗？

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、通过和小狗和老虎打招呼，组织发声练习。

3、学唱歌曲。

4、鼓励幼儿有感情地演唱歌曲。

(四)让幼儿尝试创编动作表演唱歌曲。

1、引导幼儿尝试创编动作表现歌曲内容。重点尝试抬花轿，摔跤，抛等动作。

2、分组游戏，表演唱歌曲。

(五)活动小结，结束活动。

活动反思：

《八只小狗抬花轿》是一首由流行歌曲改编而来的儿童歌曲，节奏感强，歌词浅显易懂，形象生动，幽默风趣，并且每一句歌词都有押韵，念起来朗朗上口，旋律欢快流畅，同时也是一首表演性极强的歌曲，深受小朋友们的喜爱。在教授歌曲时，我将歌曲分为 2 个课时。第一课时我带着幼儿熟悉歌词，并且初步学唱歌曲；第二课时巩固唱歌部分，并且能够随乐进行音乐游戏活动。在第一节课时，我采用图片的方式让幼儿理解歌词内容，利用去图谱的方式让幼儿记忆歌词。活动中我让幼儿找出这首儿歌的有趣之处，让幼儿理解什么是押韵，帮助幼儿进一步记忆歌词。然后教师慢慢地弹琴，请幼儿随乐慢慢地有节奏地念歌词。在这一基础上，当孩子们到正式学唱歌曲时明显容易多了，一下子就可以把歌曲唱出来了。本次活动，前面的课堂秩序都很好，孩子们能够认真的配合老师，在第二课时的游戏活动中，课堂纪律有点乱了，孩子们过于兴奋，都争先恐后的要进行游戏活动。但是，由于我只准备了一份游戏道具，因此，每次游戏只能九个小小朋友玩，导致下面有的小朋友坐不住了。通过本次的活动，我认识到对于有趣的音乐游戏，老师可以多准备几份游戏道具，让幼儿们可以一起玩，更有利于老师维持课堂纪律。在活动结束后，我将游戏道具放在表演区，供幼儿下课时游戏，但是要求幼儿轮流游戏，不可以争抢。小朋友们也能遵守规则，通过不断地游戏小朋友们对歌曲更加熟悉了，也增强了小朋友对音乐游戏的兴趣。

小狗抬花轿教案 篇 2

活动目标：

1、理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律，能连贯地演唱歌曲。

2、能积极参与表演活动，学习和同伴合作与协调，体验合作表演

的快乐。

3、感受歌曲内容与旋律所带来的愉快情绪，并将这一情绪贯穿于整个活动当中。

活动准备：

- 1、课件、
- 2、小狗、老虎挂件、
- 3、彩色纸棍、
- 4、纸扇、
- 5、录音机、磁带。

活动过程：

一、导入，引发幼儿的兴趣。

小朋友，今天老师要给你们看一样奇怪的东西，你们知道它是什么吗？（花轿）那轿子里坐着谁？又是谁在抬轿子呢？噢，原来轿子里坐着大老虎呢，还有很多小狗在抬花轿，数一数，有几只小狗在抬花轿？（八只）小狗们真聪明，都是两只两只的配合在一起抬轿子，这样可省力多了。他们在抬花轿的路上还发生了有趣的故事呢，你们想知道吗？我们一起来听一听，听完了要告诉老师你都听到了什么？

二、以童谣形式表现歌曲内容，熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

1、完整观看课件。

提问：你刚刚听到些什么？

2、没关系，刚才可能太快了，小朋友没听清楚，我们再来看一遍。这次小朋友可要更认真的看和听哦。

（手动播放课件，教师念童谣）

引导幼儿说说看到的内容。（帮助幼儿理解“半山腰”、“抛”）

这下小朋友看明白了吗？八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇，忽然发生了什么事？老虎可生气了，它是怎么做的？老虎太可恶了，八只小狗想了什么办法对付老虎？老虎怎么样了？

3、这么有趣的事还能唱成好听的歌呢，歌曲的名字叫《小狗抬花轿》，想听吗？（播放歌曲）

4、让幼儿看着课件，听教师清唱一遍。（你们想不想看着动画再听一遍呢）

三、学唱歌曲《小狗抬轿》。

1、再次听一遍歌曲，幼儿跟着音乐轻轻哼唱。（我看小朋友真的很喜欢这首歌曲，虽然还不是很熟悉，但也很想把它唱一唱对吗？那我们跟着音乐轻声的哼唱一遍好吗？）

2、教师和幼儿接唱。（教师唱前半句，幼儿唱后半句）

3、再次接唱一遍。

4、跟着音乐，试着完整地大声地演唱歌曲。

5、你们觉得自己唱的怎么样？唱的时候还需要注意什么呢？（引导幼儿注意表情、动作）（把动作稍做整理，为后面表演做准备）

四、尝试表演歌曲，能与同伴协商合作表演。

1、集体表演。

这样更有趣了，我们一起来试一试，唱的时候加上表情和动作。

2、请些小朋友上台来表演。

小朋友，我们已经学会了《小狗抬花轿》这首歌曲，你们想不想上来表演小狗抬花轿呢？我要请八位小朋友来扮演小狗，哪些小朋友愿意演小狗？我们要象小狗们一样两个两个配合起来抬轿子。别忘了最重要的大老虎，谁想上来演？（把纸棍分给小狗们，引导他们抬轿子的方法。为后面分组表演做演示）

表演开始罗！

3、分组、分角色表演。

小朋友，他们表演得怎么样？给他们鼓励一下。

你们想不想和好朋友一起来表演呢？我们要象刚才一样组成八只小狗和一只老虎的队伍，

（1）首先我们要分成两组，每组九个人。

把我们的小椅子轻轻的放到两边，排排好。我们分成两组，每组八只小狗和一只老虎，需要九个小朋友。

（2）自由讨论，分配角色，学会协商。

老师给小朋友准备了老虎和小狗的挂件，我要提醒你们的是表演

的角色选择很有限，每组只有一只老虎，却有八只小狗，我们得先商量好谁扮演老虎，谁扮演跌倒的小狗，其余小朋友就扮演另外的几只小狗。小朋友们，我们会有很多表演机会的，下课了到教室里也可以继续表演。大家不要抢，要互相协调起来。

（3）小朋友们商量好了吗？请按商量好的结果去拿自己要的挂件，和自己的好朋友象小狗们一样两个两个排在一起配合抬轿子。（挂好挂件，拿好纸棍，摇起扇子）

我们要开始表演罗！

五、结束

问一下客人老师，我们表演的怎么样？

小朋友们，客人老师都说我们表演的好呢，你们开心吗？我们把这个节目也去表演给其他的老师和小朋友看好吗？

抬花轿出发罗！（边表演边出教室）

:

活动中，把孩子喜欢的儿歌与旋律结合起来，让孩子真正学习自己喜欢的、感兴趣的知识，相信这样的学习会更加有效，更有利于孩子们的发展。

小狗抬花轿教案 篇3

活动目标：

1、能够感受音乐所表现的形象特征，认识了解狗和老虎的表现特征。

2、理解观察图谱，能用不同的节奏表现小狗与老虎的情感变化。

3、能够体验与同伴共同游戏的乐趣。

活动准备：

1、音乐片段（狮王进行曲片段的组合）

2、4幅图谱（分别表现四分、八分音符的小狗行进的节奏图、由轻到响的老虎打呼噜的图示、小狗啃骨头的图示、老虎滚下山的图示）

3、老虎头饰一个、一根长绳（作轿子）

活动过程：

（一）情境导入

1、音乐导入：

孩子们，今天丁老师带来了一段有趣的音乐，这段音乐讲了一个有关 8 只抬花轿的小狗和一只大老虎的故事，现在，用我们的小耳朵仔细的听一听，大胆地猜一猜，他们发生了什么有趣的故事呢？（完整欣赏音乐）

2、想象、讨论：这段音乐可能告诉我们一个怎样的故事呢？

（二）情境感受、欣赏音乐

1、情景贯穿、欣赏音乐：

“原来，是森林之王大老虎想要到山坡上去玩，可是，它不愿意自己走。它大吼一声：“小狗们快来帮我抬轿子。”小狗抬着轿子，踏着整齐的步伐出发了。听，小狗走路的声音多整齐呀！（音乐第一部分）”小狗们抬得可辛苦了，可大老虎呢，在轿子里竟然睡起大觉来。睡着睡着老虎开始打呼噜了。老虎越睡越香，呼噜越打越响呢！（音乐第二部分）”小狗们好不容易把老虎抬到了半山腰，它们发现啊，在草地上有许多肉骨头呢，它们大口大口地吃起肉骨头了~~（音乐第三部分）”老虎醒来，发现自己才被抬到半山腰。它大吼一声：“敖~~~~”一脚踢向一只小狗（音乐第四部分）”小狗发现自己的朋友被老虎欺负了，会想个什么办法帮助自己的朋友呢？

小狗们齐心协力地把轿子往上一抛，老虎咕噜咕噜地滚下了山坡晕倒了，它们勇敢地战胜了打老虎。（音乐第五部分）

2、完整欣赏音乐：

“仔细听一听在这段音乐里你听到了故事里的哪些声音？

妈咪÷爱婴÷网÷幼儿园教案频道

”分享交流：

3、再次完整欣赏音乐：

原来音乐里藏了这么多美妙的声音呀！让我们再听一次，回忆一下故事是怎样发展的。

（三）分段理解、表现音乐

1、音乐第一部分：理解节奏

2、音乐第二部分：理解“由强到弱”

3、音乐第三部分：用不同的动作或声音进行表现

4、音乐第

四、五部分：理解图谱和节奏谱 5、完整表现：原来这段音乐说了这么一段故事，我们还用身体小乐器把故事里的声音都表现出来了，让我们再一次欣赏一遍吧。（幼儿跟着音乐自由表现）

（四）集体游戏：小狗抬花轿

1、教师与幼儿轮流扮演小狗与打老虎的角色，用长绳玩“小狗抬花轿”。

2、多次游戏体验集体游戏的乐趣。

小狗抬花轿教案 篇 4

活动目标：

1、教育幼儿遇到困难要多动脑，明白团结起来力量大的道理。

2、学习动词：抬、抛、摇、踢、摔。

3、使幼儿理解儿歌的内容，学习有表情地朗诵。

4、教育幼儿同伴间要友好相处，不能以强欺弱。

活动准备：

1、小狗、老虎服饰及头饰若干。

2、用绳子做成的轿子若干个，扇子若干把。

3、事先请一些幼儿排练儿歌的情境表演。

4、儿歌课件一份。

活动过程：

一、情境引入，激起幼儿学儿歌的兴趣。

1、引导幼儿观赏情境表演“小狗抬花轿”。

2、提问：表演中有谁？它们在干什么？老虎做了什么事？小狗想了什么办法教训了老虎。

二、利用课件，引导幼儿学习儿歌《小狗抬花轿》。

1、师操作课件，共同欣赏儿歌《小狗抬花轿》。

2、引导幼儿跟随课件逐句理解儿歌、学习儿歌。

3、观察课件中的画面，让幼儿说说小狗、老虎的表情变化，并引导幼儿用夸张的动作表现动词：抬、摇、踢、抛、摔等。

4、引导幼儿随课件录音一起有表情地朗诵儿歌。

三、幼儿自由讨论，通过提问教育幼儿同伴间要友好互助，遇到困难时要多动脑，明白团结起来力量大的道理。

问题：

- 1、这首儿歌里，谁做的不对？
- 2、一只小狗和一只老虎比，谁的力量大？
- 3、为什么小狗们却能教训了比它们大的老虎？

四、幼儿边念儿歌边再次欣赏情境表演，以巩固儿歌。

教案延伸：幼儿分组跟随小演员们进行儿歌表演，自然结束活动。

儿歌童谣：小狗抬花轿

八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。
一只小狗摔一跤，老虎对它踢一脚。
小狗气得汪汪叫，老虎却在睡大觉。
小狗抬轿到山腰，想个办法真正好。
一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

活动反思：

《小狗抬花轿》是一首古老又有趣的童谣，里老虎的强大和小狗的弱小、老虎的盛气凌人和小狗的机智勇敢形成了鲜明的对比。语言特别是儿歌活动对于园中班的来说并不难，但是对于来说，如果不认真备课，设计一些能调动起幼儿积极性的方法，就会死气沉沉。是最好的老师，因此调动孩子们的积极性，能让他们感兴趣就显得尤为重要。在设计这一活动时，我不仅仅让幼儿理解儿歌内容，而且让幼儿有节奏的朗诵儿歌来儿歌的趣味性，同时加上肢体动作去体验表演带来的快乐。

小狗抬花轿教案 篇5

活动目标：

- 1、认真观察画面并参与讨论，理解诗歌内容并乐意讲述。
- 2、激发幼儿创编诗歌的兴趣，能在看看、听听、讲讲中学习整首诗歌。
- 3、愿意根据诗歌进行表演，体验表演的乐趣。

活动准备：课件，儿歌图片，表演器具（竹竿做轿身，扇子）

活动过程：

一、开始部分：结合幼儿生活经验，引出“花轿”。

提问：“今天你们是乘坐什么交通工具来上幼儿园的？”引出“花轿”。

二、基本部分：

（一）结合课件，学习儿歌。

1、师：花轿里会坐着谁呢？（幼儿猜想）谁会抬花轿呢？（引出图片“八只小狗抬花轿”）

2、老虎坐轿怎么样？（幼可能会说扇扇子）那你们觉得扇扇子好听还是把扇摇好听？你们看老虎坐在轿子里感觉怎么样？请你们也来学一学老虎的样子。边做动作边跟着图片说“老虎坐轿把扇摇。”

3、突然发生了什么事？老虎会对小狗怎么样？

4、小狗被老虎踢了一脚，它心情怎么样？老虎却在干什么？

5、这只老虎真可恶，小狗抬它，它却还要欺负小狗，你们能不能帮小狗想个办法惩罚一下这只老虎，（幼儿讨论）小朋友们帮小狗想了这么多好办法，那我们来看看小狗想了什么好办法？

6、小狗抬轿到哪里？想了一个什么样的办法？他们想的这个办法好不好？

7、他们把轿子抬到山腰，做了个什么动作？往什么方向？（往上抛）小狗他们要一起用力，这样才能把轿子抛起来，“一二三，往上抛”来，我们一起做做看这个动作。

8、老虎怎么样？（老虎摔了一大跤。）

（二）朗诵儿歌

1、看，我们边看动画，边把它编成了一首儿歌，我们能不能看着图片试一试连起来说说呢？

2、讨论：怎样才能把诗歌朗诵的很整齐、好听。

3、幼儿完整表演说儿歌。

（三）表演儿歌

1、这首儿歌这么有趣，你们想不想来表演一下？那我们请幼儿分

成两组，每组“一只老虎”、“八只小狗”，大家一起边说儿歌边表演。

2、根据幼儿现场表现出的情况，提示幼儿表演时也要整齐有序。

3、第三次表演时，老师以唱的形式把诗歌说出来，进一步激发幼儿学习的兴趣和欲望。

三、结束部分

教师：有些好听的故事我们可以把它编成顺口的儿歌，还可以用好听的音乐把它们唱出来。回去以后你也可以选择一个你喜欢的故事或者儿歌，选一段你喜欢的音乐，尝试着说一说，唱一唱，给你身边的小朋友互相欣赏和交流一下，好吗？现在我们一起去给幼儿园其他的小朋友表演一下改编的儿歌吧！

小狗抬花轿教案 篇6

活动过程：

导语——小朋友，你们想到动物乐园里去吗？准备好了，我们就出发了，听音乐入场。

教师：小朋友，你们知道吗？动物乐园里发生了一件非常有趣的事情，大家想不想知道？嗯，那就请你快坐好，我们一起来看一看究竟是什么有趣的事情。

一、观察、讲述童谣内容。

1、小狗抬轿，老虎坐轿。

出示图片一；观察图片提问：看，在山脚下有什么？（轿子）猜猜轿子里面坐得会是谁？（幼儿猜想）我们来看看究竟是谁。

的 出示图片二；奇怪了，平时都是人坐轿子，怎么今天老虎倒享受起来了？

报 出示图片三：那又会是谁来抬轿子呢？我们一起来看看。（小狗）

提问：我们来数一数有几只小狗抬花轿？为什么要八只小狗？老虎坐在轿子感觉怎么样？（好）从哪里可以看出它很舒服（高兴、快乐）的样子。

2、老虎欺负小狗。

出示图片四：提问：哎呀！突然发生了什么事？这只小狗怎么会摔到？这只小狗一倒，差点把轿子打翻，你们猜老虎会对这只小狗怎样？

（依次出示图五、图六、图七）教师：小狗气得汪汪叫，老虎却在干什么？（睡大觉）

3、小狗对付老虎。

教师：老虎这么欺负小狗，小狗是不是很生气？那我们快点想个办法帮小狗对付这只老虎。

（幼儿想象，控制在两到三个）小朋友真棒，想了这么多好办法，那我们来看看，小狗用的是什麼办法好不好？

出示图片八：提问：A 小狗想的是什麼办法？（学一下小狗抛轿子）B 小狗抬轿到什麼地方往上抛？（帮助理解“山腰”）C 小狗抛轿子的时候为什么要喊“一二三”？结果会是怎么样？（出示图九）

教师：刚才我们一起讲了一件很有趣的事，我们把这件事编成一首有趣的童谣好不好？谁能为这个童谣取个名字？（小狗抬花轿）注：控制好时间。

二、完整学习并欣赏童谣内容。

教师按童谣的自然句式提问，然后分别在各图下面出示想应的童谣句子，最后让幼儿完整欣赏学习。

三、用各种节奏由易到难学习朗诵童谣（其中一二三，往上抛，固定节奏型）

第一种节奏型：

第二种节奏型：

第三种节奏型：

每种节奏型，开始用手边拍边念出童谣，根据幼儿掌握的情况练习次数。（二到三遍）

在幼儿已经掌握的基础上，让幼儿用打击乐边说童谣。（一到两遍）

四、带上头饰，和道具根据童谣的内容表演。

在幼儿的表演中结束课题。

小狗抬花轿教案 篇 7

教学目标：

1、体验歌曲的内容与旋律带来的愉快感受，并将这一情绪贯穿于整个活动当中。

2、在熟悉旋律的基础上，学做抬花轿的动作，感受艺术形象的夸张特征。

3、表演时尽量与同伴保持一致的步伐。

教学准备：

1、幼儿已熟练掌握儿歌《小狗抬花轿》。

2、歌曲录音。

3、幼儿表演用的扇子，纸棍。

教学过程：

1、熟悉歌曲旋律，体验歌曲的内容和旋律带来的愉快情绪。

①边看课件边复习儿歌：还记得有一首有趣的儿歌《抬花轿》吗？我们看着课件说给客人老师听听吧！

②听着歌曲旋律念歌词：我们配上音乐说起来肯定更加好听，试试看！

③在老师的带领下常识唱歌曲：我们能把它唱出来吗？肯定行！（第一遍）我们把儿歌变成好听的歌曲了，真棒！再来试试！（第二遍）

2、尝试表演抬花轿的动作

①我们也来玩抬花轿的游戏吧！那花轿怎么抬？引导孩子表现花轿上上下下摇晃的情景：双手叉腰、膝盖随音乐节奏曲伸。

②我们变成一个长花轿来玩，后面的孩子搭前面一个孩子的肩膀。在老师的带领下，边念儿歌边表现膝盖曲伸的动作。能不能走起来？我们来试试！边念歌词边尝试按节奏向前屈膝走。

③表演歌曲内容：

a、示范表演：歌曲里面是谁在抬轿子？（小狗）请上四个孩子。是谁坐在轿子里？（一只老虎）请上一个孩子扮演老虎。我们这里有指棍，可以做轿子。来看看他们的表演！在歌曲伴奏下表演一遍。

B、请幼儿重点模仿小狗动作的变换以及老虎摇扇、下滚等动作。

3、游戏：《抬花轿》

①请幼儿结伴游戏，先请扮演老虎的孩子，站到“轿子”中间。再请抬轿子的“小狗”：找个好朋友和你一起抬轿子吧，跟着音乐边唱边表演一遍。根据幼儿表现做小结并再次表演。

②四只小狗抬着太累，我们试试八只小狗抬轿子吧！先请一组幼儿尝试表现，重点指导八只小狗怎么拿棍子以及合拍地走。请幼儿九个为一组进行游戏两次。

2、结束：小花轿可以上下摇晃，还可以左右摇晃，像摇篮一样，坐在里面更加舒服呢！下次我们来试试好吗？请幼儿带上教具离开活动室。

小狗抬花轿教案 篇8

活动目标：

1.能够感受音乐所表现的形象特征，认识了解狗和老虎的表现特征。

2.理解观察图谱，能用不同的节奏表现小狗与老虎的情感变化。

3.能够体验与同伴共同游戏的乐趣。

4.幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

5.培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

1、音乐片段(狮王进行曲片段的组合)

2、4幅图谱(分别表现四分、八分音符的小狗行进的节奏图、由轻到响的老虎打呼噜的图示、小狗啃骨头的图示、老虎滚下山的图示)

3.老虎头饰一个、一根长绳(作轿子)活动过程：

(一)情境导入

1.音乐导入：

孩子们，今天丁老师带来了一段有趣的音乐，这段音乐讲了一个有关8只抬花轿的小狗和一只大老虎的故事，现在，用我们的小耳朵仔细的听一听，大胆地猜一猜，他们发生了什么有趣的故事呢？(完整欣赏音乐)

2.想象、讨论：这段音乐可能告诉我们一个怎样的故事呢？

(二)情境感受、欣赏音乐

1.情景贯穿、欣赏音乐：

“原来，是森林之王大老虎想要到山坡上去玩，可是，它不愿意自己走。它大吼一声：“小狗们快来帮我抬轿子。”小狗抬着轿子，踏着整齐的步伐出发了。听，小狗走路的声音多整齐呀！（音乐第一部分）”小狗们抬得可辛苦了，可大老虎呢，在轿子里竟然睡起大觉来。睡着睡着老虎开始打呼噜了。老虎越睡越香，呼噜越打越响呢！（音乐第二部分）”小狗们好不容易把老虎抬到了半山腰，它们发现啊，在草地上有许多肉骨头呢，它们大口大口地吃起肉骨头了~~（音乐第三部分）”老虎醒来，发现自己才被抬到半山腰。它大吼一声：“敖~~~~”一脚踢向一只小狗（音乐第四部分）”小狗发现自己的朋友被老虎欺负了，会想个什么办法帮助自己的朋友呢？

小狗们齐心协力地把轿子往上一抛，老虎咕噜咕噜地滚下了山坡晕倒了，它们勇敢地战胜了打老虎。（音乐第五部分）

2.完整欣赏音乐：

“仔细听一听在这段音乐里你听到了故事里的哪些声音？”分享交流：

3.再次完整欣赏音乐：

原来音乐里藏了这么多美妙的声音呀！让我们再听一次，回忆一下故事是怎样发展的。

(三)分段理解、表现音乐

音乐第一部分：理解节奏

音乐第二部分：理解“由强到弱”

音乐第三部分：用不同的动作或声音进行表现

音乐第四、五部分：理解图谱和节奏谱

完整表现：原来这段音乐说了这么一段故事，我们还用身体小乐器把故事里的声音都表现出来了，让我们再一次欣赏一遍吧。（幼儿跟着音乐自由表现）

(四)集体游戏：小狗抬花轿

1.教师与幼儿轮流扮演小狗与打老虎的角色，用长绳玩“小狗抬花

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/285044244302012012>