

2023-2024 学年江苏省盐城市五校联盟高一（上）期末语文试卷

一、现代文阅读（35分）（一）现代文阅读 I（本题共 1 小题，19 分）

1.（19 分）阅读下面的文字，完成下列各题。

材料一：

“为什么地球出现危机后，中国人不是逃离地球，而是要带着地球一起跑？”面对外国人问出的问题，即便发生了灾难、战争，很多人也不愿离开家乡，人们极少迁移，因为所谓农耕

在现代说法中，“土气”是一个贬义词，但在费孝通看来，也就是接地气，它象征着人们与大地的亲密接触：“土气”其实是辛劳、知足的代名词。也因此，大批的中国人逐渐变得守旧而崇古：老祖宗留下的都是财富，因此在现在看来的“食古不化”，殊不知，“经验无需不断累积，只需老是保存”。久而久之，很多人一辈子就只在一个小范围内活动。周边人抬头不见低头见，遇事总是能热心帮一把，慢慢地也就有了“万事不求人”的生活状态。

带着地球流浪，是一种回馈，也是一种责任：感谢你当年的养育，我也不会扔下你独自逃亡。不靠土吃饭、早已用工业化普及农业的西方人，大概很难懂中国人的传统恋根情结。

（摘编自《外国人看不懂〈流浪地球〉的背后，藏着深层的文化认同差异》）

材料二：

中国人讲的“家”是很有弹性的，小到一家三口，大到无限远。比如平常我们都喜欢说“我们是自家人”。什么叫“自家人”呢？你再扩大点，在英文里面，“国家”是“State”，几乎各个地方的语言要表述“国家”的时候，他们的概念之中都不包括“家”，或者受我们中华文化影响的地区，比如日本，仔细想想你会发现它挺麻烦的。它牵涉的范围非常之广，因为它是一个有伸缩弹性的东西。

费孝通先生认为，中国人讲这个“家”恰恰能够说明中国社会的基本性质。他说“西方的社会像一捆柴”。我们把这一捆柴里面的每根柴，理解为不同的个体、个人。把他们绑起来就成为一个社会或者团体，我们的格局不是一捆一捆扎清楚的柴，而是好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹，被圈子的波纹所推及的就发生联系。费孝通就用这个形象界定了我们中国社会的基本特质。他给它一个名字，叫“差序格局”。

费孝通说，因为整个社会是个差序格局，“家”的概念是可以伸缩的，中国人对世态炎凉特别有感触，正因为这富于伸缩的社会圈子会因中心势力的变化而变大变小。

正因为“公”“私”的界限没那么分明，中国传统社会里面特别喜欢讲人情、讲关系，又要讲面子，包括了很多我们叫“礼”的东西，这是一种礼治，我们就讲信用，好比你跟别人做生意、做买卖，就没人再找你做了。

假如这个社会，什么都是讲规矩、讲礼治、讲面子、讲关系、讲人情，那么法律在哪里呢？所以费孝通说，是因为我们其实不太有法律观念，也不太有公共观念。

我们过去讲儒家道德，都是从小的教化，而这个教化都是有社会土壤的。但是假如今天城市不是乡土社会，这个儒家伦理就纯粹只是一套抽空现实环境的教条，那又该怎么办呢？

（摘编自梁文道《<乡土中国>：家，到底是什么呢》）

材料三：

家国情怀是一种人类的“共通”意识，但中国人的家国情怀有它的特殊性。

家与国有统一性。中国社会以家为本位。由家到家族再到胞族，由胞族到胞族联盟，在此基础上，由此出现了中国最早的准国家性质的社会。

国与族有统一性。国是政权概念，族是种群概念。中国这块大地上，存在过许多民族。这许多民族，均可以寻到某种内在的关系。

国与国民、国土（国城）有统一性。中国的国土其核心地区是相当稳定的。在中华民族的意识中，国家、国土、国民、国君、国权、国学、国枢是一体的。

家国情怀究其本是一种哲学意识，是人对其本——家与国的意识。与别的哲学意识不同的是家国意识的突出特点是情理合一，在生活中，还不如说更多地体现为一种情感，一种既厚重又绵长的家国浓情。正因为如此

（摘编自陈望衡《中国美学的“家国情怀”》）

（1）下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是 _____

- A. 家国情怀是中华民族在不断地发展中积淀的共同情感，是中国人所独有的一种精神与情结。
- B. 家国情怀是中国人的一种共同的情感，在《流浪地球》与《乡土中国》中其表现形式是完全一样的。
- C. 材料二详细地解读了中国人对于“家”的理解，并可以看作是对材料一中的家国情怀的必要补充。
- D. 材料三认为家国情怀是以家为本位的人类共通意识，是情与理的合一，全面地体现为厚重绵长的家国浓情。

（2）根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是 _____

- A. 以农为主的中国社会相对固定，人们主要靠土地吃饭，而这种不流动使中国社会呈现出了土气。
- B. 中国传统社会中“公”“私”界限不太分明，是一种礼治，人们之间讲信用
- C. 费孝通运用比喻形象通俗地说明了中国社会的基本特性，差序格局下的“家”的概念是可以伸缩的。
- D. 带着地球去流浪，是中国人传统恋根情绪的体现，这是用工业化普及农业的西方人难以完全读懂的。

（3）下列说法中，适合作为论据来支撑材料二观点的一项是 _____

- A. 路要让一步，味须减三分——《菜根谭》

B. 贫居闹市无人问，富在深山有远亲——《增广贤文》

C. 已识乾坤大，犹怜草木青——《旷怡亭口占》

D. 靠种地谋生的人才知道泥土的可贵——《乡土中国》

(3) 材料二使用了哪些论证方法？请简要说明。

(4) 请结合《乡土中国》的内容和材料二，从“差序格局”和“礼治与法治”的关系的角度来评析下面的事例。

因父亲总是在高速路上开车时接电话，家人屡劝不改，女大学生小陈迫于无奈，通过微博私信向警方举报了自己的父亲。警方查实后，依法对老陈进行了教育和处罚，赢得众多网友点赞，也引发一些质疑。

(二) 现代文阅读 II (本题共 1 小题, 16 分)

2. (16 分) 阅读下面的文字，完成下面小题。

老屋的灯光

许道军

父亲去世后，我就开始特别地照顾母亲，虽然那些年，一个人在家，种植了所有的庄稼，每年的农作物收成，远远超过父亲在世的时候。但我依旧怕她饿着，怕她委屈，总是顺着她的脾气。她现在老了，还给她开了银行账户，存够她根本用不上的钱，连取钱都不会。

我时时怕她不好，怕她不测，最怕她死了。这种怕深入骨髓，现实中做的一切，我依旧在做。

事实上，母亲对我所有的付出丝毫不领情。有一次她明明白白地告诉我，以后她不用我管，也曾多次产生报复她的念头：辍学，离家出走，战死沙场；或者出家，只是因为我是她唯一的儿子，毁掉我自己

三十年来，我也不知道为什么要对她这么好。故乡人人夸我孝顺，这种道德上的加持，曾反复细数她在生活上与工作上带给我的困扰，试图形成新的怨恨，大意是一切可以选择，母亲则不能，我也不必太在意。但我做不到。

有天晚上，我又做了一个梦。这个梦，跟以前做过的无数次的梦有所不同。

依旧是在夜里。①一片漆黑，比棺材里还黑；一片安静。我奔向村庄，是飞奔，要飞起来，房子里外漆黑一片。我冲到母亲卧室前，咣咣敲打窗户，在我已经绝望的时候，屋子里才有个声音发问：“是谁？”听到这个声音，周遭瞬间安静下来，然后自己也突然平静。我低声说是我，“啪”拉开电灯，屋子里顿时亮起昏黄的灯光。她起床抽开大门门栓，兀自转身回卧室，继续睡觉。她依旧没有问我为什么深夜回家，好像什么也没有发生，好像一切都是走程序。只是这次，假如有一天，我在梦中回来，再也没有人给我开门，任我喊叫，天地间只剩下我一人，独自站在无边的黑夜与荒野，我突然明白，不是我怕母亲害怕；我在梦中深夜返回老屋保护母亲，实际上我是在寻求母亲的保护。一次又一次地赶回老屋，老屋是否还在，老屋里的灯光是否能够依旧亮起。

我们这个家族人丁不旺，命运多舛。大家庭在祖母带领下，低眉顺眼地过日子，极度隐忍。我母亲来自另一个苦家庭。姥爷性格懦弱，舅舅不谙人情，立刻与这个家族格格不入。②她从不认同“吃亏是福”，只是问“为什么是我”或者“为什么不是我”。她曾独自与一个健壮的族人死磕到底，这个族人先后打了我祖父，打了我二叔，男人们都忍了，唯有她像愤怒的狮子，奋不顾身，直到对方认错。

我特别羡慕别的孩子，他们都有那么温柔的母亲，能够享受那么充分的母爱。③我生病的时候，多么期望我的母亲能用粗糙的大手抚摸我的头；拿到奖状的时候；晚上入睡的时候，能够在昏黄的油灯下。但这些场景似乎从来没有出现，倒是我的耳边不时响起她用锄柄敲我头的“邦邦”声。

我希望走出她的管控，摆脱她的阴影，直到一步一步成为另一个她。作为母亲的反抗者，却让我受益无穷，帮我度过许多人生关卡。之所以能够多次坚持下来，它只可能来自母亲。

当我不知不觉走出母亲的“威压”的时候，明显感觉到了她的弱小，尤其在父亲去世的那一刻。看到她无助的样子，我要把它扶起来，然后能够继续依靠。就这样

我的被保护人——骨子里最依赖的人——我的母亲，也感受到了自己的衰老。一旦失去强悍，失去力量，她感到万分羞愧。她接受不了这个现实，为了证明自己还强大，就像当初与邻居死磕，不让家人受人欺侮，不让孤儿寡母受人轻慢。

有一年年三十，我们让她许个愿，她想了半天，但会拖累你们，丢人现眼

她突然的“服软”让我们措手不及，当时我就泪奔了。现在我正式恳请：

不要啊，母亲，您一定要强大，不向苦难低头，不向命运低头，那就再亮一千零一次；您给他开了一千次门

④您在，老屋的灯光就不灭；老屋灯光亮起！

（摘编自《上海文学》2023年第6期）

（1）下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是 _____

- A. 父亲去世后，“我”之所以特别地照顾母亲，既是履行自己作为儿子的责任
- B. 大舅的话其实话里有话，一方面劝“我”接受现实，同时也隐含有开导“我”放下道德包袱
- C. 文中交代“我”和母亲的家族背景，揭示了造成母亲强势性格的客观原因，也在一定程度上体现了这一性格存在的合理性。
- D. 母亲年老后变本加厉地折腾，很大程度上是接受不了失去力量、需要保护的现实，从中也可以看出母亲骨子里的自尊。

（2）对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是 _____

- A. 句子①选取“棺材”“坟地”作为类比对象，渲染了黑夜的沉寂氛围，也体现了“我”害怕母亲死亡的念头已经深入骨髓。

B. 句子②将“为什么是我”与“为什么不是我”并举，看似矛盾的表述传递出“我”对母亲拒绝“吃亏是福”观念的不满。

C. 句子③借助铺排手法和丰富的细节，把想象中的温馨场景与现实中母亲简单粗暴的行为对比，表达了“我”对温柔母爱的渴望。

D. 句子④紧扣“老屋的灯光”这一兼有写实和象征特点的关键意象，以两个关系紧凑的复句收束全文，形象鲜明

(3) 作者对母亲的情感经历了怎样的变化过程？请梳理概括。

(4) 文中关于“夜回老屋”的梦境描写，有着怎样的表达效果？请简要分析。

二、古代诗文阅读（37分）（一）文言文阅读（本题共1小题，20分）

3.（20分）阅读下面的文言文，完成下列各题。

材料一：

初，郑武公娶于申，曰武姜^①，惊姜氏，遂恶之。爱共叔段，欲立之，公弗许。

及庄公即位，为之请制。公曰：“制，岩邑也，他邑唯命。”请京，使居之，国之害也。先王之制：大都不过参国之一，中五之一，非制也，君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”对曰：“姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓。蔓，难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕^②曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之。若弗与，无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔又收贰以为己邑，厚将崩。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段。段入于鄆，公伐诸鄆。五月辛丑

遂置姜氏于城颍，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之。颍考叔为颍谷封人，有献于公。公赐之食，食舍肉，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，请以遗之。”公曰：“尔有母遗，繄我独无！”颍考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙地及泉，其谁曰不然？”公从之，后母子如初。

（节选自《左传》，有删改）

材料二：

段，郑伯弟也。何以知其为弟也？杀世子、母弟目君^③，以其目君，知其为弟也。段，弟也，公子也，而弗谓公子，贱段而甚郑伯也。何甚乎郑伯？甚郑伯之处心积虑，成于杀也。

于鄆，远也，犹曰取之其母之怀中而杀之云尔然则为郑伯者宜奈何缓追逸贼亲亲之道也。

（节选自《穀梁传》有删改）

【注】①寤生：胎儿脚先出来，难产。②公子吕：郑国大夫，字子封。③

目君：称呼国君（郑伯），凡杀太子或同母弟的君主，只称他为国君，含有贬抑之意。

（1）材料二中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

然则 A 为郑伯者 B 宜 C 奈何 D 缓 E 追逸贼 F 亲 G 亲之 H 道也。

（2）下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是 _____

- A. “惊姜氏”中“惊”的用法，与“非能水也”《劝学》中“水”的用法不同。
- B. “君将不堪”的“堪”意为经得起、承受得住，与“疲惫不堪”中的“堪”含义相同。
- C. “请以遗之”与“以光先帝遗德”《出师表》两句中“遗”的含义相同。
- D. 《穀梁传》也称作《谷梁传》与《左传》《公羊传》同为解说《春秋》的三传。

（3）下列对材料一有关内容的概述，不正确的一项是 _____

- A. 由于生庄公时难产，姜氏不喜欢庄公，更宠爱小儿子共叔段
- B. 祭仲认为共叔段掌管下的京邑规模不合乎规定，劝说庄公要采取行动以绝后患，但庄公始终没有任何动作。
- C. 共叔段将西部、北部边境地区暗归自己管辖，后来又把两个地区划入自己的封地，不断扩张自己的领土。
- D. 颍考叔建议庄公挖一条地道直到看见泉水涌出，然后在地道中与姜氏见面，这样就不算违背誓言

（4）把下列句子翻译成现代汉语。

- ①姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓。
- ②望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。

（5）请结合两则材料，谈谈《穀梁传》作出“贱段而甚郑伯也”的理由。

（二）古代诗歌阅读（本题共 1 小题，9 分）

4.（9 分）阅读下面这首宋词，完成小题。

江神子·十日荷塘小隐^①赏桂呈朔翁

吴文英

西风来晚桂开迟。月宫移。到东篱。

簌簌惊尘，吹下半冰规^②。

拟唤阿娇来小隐，金屋底^③，乱香飞。

重阳还是隔年期。蝶相思。客情知。

吴水吴烟，愁里更多诗。

一夜看承^④应未别，秋好处，雁来时。

[注]①荷塘小隐：毛荷塘家宅名。荷塘：毛荷塘，吴文英词友。②半冰规：半圆月。③“阿娇”“

金屋”，化用汉武帝幼时对其姑母说“若得阿娇，特别看待。

(1) 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是 _____

A. “月官移。到东篱”写词人月下赏桂的盛景。“东篱”二字，既写出词人赏桂时的悠然心境，又暗示了桂花与菊花一样都有高洁的品质。

B. 簌铁惊尘意思是在半轮明月的照映下，桂花飘下，簌铁作响，勾勒出一幅云外飘香、月轮飞花的优美画面。

C. “吹下半冰规”是“半冰规吹下”的倒文。“冰”不仅点明是秋月，而且勾勒出月之皎洁，有种玉洁冰清的意境

D. 词人将桂花与阿娇并提，美人与娇花相衬；以蝴蝶相思比拟，盼望再次与朋友聚首赏桂之情。

(2) 请简要赏析尾句“一夜看承应未别，秋好处，雁来时”的精妙之处。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 8 分)

5. (8 分) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 好的比喻往往取材生活，巧于运思，如《劝学》中“_____”，用磨刀之功比学习之效；《登泰山记》中“_____”，用比喻手法写群峰拱绕日观峰，都像鞠躬的样子。

(2) 苏轼在《赤壁赋》中“_____，_____”两句，以“苇叶”比喻小船，写出了他泛舟赤壁时心胸开阔、舒畅、无拘无束的美妙感受。

(3) 学校举行了一场以“玉”为主题字的飞花令比拼大赛，含有“玉”字的诗句有很多，如李煜《虞美人》中的“_____”，秦观《鹊桥仙》中的“_____”。

(4) 古诗词中随处可见植物的身影。如白居易《琵琶行》中的“_____，_____”
这些植物展现出白居易在江州的居住环境。

三、语言文字运用 (18 分) (一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 9 分)

6. (3 分) 下列文言特殊句式分类正确的一项是 ()

①是造物者之无尽藏也

②余始循以入

③句读之不知，惑之不解

④何为其然也

⑤月出于东山之上

⑥谪居卧病浔阳城

⑦而今安在哉

⑧当其南北分者，古长城也

⑨渔樵于江诸之上

⑩崖限当道者

- A. ①⑧⑩/②⑤/③⑥/④⑦/⑨ B. ①⑩/②⑤⑥/③⑦⑨/④⑧
C. ①⑧/②⑥/③④⑦/⑤⑨/⑩ D. ①⑧/②⑤⑥/③⑨/④/⑦⑩

7. (3分) 下列句中加点词有相同意义和用法的一项是 ()

- A. ①而耻学于师 ②不拘于时 ③于其身也，则耻师焉 ④俟我于城隅
B. ①古之学者必有师 ②惑之不解 ③扣舷而歌之 ④凌万顷之茫然
C. ①余以乾隆三十九年十二月 ②余始循以入 ③无以至千里 ④作《师说》以贻之
D. ①正襟危坐而问客曰 ②吾尝跂而望矣 ③羽化而登仙 ④侣鱼虾而友麋鹿

8. (3分) 下列关于《乡土中国》说法中，不正确的一项是 ()

- A. 许多沿用至今仍名副其实的老地名，如“李家院子”“王家坝”等，其实反映了农民和土地的人身依附关系，乡村里的人口是附着在土上的，世代生于斯死于斯，不太有变动。
B. 小说《故乡》中，读书人“我”不懂刺猹、捕鸟和“乡下人”闰土不识字，本质是一样的，环境不同导致需求不同，所以乡下人不识字的“愚”不是智力问题，只是能力问题。
C. 《红楼梦》中大观园可以住着贾家远近各种亲友，他们都被认为是“贾家的人”，但贾府树倒猢猻散后，“贾家”便缩成一团，这反映了中国传统结构中差序格局的伸缩能力。
D. 孔子说“学而时习之”，这里的“习”，是通过文字向一套已有的生活方式学习；但乡土社会中的“习”，却并不必然靠文字实现，这乡土性的基层不改变，文字便很难下乡。

(二) 语言文字运用 II (本题共 1 小题, 9 分)

9. (9分) 阅读下面的文字，完成下列各题。

都说运动能提升免疫力，可有些人一次大强度训练后反而感冒了。①_____？答案是否定的。运动对于我们的身体而言，更像一把双刃剑。掌握好了，它可以帮你提高免疫力；掌握不当

“一次强度过大的运动后，很容易感冒。”②_____。大量的研究表明，在大运动量的强化训练期间或竞技比赛中，运动员呼吸道感染风险增加。因为大强度运动后，此时免疫功能减弱，所以各种致病因子进入宿主体内的风险增加。

运动持续时间 20 至 90 分钟内为宜。③_____，对免疫系统和心肺系统的刺激不够，而一次运动时间过长易引起过度疲劳，不利于运动后疲劳的消除和身体机能的恢复。

一定强度的有氧运动和力量训练可以增强免疫功能。年轻人可以选择大肌群力量训练，如蹲起练习、腹背肌力量训练等方式；中老年人可以选择适中强度的太极拳、广场舞、快步走等有氧运动。

(1) 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，每处不超过 12 个字。

(2) 请根据材料内容，对爱好运动的人提二条合理化建议，每条不超过 10 个字。

四、写作（60 分）

10.（60 分）阅读下面的材料，根据要求写作。

“腊月二十四，掸尘扫房子”的风俗，由来已久。据《吕氏春秋》记载，因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义

习近平总书记寄语广大青年要勤掸“思想尘”，守住内心，正心明道

请结合以上材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

2023-2024 学年江苏省盐城市五校联盟高一（上）期末语文试卷

参考答案与试题解析

一、现代文阅读（35分）（一）现代文阅读 I（本题共 1 小题，19 分）

1.（19分）阅读下面的文字，完成下列各题。

材料一：

“为什么地球出现危机后，中国人不是逃离地球，而是要带着地球一起跑？”面对外国人问出的问题，即便发生了灾难、战争，很多人也不愿离开家乡，人们极少迁移，因为所谓农耕

在现代说法中，“土气”是一个贬义词，但在费孝通看来，也就是接地气，它象征着人们与大地的亲密接触；“土气”其实是辛劳、知足的代名词。也因此，大批的中国人逐渐变得守旧而崇古：老祖宗留下的都是财富，因此在现在看来的“食古不化”，殊不知，“经验无需不断累积，只需老是保存”。久而久之，很多人一辈子就只在一个小范围内活动。周边人抬头不见低头见，遇事总是能热心帮一把，慢慢地也就有了“万事不求人”的生活状态。

带着地球流浪，是一种回馈，也是一种责任：感谢你当年的养育，我也不会扔下你独自逃亡。不靠土吃饭、早已用工业化普及农业的西方人，大概很难懂中国人的传统恋根情结。

（摘编自《外国人看不懂〈流浪地球〉的背后，藏着深层的文化认同差异》）

材料二：

中国人讲的“家”是很有弹性的，小到一家三口，大到无限远。比如平常我们都喜欢说“我们是自家人”。什么叫“自家人”呢？你再扩大点，在英文里面，“国家”是“State”，几乎各个地方的语言要表述“国家”的时候，他们的概念之中都不包括“家”，或者受我们中华文化影响的地区，比如日本，仔细想想你会发现它挺麻烦的。它牵涉的范围非常之广，因为它是一个有伸缩弹性的东西。

费孝通先生认为，中国人讲这个“家”恰恰能够说明中国社会的基本性质。他说“西方的社会像一捆柴”。我们把这一捆柴里面的每根柴，理解为不同的个体、个人。把他们绑起来就成为一个社会或者团体，我们的格局不是一捆一捆扎清楚的柴，而是好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹，被圈子的波纹所推及的就发生联系。费孝通就用这个形象界定了我们中国社会的基本特质。他给它一个名字，叫“差序格局”。

费孝通说，因为整个社会是个差序格局，“家”的概念是可以伸缩的，中国人对世态炎凉特别有感触，正因为这富于伸缩的社会圈子会因中心势力的变化而变大变小。

正因为“公”“私”

的界限没那么分明，中国传统社会里面特别喜欢讲人情、讲关系，又要讲面子，包括了很多我们叫“礼”的东西，这是一种礼治，我们就讲信用，好比你跟别人做生意、做买卖，就没人再找你做了。

假如这个社会，什么都是讲规矩、讲礼治、讲面子、讲关系、讲人情，那么法律在哪里呢？所以费孝通说，是因为我们其实不太有法律观念，也不太有公共观念。

我们过去讲儒家道德，都是从小的教化，而这个教化都是有社会土壤的。但是假如今天城市不是乡土社会，这个儒家伦理就纯粹只是一套抽空现实环境的教条，那又该怎么办呢？

（摘编自梁文道《〈乡土中国〉：家，到底是什么呢》）

材料三：

家国情怀是一种人类的“共通”意识，但中国人的家国情怀有它的特殊性。

家与国有统一性。中国社会以家为本位。由家到家族再到胞族，由胞族到胞族联盟，在此基础上，由此出现了中国最早的准国家性质的社会。

国与族有统一性。国是政权概念，族是种群概念。中国这块大地上，存在过许多民族。这许多民族，均可以寻到某种内在的关系。

国与国民、国土（国城）有统一性。中国的国土其核心地区是相当稳定的。在中华民族的意识中，国家、国土、国民、国君、国权、国学、国枢是一体的。

家国情怀究其本是一种哲学意识，是人对其本——家与国的意识。与别的哲学意识不同的是家国意识的突出特点是情理合一，在生活中，还不如说更多地体现为一种情感，一种既厚重又绵长的家国浓情。正因为如此

（摘编自陈望衡《中国美学的“家国情怀”》）

（1）下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是 C

- A. 家国情怀是中华民族在不断地发展中积淀的共同情感，是中国人所独有的一种精神与情结。
- B. 家国情怀是中国人的一种共同的情感，在《流浪地球》与《乡土中国》中其表现形式是完全一样的。
- C. 材料二详细地解读了中国人对于“家”的理解，并可以看作是对材料一中的家国情怀的必要补充。
- D. 材料三认为家国情怀是以家为本位的人类共通意识，是情与理的合一，全面地体现为厚重绵长的家国浓情。

（2）根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是 B

- A. 以农为主的中国社会相对固定，人们主要靠土地吃饭，而这种不流动使中国社会呈现出了土气。
- B. 中国传统社会中“公”“私”界限不太分明，是一种礼治，人们之间讲信用
- C. 费孝通运用比喻形象通俗地说明了中国社会的基本特性，差序格局下的“家”的概念是可以伸缩的。
- D. 带着地球去流浪，是中国人传统恋根情绪的体现，这是用工业化普及农业的西方人难以完全读懂的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/285131313103011242>