

11. 白桦

[教学目标]

1. 会认 8 个生字，会写 11 个生字。
2. 有感情地朗读这首诗歌，并用诗歌中的短语说说白桦给你留下的印象。
3. 感受诗歌的意境美，体会诗人的情感。

[教学重难点]

感受诗歌的意境美，体会诗人的情感。

[教学课时] 2 课时

第一课时

教学过程

一、新课导入

1. 同学们自由发言，说一说自己最喜欢的树木及其象征意义、代表的精神品质等。
2. 多媒体展示：一身雪花、雪绣的花边、洁白的流苏……这就是白桦，诗人叶赛宁笔下的白桦。今天，让我们跟随诗人的吟诵，走进苏联的国树——白桦。

二、检查预习情况，巩固生字词

1. 了解作者情况：叶赛宁（1895-1925），苏联田园派诗人。生于梁赞省一个农民家庭，1914 年发表抒情诗《白桦》，1915 年结识勃洛克、高尔基和马雅可夫斯基等人，并出版第一部诗集《亡灵节》。

2. 检查生字词掌握情况。

- (1) 指导学生分析字形结构，讨论识记重点字的方法。
- (2) 出示易错字，提醒学生注意问题。
- (3) 引导学生通过查字典，联系上下文的方法来理解词语。
- (4) 出示重点词语，让学生巩固练习。

姗姗来迟：形容来得很晚。文中指太阳很晚才升起来。

潇洒：自然大方，有韵致，不拘束。文中指白桦的树枝落了一层雪的美景。

三、出示学习要求，整体感知课文

1. 自由读课文，说说这首诗歌的内容。

学生讨论后教师明确：这是苏联著名诗人叶赛宁的抒情诗。诗歌以白桦为中心意象，从不同角度描写它的美。一身雪花、雪绣的花边、洁白的流苏。在朝霞里晶莹闪亮，披银霜，绽花穗，亭亭玉立，表现出一种高洁之美。

2. 读诗歌，说说各小节的主要内容。

第二课时

教学过程

一、复习导入

1. 听写本课词语表中的词语。

2. 上节课，我们初步了解了诗人叶赛宁的经历，整体感受了白桦那挺拔、高洁之美，下面让我们一起细细品读诗歌，感受诗人对家乡和大自然的热爱之情。

二、互动课堂，感受诗歌的美

1. 有感情地朗读诗的第一节，感受白桦的整体美和动态美。

(1) 第一节运用了什么修辞手法？写出了白桦的什么特征？（比喻、拟人，把雪比作银霜，描写了白桦的高洁之美，通过“涂、披”等动词写出了白桦的动态之美。）

(2) 练习仿写。（示例：那束红红的玫瑰花，仿佛染上脂粉，披了一身霞光。）

(3) 朗读本节诗，语气可以稍微平淡一点，语速放慢，“一身”一词可以重读，表现白桦通体洁白的特点。

2. 有感情地朗读诗的第二节，感受雪中白桦的近景美。

(1) 用几个词形容一下雪后的景象。（洁白、白茫茫、寂静……）

(2) “雪绣的花边”“洁白的流苏”分别指什么？

(3) 指导朗读本节诗，语速放慢，声调上扬，“毛茸茸”“潇洒”“如画”几个词要重读、慢读，表现白桦高洁、挺拔的美。

(4) 读完本节诗，你有怎样的感受？

3. 有感情地朗读诗的第三节，感受白桦在寂静中的朦胧美。

(1) 学生自由读诗，课件出示习题：诗中的“玉立”写出了（白桦的挺拔），“晶亮的雪花”写出了（白桦树皮的细腻），表现了白桦静中有动的气质美。

(2) 朗读本节诗，语速舒缓，“朦胧”“玉立”“晶亮”几个词要重读、慢读，表现白桦朦胧、挺拔之美。

4. 有感情地朗读诗的第四节，感受白桦在朝霞中的美。

(1) 赏析本节诗。（诗中的“姗姗来迟”“抹”，把朝霞当作人来写，写出了白桦在朝霞中雍容华贵的美。）

(2) 朗读本节诗，语速舒缓，“姗姗来迟”“白雪皑皑”“银色”几个词要重读、慢读，表现白桦树在朝霞中的美。

(3) 仿写：运用拟人的修辞手法来写小溪。（例：小溪在山间欢快地奔跑者，它迈着轻快地步伐，它多么想见见更为广阔的小河。）

三、赏析诗歌之美，概括主旨

1. 说说诗歌之美体现在哪些地方。

(1) 诗歌之美，美在色彩。（银霜、金晖、银色）

(2) 诗歌之美，美在修辞。（比喻、拟人、通感）

(3) 诗歌之美，美在节奏。（诗歌采用四行一节的形式，各节偶句押韵，全诗押通韵，读来音韵回环和谐，如一首欢快的小夜曲。）

2. 概括诗歌的主旨。

《白桦》一文以白桦为中心意象，从不同角度描写它的美。诗中的白桦，既具色彩的变化，又有动态的美感。白桦那么高洁、挺拔，它是高尚人格的象征。这首诗流露出了诗人对祖国和大自然的热爱之情。

四、拓展延伸

诗歌中常常写到一些植物，如松、竹、梅、兰，你知道哪些与植物有关的诗歌？摘抄你最喜欢的一首，和同学交流。还可以试着当个“小诗人”写写诗，把自己的感受表达出来。写的时候注意分行。写完后，和同学交流。

[教学板书]

11. 白桦

白桦一身雪花——总写

雪中的近景美

寂静中朦胧美

朝霞中的美分写高洁、挺拔，

对祖国和大自然的热爱

[教学反思]

本节课我主要通过朗读让学生来感知诗歌的内容，领悟诗歌的美。通过对每节诗的内容和修辞手法的分析，以及对朗读的指导，让学生感受白桦之美。最后对诗歌的意境美进行总结，并让学生摘抄有关植物的诗歌，从而完成本节课的教学目标。

总体上，本课的教学目标完成较好。因为有了前面两篇诗歌学习的基础，学生掌握了一些学习诗歌的方法。部分基础较好的同学可以自己试着写诗歌了。

部编版四年级语文下册考点梳理（全册）

第一单元考点梳理

考点一：字音

1. 易混的多音字

hé（温和） hè（应和） bō（萝卜）

和 huò（和药） huó（和面） 卜 bǔ（占卜）

2. 易读错的字

朴素（pǔ） 蹲下（dūn） 和谐（xié） 翁媪（ǎo） 倘若
（tǎng）

绮丽（qǐ） 捣衣（dǎo） 慰藉（jiè） 纤细（xiān） 剥
莲蓬（bō）

鸡冠花（guān）

考点二：词语听写

复杂 篱笆 蜻蜓 住宿 徐缓 稀疏 茅檐 富翁 耍赖 踏
步 构成

装饰 锐利 顺序 照例 率领 耸肩 倘若 绘成 慰藉 沙滩 帐篷

闪烁 蝙蝠 霸气 老鹰 觅食 催眠 蝴蝶 和谐 寄住 卜落 锐利

蹲下 凤仙花 剥莲蓬

考点三：词语积累

1. 四字词语

天高地阔 月明人静 甜甜蜜蜜 闪闪烁烁 如雾如烟 高楼林立

车水马龙 灯火辉煌 炊烟袅袅 依山傍水 鸡犬相闻

2. 近义词

朴素——朴实 照例——照样 率领——带领 慰藉——安慰

猛厉——猛烈 锐利——锋利

3. 反义词

朴素——华丽 独特——普通 猛厉——温和 锐利——迟钝

复杂——简单

考点四：句子赏析

1. 乡下人家，不论什么时候论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

赏析：这是文章的中心句，起到了总结全文的作用，集中地概括了乡下人家美丽迷人的生活环境和朴实欢快的美好生活，也是作者情

感的集中体现。

2. 小小的天窗是你唯一的慰藉。

赏析：小小的天窗，寄托着孩子们的梦想，让孩子们枯燥闭塞的生活变得丰富多彩，给孩子们带来了无穷的乐趣，让孩子们童年充满了无尽的想象。

考点五：课文理解

1. 《四时田园杂兴》（其二十五）的作者是（宋代的范成大），这首诗运用（以动衬静）的方法，描写了（江南初夏的自然景色），有花有果，有色有形，表达了作者（喜爱夏季田园景物及赞美劳动人民）的情感。

《宿新市徐公店》的作者是（宋代的杨万里），这首诗运用白描手法，描绘了一幅（暮春的田园风光）和（儿童捕蝶）图，自然真切，别有风趣。

《清平乐·村居》这首词描绘了（农村一个五口之家的环境和生活画面），借此表现（人情之美和生活之趣）。

2. 《乡下人家》真实地展现了乡下人家普普通通的（田园生活），赞美了乡村生活的美好，表达了作者对乡村生活的（喜爱之情）。

3. 《天窗》一文通过描写孩子们借助家里的天窗观看外面的世界，并产生丰富的联想和想象，说明了这小小的天窗是（孩子们放飞心灵的窗户），表达了孩子们（对大自然的好奇和向往），表现了儿童（丰富的想象力和创造力）。

4. 《三月桃花水》一文中把三月桃花水比作（春天的竖琴、春天的明镜），赞美了三月桃花水的（可贵），抒发了作者对（大自然的热爱、赞美）之情。

考点六：背诵、默写

1. 背诵《四时田园杂兴》（其二十五）《宿新市徐公店》《清平乐·村居》

2. 默写《宿新市徐公店》

考点七：日积月累

卜算子·咏梅

毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。
俏也不争春，只把春来报。
待到山花烂漫时，她在丛中笑。

第二单元考点梳理

考点一：字音

1. 易混的多音字

z ā（扎辫子）

m á i（埋伏）

shu à i（率领）

z h ā（扎根）

埋 m án（埋怨）

率 lǜ（效率）

扎 z h á（挣扎）

2. 易读错的字

琥珀（pò） 松脂（zhī） 渗出（shèn） 澎湃（pài） 晌午（shǎng）

栖息（qī） 迟钝（dùn） 繁衍（yǎn） 杀菌（jūn） 乒乓（pīng）

开辟（pì） 不懈（xiè）

考点二：词语

1. 词语听写

吼怒 松脂 拂拭 午餐 划动 晌午 埋藏 需要 渗出 挣扎
一番推测 详细 笨重 迟钝 鸽子 形态 膨大 四肢
开辟 隐形 健康
细胞 疾病 预防 病灶 谈话 描绘 双翼 隧道 一吨 冲刷
末期
纳米 拥有 冰箱 除臭 蔬菜 碳酸 钢铁 热辣辣

考点三：词语积累

2. 四字词语

前俯后仰 五彩斑斓 凌空翱翔 欣喜若狂 点睛之笔 天之骄子
茹毛饮血 毫不相干 成千上万 九天揽月 振奋不已 震耳欲聋

2. 近义词

约莫——大约 翻腾——翻滚 照射——照耀 推测——猜测
繁衍——繁殖 凶猛——凶狠 开辟——开拓 灵敏——灵活
预防——防备

3. 反义词

漫长——短暂 笨重——轻灵 展示——掩盖 崭新——陈旧
新奇——普通 先进——落后

考点四：句子赏析

1. 辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据，给这幅古生物学家们

描绘的画卷涂上了点睛之笔。

赏析：作者在这句话中，运用极其生动形象的语言，将古生物科学家们历时百年的漫长研究历程与取得的成果喻为“画卷”。科学家们提出了鸟类由恐龙演变而来的假说，但始终缺少强有力的证据。直至有了辽西的重大发现，才为该项研究工作提供了强有力的证据，加速了此项研究的进程，因此，说它是“点睛之笔”。

2. 如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上，相当于把乒乓球放在地球上，可见纳米有多么小。

赏析：这句话用列数字、作比较的说明方法，把纳米小球与乒乓球相比，说明了纳米很小的特点。

考点五：课文理解

1. 《琥珀》一文通过合理的想象，生动具体地记叙了（一块琥珀的形成过程及其科学价值），激发了我们（对自然科学的兴趣），增加了我们对化石的科学知识的了解。

2. 《飞向蓝天的恐龙》是一篇科普文章，主要向我们介绍了恐龙的一支飞向（蓝天），演化为（鸟类）的过程。文章既揭示了科学家们在（古生物研究）方面的重大发现，也向我们开启了一扇探索古生物的科学之门，唤起了我们对（科学）的浓厚兴趣。

3. 《纳米技术就在我们身边》介绍了纳米技术的（特点和作用），让我们发现了（纳米技术在我们生活和医学上的神奇用途），揭示了纳米技术将给未来生活带来深刻的变化的事理。

4. 《千年梦圆在今朝》叙述了中华民族几千年来为实现（飞离地球）、

(遨游太空)的美好梦想所进行的不懈的尝试和追求。文章热情赞扬了中国航天工作人员(热爱祖国)、(团结合作)、(默默奉献)、(勇于探索)、(锲而不舍)的科学精神。

考点六：日积月累

江畔独步寻花

[唐]杜甫

黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。

桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？

第三单元考点梳理

考点一：字音

1. 易混的多音字

pù (曝露)

曝 bào (曝光)

2. 易读错的字

绣球 (xiù) 潇洒 (xiāo) 朦胧 (méng) 绽放 (zhàn)

膝盖 (xī)

胆怯 (qiè) 花穗 (suì) 姗姗来迟 (shān) 徜徉 (cháng)

ng yáng)

白雪皑皑 (ái)

考点二：词语听写

繁星 漫灭 藤萝 膝盖 波涛 水瓶 交叉 挤压 指挥 白桦

涂抹 刺绣 朝霞 潇洒 花穗 朦胧 寂寞 躲藏 毛茸茸

考点三：词语积累

1. 描写“绿”的词语：墨绿 浅绿 嫩绿 翠绿 淡绿 粉绿

2. 描写“绿”的四字词语：翠色欲滴 郁郁葱葱 一碧千里 绿树青山

绿草如茵 青枝绿叶

3. 词语搭配

（毛茸茸）的枝头 （洁白）的流苏 （灿灿）的金晖 （晶亮）的雪花

（姗姗来迟）的朝霞 （白雪皑皑）的树枝（银色）的光华（胆怯）的小白菊

4. 近义词

集中——聚集 潇洒——洒脱 朦胧——模糊 徜徉——徘徊

炫耀——夸耀 胆怯——害怕

5. 反义词

集中——分散 潇洒——拘束 寂静——喧闹 凉爽——闷热

炫耀——谦逊 胆怯——勇敢

考点四：句子理解

1. 母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

品析：这几句诗读来委婉柔和，寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。作者热忱赞美母爱，对母亲表达了由衷的感激之情。

2. 白桦四周徜徉着姗姗来迟的朝霞，它向白雪皑皑的树枝/又抹一层银色的光华。

品析：诗人把白桦置于朝霞的映照之下，“徜徉”用拟人的手法准确而细腻地描摹了朝霞生成的过程，“姗姗来迟”突出朝霞的形态之美，更加衬托出白桦的秀美，朝霞渲染下的白桦大有“红装素裹，分外妖娆”之意。

考点五：课文理解

1. 《短诗三首》中，《繁星》（七一）没有正面描写母亲的形象，而是通过许多情境——“月明的园中”“藤萝的叶下”“母亲的膝上”，表现出（母亲的和蔼、善良与体贴）。《繁星》（一三一）表达了诗人（对大海、对大自然的热爱之情）。《繁星》（一五九）这首短诗用鸟儿对巢的依恋之感衬托出了（儿女对母亲的眷恋之情），表达了（诗人对博大母爱的赞美之情）。

2. 《绿》描述了（春天到处都是绿色）的景象，表现出春天的世界充满了绿色，赞美（绿是生命的颜色，是生命的象征）。

3. 《白桦》这首诗以（白桦）为中心意象，从不同的角度描写，表现了它的（高洁与挺拔），表达了诗人（对家乡、对大自然的热爱之情）。

4. 《在天晴了的时候》依次描写了雨后的（小路）、（小草）、（小白菊）、（凤蝶儿）等景物，写了雨后走小径的（独特感受）。全诗用（拟人手法）和形象的语言，生动地描写了（雨过天晴）的景色，表达了诗人（亲近自然、热爱生活）的情感。

考点五：日积月累

蛋 警戒

啼叫 郑重 叫嚣 歪斜 京剧 譬如 侍候 饭馆 附近 汤圆 掘地

狗吠 脾气 敏捷 起伏 昂首 供养 磨蹭 毒蛇 花盆 勇猛 高傲

呼唤 满月 淘气

考点三：词语积累

1. 四字词语

丰富多腔 屏息凝视 生气勃勃 变化多端 如怨如诉 左顾右盼

局促不安 大模大样 一丝不苟 三眼一板 扬长而去 空空如也

不胜其烦 无忧无虑 枝折花落

2. 近义词

古怪——奇怪 的确——确实 呼唤——叫唤 开辟——开创

讨厌——厌烦 忠厚——忠诚 预备——准备 ——凄凉

高傲——骄傲

3. 反义词

温柔——暴躁 讨厌——喜爱 忠厚——狡猾 集合——分散

勇敢——胆小 从容——慌张

4. 三字成语

千里马 老黄牛 百灵鸟 领头羊 小蜜蜂 纸老虎 变色龙

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/28522113324012004>