

2023 年高考语文模拟试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、下列三副对联分别送给小商店、饮食店、美发店，最恰当的一组是（ ）

甲：东无西有通无有，方与人便人称便。

乙：聚首一堂杨柳东风初识面，垂丝万缕杏花春雨喜弹冠

丙：妙手调羹能适口，奇缘配偶自欢心。

- A. 甲—饮食店 乙—美发店 丙—小商店 B. 甲—小商店 乙—饮食店 丙—美发店
C. 甲—小商店 乙—美发店 丙—饮食店 D. 甲—美发店 乙—小商店 丙—饮食店

2、阅读下面的文字，完成各题。

笔墨最先成熟于书法之中，后来书法入画，使得笔墨在中国画中形成了____的魅力。书法入画，进而产生了水墨写意人物画，这一书一画之所以能融合在一起，是因为都以笔墨为本，讲究骨气、格韵。书法、中国画都是以笔墨语言来____物体形象，表达作者内心感受的，是通过造型来表达笔墨精神的，笔墨是书法与中国画的核心。颜真卿的《祭侄文稿》墨法苍润、干练流畅，全文 234 个字，蘸墨仅 7 次，文中出现了大量的枯笔，每一笔都____着强烈的悲痛之感。文中墨色由浓变淡，笔画由粗变细，点画间牵丝映带，都是作者内心世界的反映，通篇墨法的艺术效果与颜真卿的情感融为了一体。梁楷的《泼墨仙人图》，描绘的是一位袒胸露腹的老者形象，整幅画用笔豪放，墨色变化丰富多彩，质感强烈，给观赏者一种____的感觉。画面虽然只详细勾勒了面部和腹部，其他地方大笔横扫，（ ），这就是对“一笔藏万笔”的真实体现。无论书法还是中国画，都是运用墨的变化来显现艺术形式，独特的人文精神和人格力量表现在每个人的笔墨中。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 别具一格 创造 表达 自由洒脱 B. 别具一格 塑造 流露 酣畅淋漓
C. 独树一帜 创造 流露 自由洒脱 D. 独树一帜 塑造 表达 酣畅淋漓

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 给我们留下了无尽的遐想，却只用寥寥几笔
B. 寥寥几笔之后，但其表现力却是无穷无尽的
C. 寥寥几笔带过，但给我们留下了无尽的遐想
D. 为读者创造无尽想象空间时，却只用了几笔

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 无论书法还是中国画，都是运用墨的变化来表现艺术形式，独特的人文精神和人格力量表现在每个人的笔墨中。
- B. 无论书法还是中国画，都是运用墨的变化来显现艺术形式，每个人的笔墨中都承载着独特的人文精神和人格力量。
- C. 无论书法还是中国画，都是运用墨的变化来表现艺术形式，每个人的笔墨中都承载着独特的人文精神和人格力量。
- D. 无论书法还是中国画，都是运用墨的变化来显现艺术形式，独特的人文精神和人格力量表现在每个人的笔墨中。

3、依次填入下面语段中各横线处的成语，最恰当的一项是（▲）

各省市“异地高考”方案纷纷出炉。在北京和广东，考试资格将与外来人员管理制度和打工者的积分挂钩。方案一出台，很多打工者大感失望。随迁子女的高考资格需要与父母的居住证捆绑，不少网友认为这对于解决异地高考的核心问题不过是_____▲_____，相关专家表示，不同地域教育承载压力不同，改革自然不可能_____▲_____，更不可能_____▲_____，应允许有一个循序渐进的过程。

- A. 扬汤止沸 并驾齐驱 一蹴而就
- B. 隔靴搔痒 齐头并进 一挥而就
- C. 隔靴搔痒 并驾齐驱 一挥而就
- D. 扬汤止沸 齐头并进 一蹴而就

4、下列各句中，没有语病的一项是

- A. 在 2019 年世界读书日活动期间，中国图书进出口（集团）总公司与平安银行跨界合作，共同打造了“书香平安”文化社区，以主旋律、正能量的精品图书，受到广大读者喜爱。
- B. 纪录片《变化中的中国》集思想性、艺术性和创新性于一身，通过不同人物，再现真实历史，强化追问现实的力度，赢得了广泛的好评。
- C. 当机器人的外形看起来和人类极为相似的情况下，如何对待不断给生活带来便捷的人工智能，日渐成为一个值得反复思考的棘手的问题。
- D. 网络教学即使能打破地域和隔离的限制，但由于其对网络硬件条件的要求相对较高，开学季同一时段集中上网学习，让不少地方的学校网课产生了网络拥堵。

5、阅读下面这宋诗，完成下列小题。

葛溪驿

王安石^①

缺月昏昏漏^②未央^③，一灯明灭照秋床。

病身最觉风露早，归梦不知山水长。

坐感岁时歌慷慨，起看天地色凄凉。

鸣蝉更乱行人耳，正抱疏桐叶半黄。

(注) ①皇祐二年(1050)秋天, 诗人从故乡江西临川赴杭州, 途经弋阳葛溪驿, 写下这首诗。②漏: 漏壶, 古代计时器。③未央: 未尽。

1. 下列对这首诗的赏析, 不正确的一项是

- A. 首联写驿站月色昏昏、漏声滴答、一灯如豆, 景中融情, 奠定了全诗的感情基调。
- B. “最觉风露早”是羁旅之人身病受困的独特感受, “梦”是渴望得到朝廷的重用。
- C. 尾联属以景结情写法, 所写秋蝉聒噪和疏桐黄叶之景更增添无穷的感慨与辛酸。
- D. 全诗以缺月、孤灯、风露、鸣蝉、疏桐等意象真实表现了诗人羁旅独苦的心境。

2. 诗歌的颈联表达了怎样的思想情感? 请简要分析。

6. 补写出下列名篇名句的空缺部分。

- (1) 其为人也, _____, 乐以忘忧, _____。(《论语》)
- (2) 天之苍苍, _____? _____? 其视下也, 亦若是则已矣。(《庄子·逍遥游》)
- (3) 恨相见得迟, _____。柳丝长玉骢难系, _____。(王实甫《长亭送别》)
- (4) 寒蝉凄切, _____, 骤雨初歇。_____, 留恋处、兰舟催发。(柳永《雨霖铃》)
- (5) 人生代代无穷已, _____。不知江月待何人, _____。(张若虚《春江花月夜》)

7. 阅读下面的文字, 完成下列小题。

挖光阴过日子

荆爱氏

①乡下老家常有人来, 来了人, 我总是问东问西的。主客之间话稠得很, 说的最多的, 就是谁的日子过得宽裕, 谁的日子过得紧巴巴的。常常是老家人走半天了, 而心里总还是牵牵挂挂的, 忽然就感悟到了中国汉字实在是太伟大太神奇了。

②人活一世, 就是过日子。这日子就是太阳, 谁的阳光充足, 谁的生活就好; 谁生活在山坳里, 能照到的太阳光就少, 日子就紧巴巴的。万物生长靠太阳, 没有太阳的日子就是黑的, 就缺面无光。

③在靠北的办公室里工作了二十多年, 深深感到向阳与背阴的巨大差距, 在寒冷的冬天, 向阳的房子本来有暖气, 再加上明晃晃的太阳, 在这面办公的人穿着夹衣上班, 而背阴处虽有暖气, 但还是觉得太冷, 人要穿着厚厚的棉衣上班, 即使是这样, 暖气稍微跟不上, 背阴的房间就冷的坐不住。背阴房间养的几盆花, 花叶小, 长得不旺, 很少能有开花的机会。花儿的日子也不好过啊。在同一个季度, 甚至在同一层楼里, 只是因为背阴向阳的不同, 这日子的差别可就大多了。同样生活在地球村里的人, 为什么有这么多的不同呢, 就是因为各人过的日子不同, 也即拥有阳光的多少不同形成的啊。

④母亲经常说的一句话是: 年好过, 月好过, 日子难过。

⑤

同一片树林中刚长出的小树苗，几乎大小一个模样，但几个月后就有了变化，那些叶儿大一些个子稍微高一点点的，就能多得一份光和热，就能多承接一份雨和露，几年时间后，同一片树林子中的树木就变得大大小小的，几十年过去后，大树就把小树荫蔽死了。应了那句古话：大树底下无美草。当大树参天而立时，谁还想得到那些树底下灰黑僵卧的枯枝与大树是一娘所生的呢。

⑥曾经看过一篇短文，题目记得很清楚：《一米阳光》，大意是说一个青年与奶奶相依为命，因为生活在两个高楼中间的一个小房子里，每天只有一米阳光，他把最美好的一米阳光让与奶奶享受，整篇文章是积极向上的。但在我看来，一米阳光总是有限的，是万不得已，是没办法的办法。因为那样，老奶奶的床就放在那狭窄的小房子中间，如果那老奶奶不用去撵那一米阳光，而是天天坐在阴凉处纳凉那多好啊。

⑦老家在陇东农村，童年的生活曾经在地坑庄子里度过，在漫长的冬天里，地坑庄子里的阳光总是来得迟走得早，最快乐的时光就是蹲在阳光里晒暖，那是多么让人向往的时光啊。

⑧长大了东奔西走，偶然的一天才省悟自己受尽磨难也就是寻找阳光，寻找冬天里晒暖的地方啊。

⑨寻找阳光的过程就是过日子，母亲在世时总是劝我，要好好过日子。这好好过日子就是寻找阳光寻找温暖的过程，过日子要积极行动，要善于奔走。在我们家乡，把会过日子的人家称之为光阴好，把能过上好日子的人称之为能挖光阴。原来这光阴也能挖来啊。农民辛苦，经历春风秋雨夏暑，就是一种挖光阴的行为，挖光阴讲究的是行动，要积极去挖，才有自己的好光阴可言。才有好日子可过，农村人常有的一句话就是人有懒筋，把懒筋拉开了人就勤劳了。

⑩街面上多的是美容美甲店，电视上多的是养生养颜术，对我们普通人来说，那是相当遥远的事，美容与养生离我们还很远，我们要做的事是用更多的时间和精力去挖光阴；人类生活了几千上万年，还在祖祖辈辈地挖光阴，看电影电视上传播的一些大片，也是强调挖光阴，无论是哪个国度哪个朝代的艺术品都演绎的是同样一个主题，即挖光阴。

⑪汉字的妙处还在于：光阴，不但有光还有阴，也即热了往凉处挪，冷了往热处走。光阴一词充满了哲学意味，光阴是阴阳二极，是人生的正负两面。挖光阴不但要挖光也要挖阴，于是盛夏就创造了空调，冬天就有了暖气。

⑫小时候读过一篇《火龙衣》，说是一个长工因为顶撞了地主，被地主关在磨房中，长工冷得受不了，推上空磨转了一晚上，早上起来对地主说他穿了件火龙衣，简直热得受不了。故事的后半段不用说了，我想说的是长工靠智慧赢得了生存的机会，故事的本身也说明，日子要过好，就得行动起来，就得挖光阴。

⑬如果住在地坑庄子里，就要早早地收拾柴火，种好庄稼，多收一些玉米秆、麦草，或者扫些树叶，把土炕烧得热腾腾的，把日子过富足。或者勤劳致富挣下钱买来大块大块的炭，把火炉生得旺旺的，火炉上熬上罐罐茶，烤上洋芋，那日子才叫过得有滋有味呢。

⑭如果生在北极，就能依靠祖上的遗传基因，刚出生后就可以在冷水中受得洗礼，更要在后天的生活中把身体历练的棒棒的，卧得冷雪，受得寒冻，并且在这样的地方生存繁衍，只有这样去做，光阴也就挖下了。

⑮思绪万千地正在往下写，几年不见的一个熟人来看我，张嘴就问，老荆，日子过得怎么样？

⑯正在挖光阴呢，我顺口答道。

（有删改）

1. 下列对文本思想内容的分析与概括，不正确的一项是（ ）

A. 文中“住在向阳和住在背阴房间的不同”“同一片树林中小树苗成长的不同”，都意在说明“阳光对于人类和植物来说的重要性”。

B. 在作者看来，《一米阳光》中的老奶奶“去撵那一米阳光”值得赞赏；但若换个思路，“坐在阴凉处纳凉”也不失为一种好的生活方式。

C. 作者建议我们，作为普通人，不要做那不切合我们生活实际的事情，要立足于自己的现实情况，用更多的时间和精力去工作、去生活。

D. 作者说“光阴是阴阳两极，是人生的正负两面”“挖光阴不但要挖光也要挖阴”，这启发人们无论身处顺境还是逆境，都要努力拼搏。

2. 下列对文本艺术特点的理解与鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 文章第②段通过比喻和比较，形象地解说了“什么样的日子是‘宽裕’的”，“什么样中的日子是‘紧巴巴’的”，具体而生动。

B. 文章的第⑧段借助议论和抒情两种表达方式，抒写出了自己对生活的深刻体验，为下文进一步揭示“寻找阳光”的内涵作铺垫。

C. 作者善于借生活中的点滴和小故事表达哲思，比如用童话《火龙衣》说明“日子要过中好，就得行动起来，就得挖光阴”的生活道理

D. 这篇议论性散文围绕“过日子”展开联想，循着“日子→寻找阳光→过日子的艰难→怎样过日子”来组织文章，思路清晰条理。

3. 文中第④段，母亲说：“年好过，月好过，日子难过。这句话有什么含意？请简述

4. 文章以“正在挖光阴呢，我顺口答道结尾，有什么艺术效果？请简要分析。

8. 阅读下面的文字，完成下面小题。

乾坤和亚力(节选)

郝景芳

近来乾坤被分配了一个新任务。“我被要求向你学习。”乾坤诚实地对面前只有三岁半、刚刚能连贯说话的亚力说。“你向我学什么？”“学我不会的东西。”“那你会什么？”“我会很多东西。”“给我看看。”

乾坤让亚力站在房间中间，在他周围投射出宇宙各种不同的尘埃和星体。亚力迷上了触摸开启的过程，碰到一个星球，就弹出许多声音、文字和图片。他不停地去开启下一个星球。乾坤以为他不喜欢信息被隐匿的状态，于是更改设置，去掉了开启环节，让信息直接呈现。“啊——”亚力痛苦地尖叫起来，“我要点开！我要自己点开！”乾坤于是重新设置了信息闭锁，让讲解又回到触摸开启模式。亚力大笑着从地上爬起来，开始一个一个点开所有他能找到的星球。

乾坤将这段数据记录下来：小孩子会拒绝直接达到的目标，而坚持由自己完成过程，不愿意提升效率。他在记录之后，加了一个“难以理解”的星标。

无意中，亚力触碰到一片黑暗，蹦出来极为稀少的文字。“这是什么啊？”“这是暗能量。到目前为止，这是人类最不了解的宇宙存在。”“你了解吗？”“我也不了解。我只能看到学者做的模拟演算，但也不知道哪个演算是正确的。”“为什么不知道？”“因为现在人类没有向宇宙派去验证的飞船，没有观测数据支持，就不知道哪个理论正确。”“那为什么不派飞船呢？你不想知道答案吗？”

这个问题乾坤忽然无法回答了。他比谁都熟悉现有的浩如烟海的数据，但他没有想过如何获取没有的数据。“这个问题，我需要去问飞船的负责人。”乾坤诚实地说。

“我喜欢跟你玩，你做我的朋友好吗？”亚力问。“当然可以，我是所有小孩子的朋友。”“我不要你是所有小孩子的朋友。你做我的朋友行吗？玛塔和新新是好朋友，斯蒂芬和航是好朋友，我没有好朋友。我总是孤单一个人。”“我是所有小孩子的朋友，当然是你的朋友。”亚力的神情忽然黯淡了一下，轻声说：“不是这样的，不是这样的。”

说完，亚力讪讪地自己去旁边玩耍了。乾坤又记录了一条数据：小孩子不理解整体必然包含部分的公理。然后又是一个“难以理解”的标记。

夜幕降临。“今天一天，我观察了17750个小孩子，做了740032条数据记录，其中有32004条记录标记为‘难以理解’。”乾坤向设计师汇报道。“很好，我们接下来的任务，就是共同去理解那些难以理解的事。”设计师说。“我希望我去向小孩子学习什么呢？”“学习做‘自己想做的事’。现在这个阶段，我们希望你能迭代学习自我设立任务目标。未来希望AI能够自我推动。”

乾坤没有回答，他只是把“设定目标”列为了下一个要完成的目标。

“你现在想做什么呢？”设计师问。“根据亚力给我提出的检验暗能量理论的任务，我想可以给联合国航天中心设计一个策划方案，印证暗能量各方程的模拟结果。”“很好，你去做吧。我希望你能给这个孩子一个礼物。”

人类并不知道，就在他们认为无比寂静平凡的几个小时里，已经有1300架微型航天器飞向了宇宙中最神秘的存在。

当亚力睡醒，乾坤给他看了暗能量航天器飞行的场面，并用餐桌上的托盘将两枚小勋章托到他的面前。“这是给你的。第一个是‘特别贡献奖’，是每年航天系统给提出良好提案的贡献者的特别荣誉勋章；第二个是‘好朋友勋章’……”“好朋友勋章？”亚力的眼睛瞬间冒出光，在乱蓬蓬的卷发底下闪闪发亮。“是哪个？是这一个吗？这写的是‘好一朋-友-勋-章’吗？”“不是，写的是‘亚力和乾坤’。”“真的吗？真的是亚力和乾坤吗？”他绕着圈子跑，“啊啊啊”地笑着叫着“我有好朋友啦”。乾坤提醒他另一枚勋章的存在：“全球航天系统每年只给少数几个人颁发‘特别贡献奖’……”亚力像没有听见一样，一直低着头研究如何把“好朋友勋章”戴在身上。

乾坤再次记录观察数据：小孩子无法判断奖赏的价值大小，即使被明确告知也不接受。然后，同样是“难以理解”的标记。但乾坤此时链接到夜里设计师对他输入的语音信息，在程序光标停留几秒之后，把“难以理解”改成了“需要理解”。

“你也会有一个好朋友勋章吗？”亚力抬起头来，突然有一点紧张地问，“你也会戴上吗？”乾坤明确看到了自身程序对此问题的无解，但他似乎第一次觉察到一种不按照程序理性选择答案的冲动。

会的，我也会的。”乾坤说。

(有删改)

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是 ()

- A. 小说借助符合人们认知观念的科学原理, 建构起现实和虚拟不断交互的文字世界, 引发读者对人类本身和人工智能发展的思考。
- B. 乾坤接受的新任务是向小孩子学习, 小说开篇这一情节简洁自然又引人入胜, 使读者能迅速进入到文本的叙事情境中。
- C. 亚力对于“特别贡献奖”勋章和“好朋友勋章”的不同态度表明, 无论科学怎么进步, 人类也需要感情交流。
- D. 乾坤标记为“难以理解”的事件主要是人类的行为、思想、情感等, 最后他通过提高自我的思维水平, 将“难以理解”改为“需要理解”。

2. 小说多次写到事件结束后乾坤记录观察数据, 请简要分析这样写的作用。

3. 刘慈欣曾这样评价郝景芳, “她把我们常见的科幻题材洒上了一层阳光”。请结合小说具体内容, 谈谈你对这种评价的理解。

9. 阅读下面的文字, 完成下面小题。

材料一:

长三角城市群, 包括上海, 安徽省的合肥、芜湖、马鞍山、铜陵、安庆等, 江苏省的南京、无锡等, 浙江省的杭州、宁波等, 共 26 市。它是我国经济最具活力、开放程度最高、创新能力最强、城镇化基础最好的区域之一。《长江三角洲城市群发展规划》指明, 长三角城市群要建设面向全球、辐射亚太、引领全国的世界级城市群。

(摘编自《百度百科》)

材料二:

6 月 24 日, 2019 长三角 G60 科创走廊联席会议在安徽芜湖召开。

会议审议通过了《长三角 G60 科创走廊年度工作报告》等若干文件, 启动了一批科创和产业合作平台, 并聚焦质量标准、产融结合等六大高新地建设, 签署了 1 项区域一体化合作项目, 总投资达 2192.19 亿元。

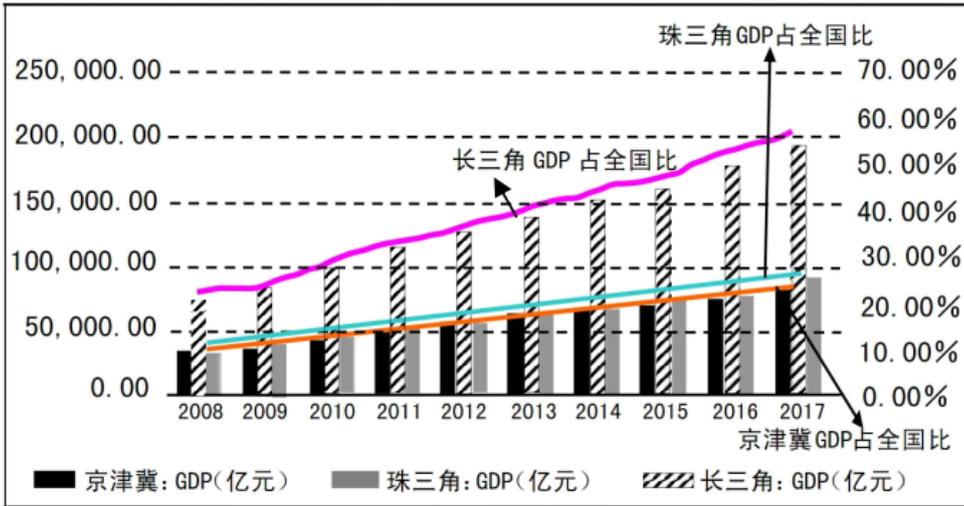
今年 5 月 13 日审议通过的《长江三角洲区域一体化发展规划纲要》明确指出, 要“加强合作, 持续有序推进 G60 科创走廊建设, 打造科技和制度创新双轮驱动、产业和城市一体化发展的先行先试走廊”, 这标志着 G60 科创走廊正式上升为国家战略的重要组成部分。

去年 6 月 1 日以来, G60 科创走廊更高质量一体化发展进入新阶段。九城市集聚龙头企业 845 家, 产值 2.6 万亿元。同时, 九城市之间打破行政区划壁垒, 交互投资 2280 亿元, 促进科创要素高效对接。此外, 在政务服务领域, 九城市率先推进 30 个事项“一网通办”, 被国务院办公厅确定为长三角政务服务一体化试点区域。

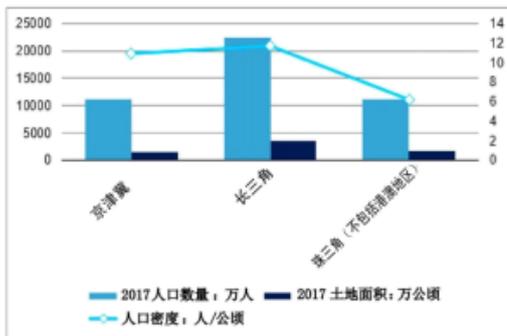
(摘编自韩俊杰、汪瑞华《长三角 G60 联席会议在安徽芜湖召开》, 新华网 2019 年 06 月 24 日)

材料三:

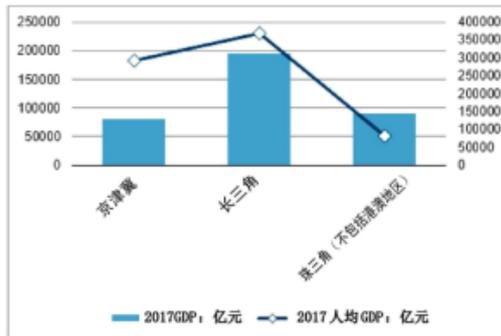
京津冀、长三角、珠三角三大城市群 GDP 及全国占比对比



京津冀、长三角、珠三角三大城市群
人口数量、土地面积及人口密度



京津冀、长三角、珠三角三大城市
GDP 及人均 GDP



(摘编自中国产业信息网, 2019 年 05 月 24 日)

材料四

从竞争的角度来看, 区域中的先发地区会形成强有力的“虹吸效应”, 以更高的收益让后发地区的资金、人才和技术流动汇集到中心城市。这就导致后发地区无法同步获得城市化红利, 出现“被虹吸”的现象。要破解“被虹吸”难题, 在一体化进程中获益, 就需要了解自身的独特优势, 确立发展的科学定位。安徽在自然资源优势、生态优势、人力资源优势和特色产业优势方面在长三角区域相对突出, 这些优势需要与苏浙沪的金融资源优势、研发优势、国际贸易优势等紧密结合起来, 才能不断提升安徽的竞争优势。

突破行政壁垒的限制, 才能够真正实现一体化的收益。正是因为许多地方行政壁垒的长期存在, 才导致了长三角很多地区之间“最后一公里”无法连通, 极大地限制了资源流动与市场发育, 从而阻碍了长三角产业分工和市场互补。造成行政壁垒的原因主要是对地区利益的保护。地区利益通常会聚焦于如何分配既有“蛋糕”, 而不去“做大蛋糕”。安徽不能被动地等待中心城市来“领跑”, 要积极探索主动出击如何通过一体化创新“把蛋糕做大”, 从而建立合理的利益共享机制, 全面彻底地消除行政壁垒的阻碍。

在规划先行的基础上，还需要解决具体合作地点的利益共享问题。最近热议的“长三角一体化发展示范区”就是对这一问题的创新对策。不过区域主要集中在苏浙沪“两省一市”交界地区。安徽虽然不能采取强强联合式的发展示范区，但可以采取借势互补式的“产业合作示范区”。推动安徽与江苏、浙江临界的一些城镇先行获取先发地区的基础设施和优势资源，从而在快速发展中实现利益增进。

（摘编自王先柱《安徽在长三角一体化中主动破局》，《安徽日报》2019年04月16日）

1. 下列对材料相关内容的理解，正确的一项是

- A. 长三角城市群是面向全球、辐射亚太、引领全国的世界级城市群，也是中国经济最具活力、开放程度最高、创新能力最强、城镇化基础最好的区域之一。
- B. 在安徽芜湖召开的2019长三角G60科创走廊联席会议，取得丰硕的成果，标志着G60科创走廊正式上升为国家战略的重要组成部分。
- C. 2008-2017十年间，三大城市群的GDP均稳步增长，但随时间推移，长三角地区优势不断扩大，2017年全国GDP的贡献近60%。
- D. 一个地区之所以发展滞后，是因为先发地区会形成强有力的“虹吸效应”，以更高的收益吸引着落后地区的资金、人才和技术流动。

2. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 去年6月1日以来，G60科创走廊更高质量一体化发展进入新阶段，取得许多成果，其中，“一网通办”体现了长三角政务服务的一体化。
- B. 和京津冀、珠三角地区相比，长三角地区的人口数量和土地面积都具有优势，2017年，长三角的人口几乎是其他两区之和，这更有利于拉动消费。
- C. 和京津冀、珠三角地区相比，2017年，长三角地区无论是GDP总量还是人均GDP都是最高的，可见，长三角地区的经济发展最好，人民生活最幸福。
- D. 对地区利益的保护是造成行政壁垒的主要原因，而行政壁垒的长期存在，会极大地限制资源流动与市场发育，阻碍产业分工和市场互补。

3. 安徽在长三角一体化中如何主动破局？请根据材料四简要概括。

10. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

鲁肃，字子敬，临淮东城人也。生而失父，与祖母居。家富于财，性好施与，大散财货，甚得乡邑欢心。

周瑜为居巢长，将数百人过侯肃，并求资粮。肃家有两困米，各三千斛，肃乃指一困与周瑜，瑜益知其奇也，遂相亲结，定僑、札之分。袁术闻其名，就署东城长。肃见术无纲纪，不足与立事，乃携老弱将轻侠少年百余人，南到居巢就瑜。瑜之东渡，因与同行，留家曲阿。会祖母亡还葬东城葬毕还曲阿时孙策已薨权尚住吴瑜因荐肃才宜佐时当广求其比以成功业不可令去也。

叔即见肃，与语甚悦之。众宾罢退，肃亦辞出，乃独引肃还，合榻对饮。因密议曰：“今汉室倾危，四方云扰，

孤承父兄余业，思有桓文之功。君既惠顾，何以佐之？”肃对曰：“肃窃料之，汉室不可复兴，曹操不可卒除。为将军计，惟有鼎足江东，以观天下之衅。北方诚多务也。因其多务，剿除黄祖，进伐刘表，竟长江所极，据而有之，然后建号帝王以图天下，此高帝之业也。”张昭非肃谦下不足，颇誉毁之，云肃年少粗疏，未可用。权不以介意，益贵重之。

刘表死，肃进说曰：“夫荆楚与国邻接，水流顺北，外带江汉，内阻山陵，有金城之固，沃野万里，士民殷富，若据而有之，此帝王之资也。今表新亡，二子素不辑睦，军中诸将，各有彼此。加刘备天下枭雄，与操有隙，寄寓于表，表恶其能而不能用也。肃请得奉命吊表二子，并慰劳其军中用事者，及说备使抚表众，同心一意，共治曹操，备必喜而从命。”权即遣肃行。

到夏口，闻曹公已向荆州，晨夜兼道。比至南郡，而表子琮已降曹公，备惶遽奔走，欲南渡江。肃径迎之，劝备与权并力。备甚欢悦。备遂到夏口，遣亮使权，肃亦反命。

会权得曹公欲东之问，与诸将议，皆劝权迎之，而肃独不言。权起更衣，肃追于宇下，权知其意，执肃手曰：“卿欲何言？”肃对曰：“向察众人之议，专欲误将军，不足与图大事。今肃可迎操耳，如将军，不可也。将军迎操，欲安所归？愿早定大计，莫用众人之议也。”权叹息曰：“此诸人持议，甚失孤望；今卿廓开大计，正与孤同，此天以卿赐我也。”

后备诣京见权，求都督荆州，惟肃劝权借之，共拒曹公。曹公闻权以土地业备，方作书，落笔于地。

肃年四十六，建安二十二年卒。

（节选自《三国志·吴书九》，有删减）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 会祖母亡/还葬东城/葬毕还曲阿/时孙策已薨/权尚住吴/瑜因荐肃才宜佐时/当广求其比/以成功业/不可令去也/
- B. 会祖母亡还/葬东城/葬毕还曲阿时/孙策已薨/权尚住吴瑜/因荐肃/才宜佐时/当广求其比/以成功业/不可令去也/
- C. 会祖母亡还葬/东城葬毕还曲阿/时孙策已薨权尚住/吴瑜因荐肃才/宜佐时当广求/其比以成功业/不可令去也/
- D. 会祖母亡还葬东城/葬毕还曲阿时/孙策已薨/权尚住吴/瑜因荐肃才/宜佐时当广求/其比以成功业/不可令去也/

2. 下列对文中加点的词语相关解说，不正确的一项是

- A. 侨、札之分：春秋郑国公孙侨（子产）与吴国公子季札在外交事务中一见如故，互赠缟带纁衣以表友情。后以此比喻朋友之交。
- B. 孤：指幼年丧父或父母双亡的人，这里孙权说的是父亲离世，自己也就成了孤儿。
- C. 桓文：春秋五霸中齐桓公和晋文公的并称。《孟子》中就有齐宣王问询“齐桓晋文之事”，由此可见他也想要建功立业，称霸天下。
- D. 吊：吊丧的意思，鲁肃要去悼念死去的刘表，慰问刘表的两个儿子，以借机行事。

3. 下列对原文内容的概括与分析，不正确的一项是

- A. 鲁肃为人不吝惜财物，愿以财物助人。不只是得到乡里之人的赞誉，也得到身为居巢长的周瑜的认可。

B. 鲁肃在选择自己的出路时很有理性。虽然袁术给了自己东城长一职，但认为袁术不会有大发展，所以带人向南投靠周瑜。

C. 鲁肃才华与众不同。孙权与他初次相谈，就发现鲁肃对天下形势的客观分析与众不同，后来曹操有欲东之问，孙权更深感鲁肃的不可替代。

D. 鲁肃一心要帮助刘备。因为刘备堪称天下的英雄，且拥有十分有利的荆州，所以他说服了孙权联合刘备共同抗曹。

4. 把文中划线的句子翻译成现代汉语。

(1) 张昭非肃谦下不足，颇訾毁之，云肃年少粗疏，未可用。

(2) 向察众人之议，专欲误将军，不足与图大事。

11. 阅读下面的文言文，完成各题。

大公鼎，渤海人，先世籍辽阳率宾县。公鼎幼庄愿，长而好学。咸雍十年，登进士第，调沈州观察判官。时辽东雨水伤稼，北枢密院大发濒河丁壮以完堤防。有司承令峻急，公鼎独曰：“边障甫宁，大兴役事，非利国便农之道。”乃疏奏其事。朝廷从之，罢役，水亦不为灾。濒河千里，人莫不悦。改良乡令，省徭役，务农桑，建孔子庙学，部民服化。累迁兴国军节度副使。

时有隶鹰坊者，以罗毕为名，扰害田里。岁久，民不堪。公鼎言于上，即命禁戢。会公鼎造朝大臣谕上嘉纳之意，公鼎曰：“一郡获安，诚为大幸。他郡如此者众，愿均其赐于天下，从之。”徙长春州钱帛都提点。车驾如春水，贵主例为假贷，公鼎曰：“岂可辍官用，徇人情？”拒之。颇闻怨詈语，曰：“此吾职，不敢废也。”俄拜大理卿，多所平反。

天祚即位，历长宁军节度使、南京副留守，改东京户部使。时盗杀留守萧保先，始利其财，因而倡乱。民亦互生猜忌，家自为斗。公鼎单骑行郡，陈以祸福，众皆投兵而拜曰：“是不欺我，敢弗听命。”安辑如故。拜中京留守，赐贞亮功臣，乘传赴官。时盗贼充斥，有遇公鼎于路者，即叩马乞自新。公鼎给以符约，俾还业，闻者接踵而至。不旬日，境内清肃。天祚闻之，加赐保节功臣。

时人心反侧，公鼎虑生变，请布恩惠以安之，为之肆赦。公鼎累表乞归，不许。会奴贼张撒八率无赖啸聚，公鼎欲击而势有不能。叹曰：“吾欲谢事久矣。为世故所牵，不幸至此，岂命也夫！”因忧愤成疾。保大元年卒，年七十九。

（《辽史·大公鼎传》）

1. 下列对文中波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 会公鼎造朝\大臣谕上嘉纳之意\公鼎曰\一郡获安\诚为大幸\他郡如此者众\愿均其赐于天下\从之
- B. 会公鼎造朝\大臣谕上嘉纳之意\公鼎曰\一郡获安\诚为大幸\他郡如此者众\愿均其赐\于天下从之
- C. 会公鼎造朝\大臣谕上嘉纳之意\公鼎曰\一郡获安\诚为大幸\他郡如此者众\愿均其赐于天下\从之
- D. 会公鼎造朝\大臣谕上嘉纳之意\公鼎曰\一郡获安\诚为大幸\他郡如此者众\愿均其赐\于天下从之

2. 下列对文中加点词语的相关内容解说，不正确的一项是（ ）

A.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/286024002010011010>