

## 荷花教案范文 8 篇

### 荷花教案 篇 1

#### 教学目标：

- 1、学习线描绘画，掌握色彩应用。
- 2、初步了解掌握画荷花要点及画面构图：启发学生对美术的兴趣。
- 3、培养学生热爱大自然之情。

#### 教学重、难点：

重点：培养学生感受美的能力。

难点：了解绘画的表现能力。

#### 教具准备：

多媒体课件

#### 教学过程：

##### 一、设问导入

- 1、你见过荷花吗？
- 2、有关荷花你知道些什么？
- 3、仔细描述印象中的荷花，你最喜欢荷花哪部分？（学生自由发言）

##### 二、新授

同学们说的真好，看来荷花给同学留下了美好的印象，下面我们一起去看看这美丽的荷花吧。

（一）课件播放图片，欣赏荷花让学生再感受荷花的美。

1、同学们这荷花美不美？和你刚才说的一样吗？

2、荷花很美，但它美在哪呢？今天我们就一起来感受吧。

引出课题：（板书）荷花美

（二）介绍荷花

1、同学你知道有关荷花的知识吗？

（学生自由发言）

2、教师介绍荷花

我们中国自古荷花很入画，画家们常把荷花作为创作材料，他们以不同的方法把美丽的荷花表现出不同的风味，同学想不想欣赏一下呢？

（三）欣赏绘画作品中的荷花

出示作品

1、设问：

（1）你最喜欢哪一幅？为什么？请说说你的感受。

（2）仔细看看作品是用什么材料画的？与自然界的荷花有什么不同？

（3）你们看这些《荷花》画的是什么季节？用什么绘画工具表现的？都用了哪些颜色？

2、探索绘画方法

自由表现

画家是怎样画出茎、花、叶的？你能画吗？

学生上台画

（四）介绍荷花各部分

1、你知道荷花由哪几部分组成吗？

2、茎有什么特点？

3、荷叶是什么形状的？叶脉是怎样分布的？有什么特点？茎和叶是怎样连接的？

4、荷花的花瓣形状是什么形？仔细看花瓣上有什么？

5、莲蓬的外形是什么样的？莲蓬顶端和侧面有什么？

（五）介绍荷花各部位不同角度的画法

在不同的角度看到的荷花不一样，怎样才能把荷花画的更美更丰富呢？我们来看看分析图。出示各部位不同角度的画法

（六）教师示范

边示范边讲解要点

（七）学生作画

刚才，同学们尝试表现荷花了，肯定同学们还有不同的表现方法，下面就请同学们随意画出自己眼中的荷花。

（八）评议

1、教师让学生离开自己的座位，互相欣赏作品，与学生交流、讨论。

2、让学生把自己认为最好的作品拿出来与大家分享，教师、学生共同评点。

3、表扬学生课堂中的表现。

## 荷花教案 篇2

教学目的要求：

1. 通过对课文学习的指导，使学生了解荷花、荷叶的样子和颜色，从中培养学生欣赏美、感受美的能力。训练学生的观察能力，发展学生的想象能力，培养学生的美好情操。2. 学习生字新词，能联系上下文理解“挨挨挤挤”、“饱胀”、“翩翩起舞”等词语的意思。

3. 能用“有的……有的……有的”写话。

4. 指导学生有感情地朗读课文并背诵课文。

教学重点难点：

课文描写荷花的样子的第2、3自然段是重点；课文描写我幻想自己变成荷花的第4自然段是难点。

教学思路：

这篇课文是根据《荷花》图而写的。一篇短文，写的是“我”去看荷花时看到的荷花的样子及看荷花时“我”的想象，写出了荷花的美妙。教学时，教师要引导学生先弄清谁在什么时候什么地方看荷花，为什么看荷花；接着要搞清楚荷花开时是什么样子的，作者是围绕哪一句话来写的。

在学习第2段时，要引导学生注意作者是从荷叶、荷花的颜色、形状，并通过“有的……有的……有的……”的句式形象地写出了荷花形态各异的花姿。学

习第3段时，应注意通过反复朗读，着重理解“我”把眼前的一池荷花当作一幅活的巨画的表现手法，

从中体会到一池荷花的美妙无比。在老师的指导下，学生能运用“有的……有的……有的……”的句式用自己的话说说荷花盛开的样子。学习4、5自然段时应使学生了解“觉得自己仿佛就是一朵荷花”是想象开始，“我才记起”是想象的终止。

还应知道为什么作者会产生这样的想象，由此引伸出这是因为荷花静时美，动时更美。还可发散思维：如果你站在这样的荷花池边有什么样的想法？也可结合看图，文图对照，认识荷花美。学生学习时教师应注意对学生进行学法指导。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、引题。

1. 板书课题，读题。

2. 析题：谁见过荷花？它是怎样的？你知道哪些赞美荷花的诗句？（简介有关荷花的知识。）

二、指导学生按顺序观察《荷花》图。

1. 荷花开得怎样？长得怎样？形状和颜色怎样？

2. 白荷花刚开、全开和没开时各是什么样子？

3. 满地的白荷花开得怎样？

4. 图上除了荷花、荷叶还有什么？想想它们与荷花有什么关系。

三、初读课文，读通句子。

1. 小声读课文，这篇课文主要写什么？

2. 通过拼音认识莲、胀、翩、蹈、梦等生字。

3. 并联系上下文，理解下列词语意思：

(1) 挨挨挤挤：（一个接着一个）说明荷叶、枝叶多繁茂。(2) 碧绿：青绿色，课文指荷叶的颜色。(3) 莲蓬：莲花开过后的花托，倒圆锥形，里面有莲的果实。(4) 翩翩起舞：轻快地跳舞。(5) 饱胀：饱满，指花骨朵快要开了。(6) 破裂：出现裂缝，课文里指荷花开时花骨朵的样子。

四、再读课文，理清脉络。

①我看荷花

讨论：看提纲；给课文分段。

2. 总结：第一段(1, 2)写“我”一进门就闻到花香。

第二段(3)写荷花美丽、我爱荷花。

第三段(4, 5)写“我”看着满地漂亮的荷花

仿佛自己也变成了荷花。

3. 分段指名朗读课文：要求读正确，特别是课文中的生字词，读后评议。

五、总结学法。

1. 回忆旧知：上一课我们学过《放风筝》，属于什么课文。（看图学文。）

2. 提示方法：我们该怎样去学习？（①结合看图，初读课文，读通句子，了解词意。②结合看图，再读课文，理解脉络，了解大意。③结合看图，细读课文，深究文意，领会中心。）

小结：这节课我们初读课文之后又再读课文，对课文内容有了大致了解。

## 第二课时

一、分组读课文，读后评议，指导朗读。

二、细读课文，深究文意。

1. 精读第 1 部分。

(1) 教师读第 1 自然段，学生思考：“我”为什么去看荷花？这里指出了荷花的什么特点？（清香）

(2) 自读第 2 自然段：荷叶、荷花是什么样子的？找出书中有关语句，用“”画下来。

(3) 再看图：图文对照，谁能用自己的话说说荷叶、荷花的样子？（提示：①你看到荷叶怎么样？图上的荷花有几种姿势？②“我”到荷花池边，先看什么，再看什么，再仔细看什么？）

（同座讨论、教师巡视指导、个别说、再集体说）

(4) 质疑：

① 荷叶是什么样的？书上怎么写的？出示幻灯片，读读比比：

A. 分析比较上述两个句子，体会课文句子的写法。（第 2 句描写荷叶的具体形象。“碧绿”写出了荷叶的“颜色美”；“大圆盘”写出了荷叶的样子，突出了荷叶的“姿势美”，挨挨挤挤，写出荷叶的繁茂，把荷叶写活了。）

B. 指导朗读：该怎样读才能把荷叶的美表现出来？（碧绿重读；挨挨挤挤读慢……）

C. 课文题目是荷花，为什么这里要写荷叶呢？（为了更好地突出荷花的美。）

②池塘里的白荷花是什么样的？课文用了哪一种句式写出来的？（有的……有的……有的……）

A. 这个句式说明了什么？（白荷花的样子多，花姿不同）引导学生用这种句式说话。

B. “才”“全”“还”表示什么？（花“刚开”“全开”“未开”。）

③还有哪些词表现了白荷花的颜色美？姿势美？（想想、画画、议议。）

(5) 出示挂图：瞧，这就是荷花开放时的样子（教师指图口述）：一眼看去，微波粼粼的水面上，漂浮着碧玉盘似的绿叶，透过荷叶的缝隙我们看见一枝枝荷花从水里探出头来，就像穿着洁白的衣裙的少女，在微风中亭亭玉立，它们当中有的花瓣已开放，露出了嫩黄的莲蓬；

有的则微露笑脸，含苞待放；有的还未绽开，刚吐花蕾。啊，小鱼儿在荷叶下快活地游来游去，岸边丝丝垂柳轻拂着水面，像一位老爷爷，看着自己的爱女——满池荷花，不住点头称赞：多么生动的一幅荷花图啊！同学们，你们听了老师说的话有什么感想呢？

(6) 练习：①刚开的白荷花（）。

②全开的白荷花（）。

③将要开的花骨朵（）。

小结：这段从颜色、姿势两方面写出了荷叶荷花的美。

2. 导读第3自然段。



(1) 指名读第3自然段：作者为什么把这一大幅画看作“活的画”？

(2) “看作”是什么意思？（当作）

(3) 这幅画怎么会活起来？从哪些词句可以看出来？请用“”画下来。

(4) 用这么美的词句来描写荷花，表达了作者一种怎样的感情？“这么多……一朵有一朵的姿势”——千姿百态，“看看这很美……那也很美”——朵朵荷花都非常美丽；“如果……可真了不起”——难以做到更显其美。这样写，表现了作者对荷花的强烈的喜爱之情。

3. 自学第4、5自然段。

(1) 默读课文，想象：当作者陶醉在荷花盛开的美景中时，眼前出现了怎样奇特的景象？

(2) （再次出示图）学生看图个别说，再集体说。（教师可出示幻灯进行点拨：①“我”变荷花的情景；②风起时，“我”和满池荷花舞蹈的情景；③风过后……④蜻蜓、小鱼告诉我……）

(3) 思考：为什么“我”由看荷花却情不自禁地变成了荷花，而蜻蜓和小鱼还要和荷花说上一阵悄悄话，是什么原因让荷花对人、物产生那么大的吸引力呢？表达了作者什么感情？（荷花清香四溢、洁白无瑕，表达了作者对美好事物的热爱之情。）

(4) 第5自然段主要说什么？它对第四自然段有什么作用？

三、有感情地朗读课文、背诵课文。

四、指导书写生字。

五、作业：①抄写生字词；②背诵课文；③用“有的……有的……有的……”句式写话。

附：板书

### 荷花教案 篇3

#### 【设计理念】

《新语文课程标准》明确指出：学生是学习和发展的主体，阅读教学应提倡自主合作探究的学习方式。如何在阅读教学中引导学生探究呢？读中感悟，读中积累，培养学生良好的阅读能力。

#### 【课时目标】

1、集思广益，多形式学习课文生字，重点理解：花骨朵、莲蓬、姿势、翩翩起舞和挨挨挤挤。

2、初步感知课文，理清脉络，重点学习第2段。

3、反复诵读，感悟荷花的美。

#### 【教学重点】

有层次的读，学习第2段，感悟荷花的美。

#### 【教学难点】

诵读课文有思维，有创新。

#### 【教学过程】

一、说荷花，引课题

1、用一个词形容看到过的荷花。

2、看荷花图片，再说说亲眼看到的荷花是怎样的。

3、边看图边穿插学习词语：花骨朵、莲蓬、姿势和翩翩起舞。

## 二、读荷花，初感知

1、提出主题：作者是看荷花的，从哪一段发现的？

2、由学生发挥，相机诵读课文：

如从第一段中发现作者迫不及待地去看荷花。

(1) 引导第一段：两人读。

概括：闻到荷香。

如从第二段中发现作者认认真真地看荷花。

(2) 引导第二段：比赛读。

概括：观察形状。

如从第三段中发现作者津津有味地看荷花。

(3) 引导第三段：榜样读。

概括：欣赏姿势。

如从第四段中发现作者出神地看荷花。

(4) 引导第四段：示范读。

概括：想象情景。

如从第四段中发现作者入迷地看荷花。

(5) 引导第五段：集体读。

概括：回到现实。

3、整理课文脉络。

三、再读荷花，感悟荷花的美

1、读第2段，说说哪个词或哪个句你特别喜欢，为什么？

2、挨挨挤挤：动作理解。请学生一个个来“挨挨挤挤”，形象感知荷叶很茂盛，荷花长得好。

3、重点感悟：

白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

(看图，读原句子)

说说：白荷花在这些大圆盘之间 地长出来。

(再读句子)

说说：白荷花在这些大圆盘之间 地长出来，它们仿佛想。

动作演示：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

(请学生冒出各种姿势)

师：这么多的白荷花一朵有一朵的姿势，看看这一朵很美，看看那一朵也很美。如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

4、美美第读这一段，并由比赛选出“朗读红花奖”和“朗读绿叶奖”。

四、再看荷花，表真情

1、再看荷花图，说说荷花。

2、诵读自己的心声。

5、自评互评。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/287003141054006030>