

## 巩固复习 05：修辞、得体、语法、口语交际



1. 下列对句中运用的修辞判断有误的一项是（ ）
- A. 绿茵茵的草地，踩在上面软软的，空气里弥漫着青草味儿，置身其中，我们仿佛回到了童年。（比喻）
- B. 多一份宽容，我们的生活会多一份阳光；多一份宽容，我们的生活中会多一些朋友；多一的份宽容，我们在生活中会得到更多的尊重。（排比）
- C. 面对青春时光，我们必须坚持一个信念：珍惜，珍惜，再珍惜！（反复）
- D. 秋天的枯叶轻叹一声，从枝头飘落，投入大地的怀抱。（拟人）

2. 下列句子中没有使用修辞手法的一项是（ ）
- A. 有些顶端尖峭，并微微倾向一旁，宛如美女的纤指。
- B. 枯黄的叶子离开了枝头，怀着对金秋无比眷恋的心情，在风中飞舞着。
- C. 伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。
- D. 他们不时惊慌地扭头往后看，好像有人在跟着他们似的。

### 3. 回首百年征程 传承信仰力量

百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚，信仰之光熠熠生辉。在党的光辉历程中，无数优秀共产党员胸怀坚定信仰，冲锋在前，担当在前，奉献在前，只为了让中国拥有“可赞美的光明前途”，只为了让后代享受人类应有的一切幸福。无论何时何境，他们都以生命赴使命，用热血铸忠魂，青春乃至生命献给祖国和人民，赓续传承共产党人的精神血脉。胸怀千秋伟业，恰是百年风华。用忠诚坚守初心，以奋斗托举梦想，让青春与信仰同向。这是新时代青少年应有的责任与担当。

上文是小明同学为本次活动写的开场白。下面说法正确的一项是（ ）

- A. 文中加点的词“光明”“幸福”词性相同。
- B. 文中画横线的三个短语结构一致。
- C. 文中画波浪线的句子运用了排比的修辞手法，朗读时应铿锵有力。
- D. 上文最后一句话的主干是“这是青少年的责任与担当”。
4. 下列说法中正确的一项是（ ）
- A. 说明文，按说明内容分事物说明文和事理说明文。《大自然的语言》《恐龙无处不有》为事物说明文，《时间的脚印》《被压扁的沙子》为事理说明文。
- B. “百十个腰鼓发出的沉重响声，碰撞在四野长着酸枣树的山崖上，山崖蓦然变成牛皮鼓面了，只听见隆隆，隆隆，隆隆。”这句话运用了排比和比喻的修辞手法。
- C. 《从百草园到三味书屋》《社戏》都是鲁迅回忆童年生活的散文，均选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。
- D. 明朝末年魏学洢所写的《核舟记》被清代人张潮收入《虞初新志》。
5. 有关下面文段的说法，不正确的一项是（ ）

阿根廷诗人博尔赫斯曾经说：“如果有天堂，天堂应该是图书馆的模样。”如今，在高楼大厦鳞次栉比的繁华都市里，城市书房就像是一颗种子，萌发于巷陌之间，用书页和墨香，在钢筋水泥中建造起文化的森林、阅读的天堂。

A. 画线句子中的“城市书房”应该加上双引号。

B. “高楼大厦”“鳞次栉比”都是并列短语。

C. 画线句子运用了比喻的修辞手法，把“城市书房”比作“种子”。

D. “墨”字是上下结构，第三笔的笔画是竖。

6. 下列说法不正确的一项是（ ）

A. “这次旅行更加丰富了我的见闻。”句中“丰富”是形容词。

B. “让我们积极行动起来，努力打造青山常在、绿水长流、空气常新的美丽中国。”句中画横线的短语分别属于补充短语、偏正短语、主谓短语。

C. 《大自然的语言》一文用“传语”“暗示”“唱歌”等词将动植物拟人化，大大增强了说明的生动性。

D. 杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地，桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”（这句话的标点符号正确。）

7. 下面关于修辞判断有误的一项是（ ）

A. 世界上还有比我更幸福的孩子吗？（反问）

B. 于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。（比喻）

C. 皮肤藏污纳垢，缺少光泽，就像用枝条扎成的村舍外墙那样粗糙。（比喻、夸张）

D. 光明！光明！快给我光明！（反复）

8. 你的父母认为现在生活条件好了，生活中的一切都应应以个人喜好和舒适省力为出发点，像用水、用电、买衣服之类的根本也花不了几个钱，所以也没有必要节约。下列用于劝说的话语，最得体的是（ ）

A. 爸妈，感谢你们为我创造了优越的物质生活条件。但环境好我们的生活才能更美好。所以，让我们为了更美好的生活而一起践行低碳生活理念吧！

B. “节约光荣，浪费可耻”，即使是花自己家的钱，浪费也是让人鄙视的行为。所以，还是让我们一起践行低碳生活理念吧！

C. 爸妈，你们太老土了吧！现在低碳生活才是最时尚的生活理念，你们那一套早过时了，出去这么说可是要让人笑话的。

D. 爸妈，不选择低碳生活的方式就是在残害我们的地球，这样会导致各种动植物的灭亡，也会让我们人类难以在地球上生存下去，这简直就是犯罪啊！

9. 下面是关于“阅读·悦读”系列读书学习活动的宣传标语，其中有语病且表达上不得体不准确的一句是（ ）

A. 多读书，乐读书，让生活更有诗意，让生命溢满书香。

B. 做书卷气学生，创书香式校园。

C. 阅读丰富生活阅历，悦读培养生活情趣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/287046166125006113>