

重庆两江新区景观公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

- 1、①那近乎透明，终日涌动不息的蓝色衬着岛上西式建筑的红砖绿瓦
②也使岛上的男子汉们日追一日地慷慨热情
③厦门岛四周的海水湛蓝澄碧，温婉妍丽
④我是一个生在海边，长在海边的人
⑤这是南方的海，我故乡的海，终日奔涌喧哗着阳光的海
⑥还有散立在海滨山坡的芭蕉、椰树、凤凰、木棉，孕育、滋养了一个又一个诗人、音乐家
- 将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是（ ）。

- A. ①⑤⑥②③④
 B. ②⑥③⑤④①
 C. ④③①⑥②⑤
 D. ⑥④②①⑤③

《正确答案》

C

《答案解析》

④项介绍作者的生长环境，应作为首句；由④引出生长的城市③中“厦门”，①是对③中“海水”的描写；⑥中“还有”是对③的补充；②是③和⑥的结果；⑤总结句。因此C项正确。

2、从国际上看，全球经济增长动力减弱、国际大宗商品价格下跌，一些先行指标回落。从国内来看，出现产业转型升级、去杠杆的阶段性阵痛及市场周期震荡的短期效应。这些因素都使我国经济面临近年来少有的复杂局面。不难发现，当前经济下行压力加大的一大症结是，在“逆周期”和不利条件下，国内市场活力释放不足，未能有效发挥“下降缓冲”和支撑功能，市场爆发力未能最大限度地转化为推进经济高质量发展的改革力、创新力和增长力。

这段文字意在分析：

- A. 全球经济动荡对我国产生的影响
 B. 当前我国经济下行压力加大的原因
 C. 促进国内经济高质量发展的主要因素
 D. 释放国内市场活力的重要意义

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇通过“从国际上看”和“从国内来看”并列两方面介绍背景，指出“这些因素”使我国经济面临复杂局面，随后指出当前经济下行压力加大，并通过“一大症结”分析了原因，即“国内市场活力释放不足”，后文对市场活力释放不足是如何影响当下经济的进行了解释说明，故文段为总分结构，重点强调国内市场活力释放不足造成当前经济下行压力加大，对应B项。

A项，“全球经济动荡”对应文段首句，为背景引入的一部分，表述片面且非重点，排除；

C项，“高质量发展”对应文段尾句，为解释说明部分，非重点，排除；

D项，“国内市场活力”对应文段原因部分的内容，缺少文段核心话题“经济下行压力加大”，且“重要意义”反推文段应为意义好处的论述，与文段不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《半月谈评论 | 激发市场主体活力，顶住经济下行压力！》

3、湖北省第十二次党代会提出，着力推进全国构建新发展格局先行区建设，坚持创新驱动发展，加快建设现代产业体系。科技创新策源功能显著增强，产业基础再造和产业链提升稳步推进，产业体系核心竞争力明显提高，加快建设全国科技创新高地、_____高地、数字经济发展高地、_____基地和现代服务业基地。

- A. 制造强国 现代农业

- B. 荆楚文化 光纤通信
- C. 全民教育 高新技术
- D. 科技强农 粮食安全

《正确答案》

A

《答案解析》

本题考查政治常识。

A项正确，B、C、D三项错误，湖北省第十二次党代会报告在“三、完整准确全面贯彻新发展理念”的“今后五年工作的总体要求”部分指出：……今后五年，要围绕建设全国构建新发展格局先行区，统筹衔接“十四五”规划的目标，努力实现以下目标：一是创新发展迈上新台阶。科技创新策源功能显著增强，产业基础再造和产业链提升稳步推进，产业体系核心竞争力明显提高，加快建设全国科技创新高地、制造强国高地、数字经济发展高地、现代农业基地和现代服务业基地。二是四化同步取得新进展。

故正确答案为A。

4、我们的文学到了不应只面对中国人，也要面对全部人类去写作的时候。当面对着全部人类的时候，以什么样的面目去面对？我们之所以久久没有我们的文化立场，是我们民族的苦难太多，经历了外来的和内部的种种磨难，我们是不如人又极力要改变处境，当我们觉醒了，需要站起来的时候，必然就得倾诉。所以，在一段时间里，我们都在倾诉，我们诉说自己的丑陋，这样，我们习惯了这种倾诉，也养成了外面世界寻找我们就要听我们倾诉的习惯。我们需要倾诉我们的苦难和种种丑陋去唤醒民众，但这如出售能源换取富裕一样，它不能保障长久的富裕和尊严。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 我们应坚持我们民族的文化立场
- B. 我们的文学应该面对全部人类
- C. 我们应该放弃我们文化中的倾诉习惯
- D. 我们需要建立中华民族独特的文化立场

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先说明中国文学到了面对全部人类的时候，接着说明我们久久缺乏文化立场的原因，最后说明倾诉这种习惯的危害，即我们应建立中国特有的文化立场。因此D项正确。

5、作为经典的艺术门类，绘画在历史长河中并非独立发展。在原始艺术中，音乐、诗歌、舞蹈三位一体，密不可分，绘画则将载歌载舞的场景留存于世。不同艺术门类成熟之后各自独立，但在发展的过程中又相互吸收、相互依托、相互影响。各艺术门类之间的吸收与借鉴、配合与结合，是艺术发展创新的重要手段。古典名画是人类审美情趣的集中体现，很长一段时间是深藏在博物馆中的高雅艺术，名画想要真正“活”化，还需要借助跨界融合。

这段文字意在强调：

- A. 绘画是诗歌和舞蹈传承的重要载体
- B. 不同艺术门类的跨界融合由来已久
- C. 古典名画可以借助跨界融合重焕生机
- D. 打破形式壁垒是艺术创新的重要手段

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇引出绘画发展的话题，随后指出绘画可留存载歌载舞的场景。紧接着通过转折关联词“但”强调不同艺术门类在成熟后的发展过程中是相互借鉴的，并表明此种方式对艺术发展创新很重要。接下来指出古典名画是一种高雅艺术，尾句通过“需要”引出对策，强调古典名画需要借助跨界融合来实现“活”化。故文段为分总结构，强调古典名画需要跨界融合，核心话题为“古典名画”“跨界融合”，对应C项。

A项，对应文段转折之前的内容，非重点，且偏离文段核心话题“古典名画”“跨界融合”，排除；

B、D两项，均偏离文段核心话题“古典名画”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】人民网《名画“活”了 传统文化“火”了》

6、建设生态文明，要在形成支持绿色发展、循环发展、低碳发展的机制上下真功夫、下大气力；主动抓住新一轮科技革命和产业变革带来的新

机遇，掌握革命性、关键性绿色核心技术，进而带动生态技术和生态产业交叉融合、群体跃进。换言之，从“生产力与生产关系矛盾运动规律”来看，如同“铁和犁”于农业文明、“纺纱机和蒸汽机”于工业文明一样，只有实现绿色生产力和绿色生产关系的根本性变革，生态文明才会成为真正引领人类文明的新形态。

对上述文段理解最准确的是（ ）。

- A. 生态文明是人类文明形态中的最高级阶段
- B. 生产力和生产关系的辩证关系决定了生态文明的发展
- C. 实现绿色生产关系变革的关键是取得绿色核心技术突破性进展
- D. 形成支持绿色、循环和低碳发展的机制是生态文明建成的标志

《正确答案》

B

《答案解析》

A项，“最高级阶段”文段并未提及，无中生有，排除；

B项，根据“从‘生产力与生产关系矛盾运动规律’，如同‘铁和犁’于农业文明、‘纺纱机和蒸汽机’于工业文明一样”可知，“绿色生产力和绿色生产关系”也需符合“生产力与生产关系矛盾运动规律”，结合“只有实现绿色生产力和绿色生产关系的根本性变革，生态文明才会成为真正引领人类文明的新形态”可知，“绿色生产力和绿色生产关系的根本性变革”对生态文明起到决定性作用，表述正确，当选；

C项，根据“掌握革命性、关键性绿色核心技术，进而带动生态技术和生态产业交叉融合、群体跃进”可知，“关键性绿色核心技术”可以“带动生态技术和生态产业交叉融合、群体跃进”，并非“实现绿色生产关系变革的关键”，与文意不符，排除；

D项，根据“建设生态文明，要在形成支持绿色发展、循环发展、低碳发展的机制上下真功夫、下大气力”可知，建设生态文明需要“绿色发展、循环发展和低碳发展的机制”，并非“建成的标志”，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《生态文明是人类文明发展的历史趋势》

7、①人文关怀是一所大学最可爱的地方

②正直的情操、完满的人格，勇于担当责任，敢于坚守真理……到底该成为什么样的人，是远比学习具体知识更为重要的大学课程

③大学不仅要教书，更要育人，最高远的渴求除却知识，更应有智慧

④于细微处流露的真情与责任背后，是一所大学所秉持的价值观和所追求的精神气象

⑤虽然无形，却充盈各处，虽然柔软，却无比坚韧

⑥舆论场里热议的“清华温度”恰恰说明了今天人们对于“大学之道，在明明德”的向往与共识

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ②⑤⑥③①④
- B. ①⑤④⑥③②
- C. ③②⑥④⑤①
- D. ⑥②①③⑤④

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/288044030035006034>