

湖南外国语职业学院单招《语文》考试复习题库（含答案）

一、单选题

1.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①上课的铃声响了,他还对着窗口()。②追求成熟,已经成为当今社会的一种(),尤其是涉世不深的年轻人,更想以老到、()的面孔引起别人对自己的注意和重视。③事物的发展一旦停滞()趋于保守,就将走向灭亡,()为新生事物所取代。

- A、入神时髦深刻或而
- B、出神时尚深沉或从而
- C、入神时尚深刻和从而
- D、出神时髦深沉和而

答案：B

2.以“梨花院落溶溶月”为出句,下面能与它构成对偶句的一项是()

- A、柳絮池塘淡淡风
- B、榆荚临窗片片雪
- C、带水芙蓉点点雨
- D、丁香初绽悠悠云

答案：A

3.下列句子中,加着重号的关联词使用正确的一项是()

- A、不管任务多么艰巨,我们也要按时完成。
- B、只有努力学习,就能取得好成绩。
- C、他提出的这个问题不是小问题,而是涉及到怎么看待马列主义的大问题。

D、无论你听见什么、瞧见什么,还远远地站着不许动,免得妨碍我的事情。

答案: C

4.下列选项中的语句,说话得体的一项是()

A、“请这个跛子让开!”

B、对正在住院的朋友表示安慰时说:“你这点病是死不了的,安心养病吧!”

C、询问一位文盲老奶奶的家庭情况时说:“老奶奶,您的配偶还健在吗?”

D、打电话时,请对方找人时说:“你好!我是张林,请找王敏接电话。”

答案: D

5.下列各项中没有语病的一项是 ()

A、今年诺贝尔文学奖得主是加拿大作家爱丽丝·门罗。她的作品关注平凡女性生活,语言平实简约,多表现生死与成长等主题,曾被美国作家誉为“当代契诃夫”。

B、据浙江日报报道,浙江大学高分子系高超教授的课题组制备出了一种超轻气凝胶。它刷新了目前世界上最轻材料的记录,弹性和吸油能力都令人惊喜。

C、近日,台风“菲特”给宁波带来了巨大灾难,宁波所辖的余姚市更遭重创。根据有关数据显示,余姚城区有70%以上地区受淹,交通基本瘫痪。

D、湘西凤凰古城的吊脚楼一般居住着土家族人。吊脚楼不但是土家族地区最复杂而又最能显示家资的一种典型的建筑形式,也是土家族赖以生存的住房。

答案: B

6.下列句子中,“其”字的用法与其他三项不同的一项是()

A、其闻道也固先乎吾

B、其出人也远矣

C、其下圣人也亦远矣

D、其可怪也欤

答案：D

7.选出对诗歌解说有误的一项是()惠崇《春江晚景》苏轼竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短,正是河豚欲上时。

A、这是宋代诗人苏轼在惠崇所作的画上题写的七言绝句。

B、全诗通过对画面景物的描写,结合联想,显示了早春自然界的勃勃生机,形象真实,意境清新。

C、第三、四句实写了画中的景物,如鲜嫩的蒌蒿、短壮的芦芽、逆水上游的河豚。

D、第一句中的“三两枝”说明时间是早春。

答案：C

8.下列哪一项不应属于老师应有的职责?()

A、传授学生道理

B、教授学生学业

C、解答疑难问题

D、辅导明星走穴

答案：D

9.下列各句中,标点符号使用正确的一项是()

A、动物的游戏,究竟是为了“演习”?为了“自娱”?为了“学习”?还是为了“锻炼”?研究者们各执己见,众说纷纭。

B、记者对一些家庭进行采访,不少家长反映:孩子作业多,做作业时间长,有时甚至做作业到深夜。这些情况在全国各地普遍存在。

C、有时候“句工只在一字之间”，正如古希腊贺拉斯所言：“如果你安排得巧妙，家喻户晓的字便会取得新义，表达就能尽善尽美”。

D、中国古代有“君子之泽，五世而斩”的说法(《孟子·离娄下》)，一家一族的兴衰荣枯，一朝一代的兴亡更替，正是这一规律的反映。

答案：B

10.下列词语中,加着重号字的读音相同的一项是()

A、譬如躲避

B、冠冕勍勍

C、孱头潺潺

D、追溯朔望

答案：B

11.“一个荔枝花序,生花可有一二千朵,但结实总在一百以下”这句话运用了什么说明方法?()

A、打比方

B、引用

C、举例子

D、列数字

答案：D

12.下列句子中,“其”字的用法与其他三项不同的一项是()

A、其为惑也,终不解矣

B、其可怪也欤

C、如其礼乐,以俟君子

D、则或咎其欲出者

答案：B

13.下列文化常识有误的一项是（）【结合《孔雀东南飞》、《过秦论》】

A、“往昔初阳岁”中的“初阳岁”是指冬至以后，立春以前。

B、“初七及下九”中的“初七”是指农历七月七日，旧时妇女在这天晚上乞巧（用针作各种游戏）；“下九”是指农历每月十九，在汉朝，这天是妇女欢聚的日子。

C、“六合正相应”中的“六合”，与《过秦论》中“履至尊而制六合”中“六合”意思相同，它们都是指天地四方。

D、“黄昏”、“夜半”、“人定”、“鸡鸣”、“平旦”五个词均为古代表示时段的名称，若以时间先后为序，可排列为“夜半、鸡鸣、平旦、黄昏、人定”。

答案：C

14.“巾帼不让须眉”这句话运用的修辞手法是()

A、设问

B、夸张

C、借代

D、排比

答案：C

15.下列中国古代四大名著中的人物与情节对应不正确的一项是()

A、孙悟空--大闹天宫

B、刘姥姥--进大观园

C、诸葛亮--三顾茅庐

D、李逵--倒拔垂杨柳

答案：D

16.《清塘荷韵》着重赞美荷花的哪一种品质?()

A、品行高洁

B、出淤泥而不染

C、优美的姿态

D、顽强的生命力

答案：D

17.书中自有苦辣酸甜,书中自有悲欢离合,书中自有喜怒悲乐。这句话运用的修辞手法是()

A、对比

B、反问

C、拟人

D、排比

答案：D

18.依次填入下列句子括号内的成语,最恰当的一项是()①史书里没说,但是演义里()地写出了尉迟敬德三鞭换两铜的故事,指的是敬德挥出三鞭,而秦叔宝只用两铜就接住了,以此表现秦叔宝还胜了一招。②中国广州的一位特型演员希望通过扮演美国总统奥巴马走红演艺界,人们在看过他的表演后,的确觉得他的模仿(),印象深刻。③古代匠人中潜隐着许多真正的艺术家,他们运用浪漫自由的艺术表现手法,把一龛《牧牛道场》的十组牧牛图,雕琢得()。

A、绘声绘色栩栩如生惟妙惟肖

B、绘声绘色惟妙惟肖栩栩如生

C、栩栩如生绘声绘色惟妙惟肖

D、栩栩如生惟妙惟肖绘声绘色

答案：B

19. “鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由”一句运用的修辞手法是()

A、比喻

B、夸张

C、排比

D、对偶

答案：D

20.在一个孩子的眼里,他的老师是多么慈爱、多么公平、多么伟大啊!这句话运用的修辞手法是()

A、排比

B、反复

C、夸张

D、对偶

答案：A

21.下列关于古代文化、文学常识的表述,正确的一项是()

A、李白、李贺分别被称作“诗仙”“诗鬼”。李白与杜甫并称“大李杜”,而李贺与杜牧并称“小李杜”。

B、古人对年龄有特定的称谓，如“而立之年”指三十岁，“花甲之年”指六十岁。下列这些称谓是按照年龄从小到大顺序排列的，“始龀”“弱冠”“豆蔻年华”。

C、古汉语中，山之北、江河之南为“阴”，山之南、江河之北为“阳”。《愚公移山》中的“汉阴”“河阳”就是指江水南岸和黄河北岸。山东省的蒙阴县则位于蒙山之北。

D、被鲁迅先生称作“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》的作者是东汉历史学家司马迁。

答案：C

22.《林黛玉进贾府》中贾母戏谑地称王熙凤是“泼皮破落户儿”“凤辣子”，分析正确的一项是()

- A、既说明王熙凤的泼辣性格,又表明贾母对她的婉转批评。
- B、既说明王熙凤的厉害,又表明贾母对她的亲近。
- C、既说明王熙凤的泼辣性格,又表明贾母对她的宠爱。
- D、既说明王熙凤的泼辣的性格,又表明贾母对她的戏谑嘲讽。

答案：C

23.下列句子中,句式与例句相同的一项是()例句:蚓无爪牙之利

- A、虽有槁暴,不复挺者,輮使之然也
- B、又杂植兰桂竹木于庭
- C、何陋之有
- D、居庙堂之高则忧其民

答案：D

24.依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()天地境界又可以叫做哲学境界,因为只有通过哲学,获得对宇宙的某些(),才能达到天地境界。但是道德境界,也是哲学的产物。道德行为,并不单纯是()道德规律的行为;有道德的人也不单纯是养成某些道德()的人。他行动和生活,都必须觉解其中的道德原理,哲学的任务正是()他这种觉解。

- A、理解遵守习惯给以
- B、了解遵循习惯给予
- C、了解遵守习性给以
- D、理解遵循习性给予

答案: B

25.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①玛蒂尔德不像她丈夫预料的那样高兴,她懊恼地把请柬()在桌上。②所有的男宾都()她,打听她的姓名,求人给介绍.....③她觉得她生来就是为着过()和奢华的生活,因此她不断地感到痛苦。

- A、丢注视高雅
- B、扔盯着雅致
- C、甩瞧着典雅
- D、放打量优雅

答案: A

26.下列各组词语,字形书写没有错误的一项是 ()

- A、羁绊口头禅淡装浓抹润辙之鲋
- B、整饬文绉绉得陇望蜀宵衣旰食
- C、频率白废蜡封妻荫子拾人牙慧

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/295131110120011122>