

《认识图形》单元整体设计

一、单元主题解读

（一）课程标准要求分析

《认识图形》单元是图形与几何领域第一学段“图形的认识与测量”中的重要内容。《数学课程标准》在“内容要求”中指出：“通过实物和模型辨认简单的平面图形，会用简单图形拼图。在图形认识与测量的过程中，形成初步的空间观念和量感。”在“学业要求”中指出：“能辨认长方形、正方形、平行四边形、三角形、圆等平面图形，能直观描述这些平面图形的特征。会用简单的图形拼图，能在组合图形中说出各组成部分图形的名称。形成初步的空间观念。”

（二）单元教材内容分析

本单元是在学生已经直观认识了长方形、正方形等平面图形的基础上进一步拓展学生对图形的认识。本单元主要包括认识角、认识直角、长方形与正方形、平行四边形和欣赏与设计。学生其实在入学之前就已经对长方形、正方形已经有了一个初步的认识，至于角也是建立在实物上的认识，为了更好帮助学生认识角，教材借助实物抽出角这个图形并介绍角的各部分名称，通过比一比初步掌握比较角的大小的方法；借助直角三角板，帮助学生认识直角、钝角、锐角；最后进一步从边和角的特点认识长方形、正方形、平行四边形，进而设计漂亮的图案。

（三）学生认知情况

在学习本单元知识之前，学生已经认识了平面图形，初步了解了长方形和正方形的特点，对于角，学生也是建立在感性经验上的。而低年级学生的认知主要以具体的形象思维为主，抽象思维能力较低，所以这部分内容对于二年级学生来说比较困难。为了帮助学生更好地认识角，形成角的表象，仍需从生活实际出发，让学生通过实物去认识角，发现角，并通过亲自操作，帮助学生获得直接的经验。

二、单元目标拟定

1. 结合生活实际，从实际物体中抽象出角、直角、正方形、长方形和平行四边形，让学生直观认识平面图形中的角、正方形、长方形和平行四边形，初步发展空间观念。
2. 借助直角直观认识锐角和钝角，并能正确辨认。
3. 借助折、画、比、量等多种活动，能够用语言描述长方形、正方形、平行四边形的特征，知道平行四边形容易变形的特征。

4. 会用已学过的图形设计简单的图案，发展初步的审美意识。

三、关键内容确定

（一）教学重点

1. 结合生活实际，认识角、直角、正方形、长方形和平行四边形，能用语言描述长方形、正方形、平行四边形的特征，知道平行四边形容易变形的特征。
2. 会用已学过的图形设计简单的图案。

（二）教学难点

1. 理解角的大小与角的两条边张开的大小有关，与角的两条边的长短无关。
2. 能依据特征准确的区分长方形与正方形。
3. 知道平行四边形容易变形的运用。

四、单元整合框架及说明

整合指导思想定位：

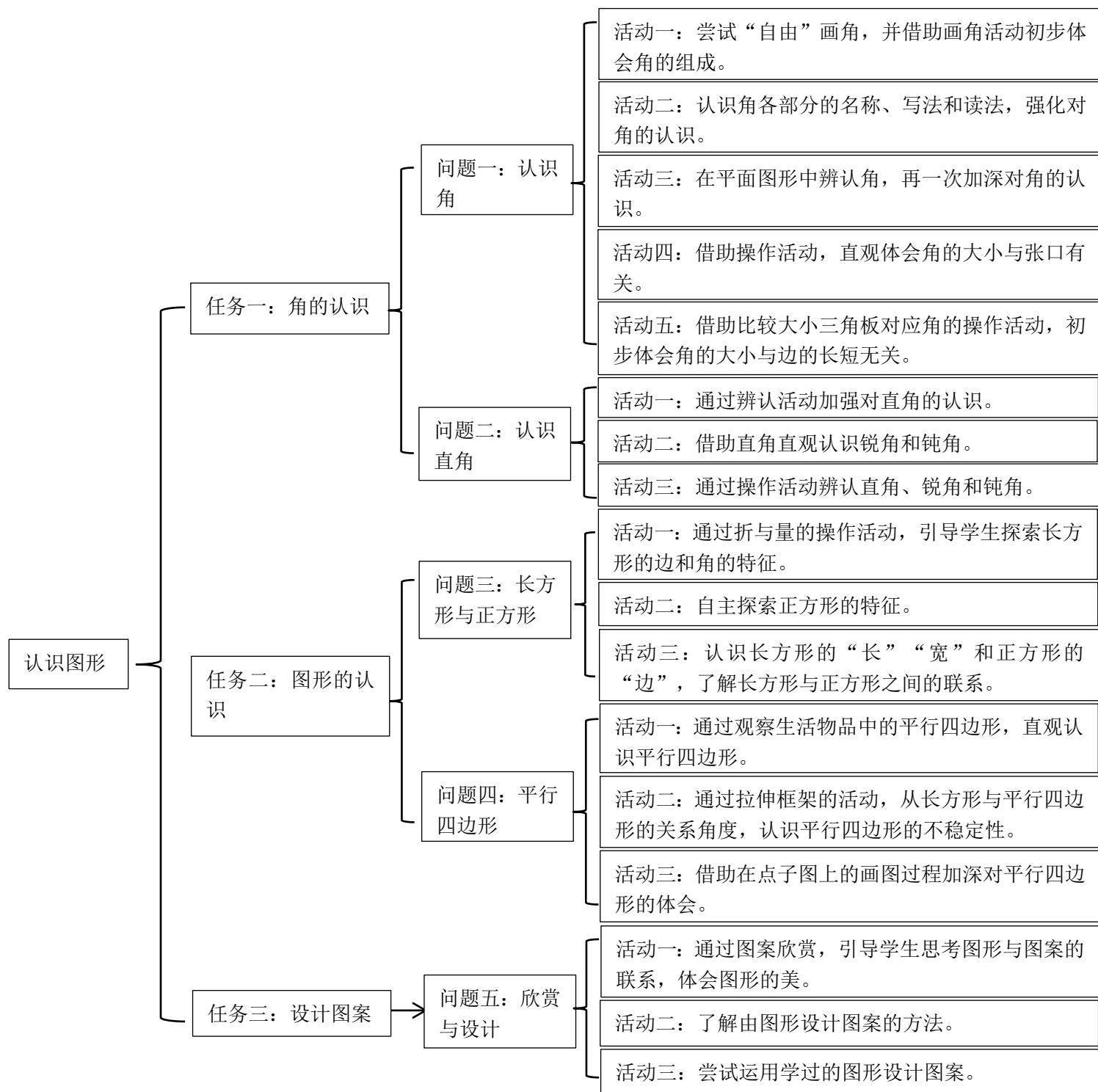
会用数学的眼光观察现实世界

会用数学的思维思考现实世界

会用数学的语言表达现实世界

这是数学课程的核心素养内涵。《数学课程标准》指出：“重视学生对主体学习过程的体验，重视学生独立思考、协作学习的学习方式，重视培养学生的自主性、个性化、观察力、探索能力、应用数学知识解决实际问题的能力。”

本单元教材的具体编排结构如下：



本单元教科书编写的特点如下：

1. 本单元的学习注重结合生活实例，借助从实际物体中抽象出平面图形帮助学生初步认识角、直角、正方形、长方形和平行四边形，帮助学生体会图形与现实生活的联系。
2. 为了了解正方形、长方形和平行四边形的特征，教材在编排上借助丰富的观察、操作活动，帮助学生探究长方形、正方形、平行四边形的特征，积累图形认识的活动经验，加深对图形的认识。

3. 为了发展学生的空间观念和审美能力，教材设计了图形欣赏活动，让学生通过图案的欣赏与设计，感受图形的美，并通过用学过的图形设计自己喜欢的图案，发展学生的空间观念和创新意识。

五、单元课时规划

单元划分依据	<input type="checkbox"/> 课程标准 <input checked="" type="checkbox"/> 教材章节 <input type="checkbox"/> 知识结构		
课程内容模块	<input type="checkbox"/> 数与代数 <input checked="" type="checkbox"/> 图形与几何 <input type="checkbox"/> 统计与概率 <input type="checkbox"/> 综合与实践		
单元数量	6		
单元主题	单元名称	主要内容	课时
图形与几何	认识图形	认识角	1
		认识直角	1
		长方形与正方形	1
		平行四边形	1
		欣赏与设计	1
重点渗透的数学思想方法	<input checked="" type="checkbox"/> 抽象 <input checked="" type="checkbox"/> 符号化 <input checked="" type="checkbox"/> 分类 <input type="checkbox"/> 集合 <input checked="" type="checkbox"/> 对应 <input checked="" type="checkbox"/> 演绎 <input checked="" type="checkbox"/> 归纳 <input checked="" type="checkbox"/> 类比 <input checked="" type="checkbox"/> 转化 <input type="checkbox"/> 数形结合 <input type="checkbox"/> 极限 <input checked="" type="checkbox"/> 模型 <input type="checkbox"/> 方程 <input type="checkbox"/> 函数 <input checked="" type="checkbox"/> 统计 <input checked="" type="checkbox"/> 分析 <input checked="" type="checkbox"/> 综合 <input checked="" type="checkbox"/> 比较 <input type="checkbox"/> 假设 <input type="checkbox"/> 其他		
课时	学习目标	评价形式	评价标准
6.1 《认识角》	目标： 经历从实际物体中抽象出角的过程，直观认识平面图形中的角，初步发展空间观念。结合直观操作活动，了解比较角的大小的方法。	任务一：画角 → 任务二：认识角各部分的名称 → 任务三：找一找 → 任务四：比较两个角的大小 → 任务五：比较两个三角板的角的大小 →	1.尝试“自由”画角，并借助画角活动初步体会角的组成。 2.认识角各部分的名称、写法和读法，强化对角的认识。 3.在平面图形中辨认角，再一次加深对角的认识。 4.借助操作活动，直观体会角的大小与张口有关。 5.借助比较大小三角板对应角的操作活动，初步体会角的大小与边的长短无关。

6.2 《认识直角》	<p>目标： 经历从实际物体中抽象出直角的过程，直观认识直角，会借助三角板辨认直角、锐角和钝角。</p>	<p>任务一：认识直角 →</p> <p>任务二：认识钝角、锐角 →</p> <p>任务三：折一折，画一画 →</p>	<p>1. 通过辨认活动加强对直角的认识。</p> <p>2. 借助直角直观认识锐角和钝角。</p> <p>3. 通过操作活动辨认直角、锐角和钝角。</p>
6.3 《长方形与正方形》	<p>目标： 结合观察、操作活动，能够用自然的语言描述长方形和正方形的特征。</p>	<p>任务一：认识长方形 →</p> <p>任务二：认识正方形 →</p> <p>任务三：认识长方形和正方形的边 →</p>	<p>1. 通过折与量的操作活动，探索长方形边和角的特征。</p> <p>2. 自主探索正方形的特征。</p> <p>3. 认识长方形的“长”“宽”和正方形的“边”，了解长方形与正方形之间的联系。</p>
6.4 《平行四边形》	<p>目标： 经历从实际物体中抽象出平行四边形的过程，直观认识平行四边形。</p>	<p>任务一：认识平行四边形 →</p> <p>任务二：探究平行四边形的不稳定性 →</p> <p>任务三：画平行四边形 →</p>	<p>1. 通过观察生活物品中的平行四边形，直观认识平行四边形。</p> <p>2. 通过拉伸框架的活动，从长方形与平行四边形的关系角度，认识平行四边形的不稳定性。</p> <p>3. 借助在点子图上的画图过程加深对平行四边形的体会。</p>
6.5 《欣赏与设计》	<p>目标： 在图案欣赏过</p>	<p>任务一：欣赏下面的图案，找出你认识的图形 →</p>	<p>1. 通过图案欣赏，引导学生</p>

	<p>程中，能辨认图案中已学过的平面图形，会用已学过的图形设计简单的图案。</p>	<p>任务二：感知图案的构成 →</p> <p>任务三：设计图案 →</p>	<p>思考图形与图案的联系，体会图形的美。</p> <p>2. 了解由图形设计图案的方法。</p> <p>3. 尝试运用学过的图形设计图案。</p>
--	---	--	--

一、教学目标

1. 学习目标描述 结合生活实际, 经历从实际物体中抽象出角的过程, 直观认识平面图形中的角, 初步发展空间观念。结合直观操作活动, 了解比较角的大小的方法。


2. 学习内容分析: 在本节内容中, 学生将第一次接触角的概念。角作为一个抽象的图形, 与学生头脑中想象的生活中的墙角、桌角不尽相同, 本节内容学习的是平面上的角。教科书在主情境中首先呈现了三个学生熟悉的生活物品一把剪刀、钟表、红领巾。剪刀张开的两个刀刃、钟面上的两根指针及红领巾的两边都可以组成“角”, 教科书特意在三个物品上用红线描出了角的图形并向学生介绍角, 这个过程是让学生经历从实际物体中抽象出角的过程, 是直观认识角的活动之一。之后, 教科书又通过第一个问题让学生尝试“自由”画角, 第二个问题认识角的顶点和边, 第三个问题在图形中辨认角, 从多角度帮助学生加强对角的认识。“试一试”则借助操作活动, 直观体会角的大小与张口有关、与边的长短无关的特征。

3. 学科核心素养分析: 使学生在认识角的过程中, 体会数学与生活的密切联系, 感受角在生活中的应用, 增强数学学习的兴趣; 在探索角的大小比较方法的过程中, 发展数学思考。

二、教学重难点

1. 重点: 直观认识平面图形中的角, 知道角的各部分名称。
2. 难点: 认识到角的大小与角的两条边张开的大小有关, 与角的两条边的长短无关。

三、教学过程

教学目标	教学活动	设计意图	效果评价
导入新课	<p>师: 小朋友们, 今天图形王国正在举行一场短跑比赛, 猜猜谁能赢?</p> <p>课件出示:</p>  <p>学生独自猜猜。</p> <p>师: 我们一起来验证自己的猜测吧!</p> <p>课件演示三种图形的运动, 学生独自观察。</p> <p>师: 为什么圆会赢?</p> <p>学生: 因为长方形、正方形、三角形都有角, 而圆形没有角, 所以圆跑得快。</p> <p>师: 是的, 三角形和正方形身上都藏着一</p>	<p>通过生活中的角入手, 引发学生对角的好奇心和探索欲望, 激发学生的学习兴趣, 为学习新知做好铺垫。</p>	<p>教师观察学生的参与程度, 给予及时的鼓励与表扬。</p>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/295220221004011213>