



# 南京绒花的形制及审美特征研究

 汇报人：

 2024-01-27

# 目录

- **引言**
- **南京绒花的起源与历史**
- **南京绒花的形制与工艺**
- **南京绒花的审美特征**
- **南京绒花的文化内涵与社会价值**
- **南京绒花的现状与未来展望**

01

引言

---

## 研究背景与意义



绒花作为南京地区特有的传统手工艺品，具有深厚的历史文化底蕴和独特的艺术价值，是中华民族非物质文化遗产的重要组成部分。



随着社会现代化进程的加速和外来文化的冲击，南京绒花的传承与发展面临严峻挑战，对其形制及审美特征的研究有助于推动这一传统手工艺的保护与传承



通过深入挖掘南京绒花的审美特征和文化内涵，可以为现代设计提供灵感和借鉴，促进传统工艺与现代设计的融合与创新。



# 研究目的与问题



## 问题

南京绒花的起源和历史发展脉络是怎样的？其制作工艺和流程有何特点？南京绒花在造型、色彩、图案等方面具有哪些独特的审美特征？这些审美特征是如何体现南京地域文化和民族精神的？

## 目的

通过对南京绒花的形制及审美特征进行深入研究，揭示其独特的艺术魅力和文化内涵，为南京绒花的保护与传承提供理论支持和实践指导。





# 研究方法与范围

## ■ 方法

采用文献研究、田野调查、案例分析等多种研究方法，对南京绒花的起源、历史、制作工艺、审美特征等方面进行深入研究。

## ■ 范围

以南京地区为主要研究区域，对南京绒花的制作技艺、传承人、代表作品等进行全面调查和梳理；同时，结合相关历史文献和研究成果，对南京绒花的文化内涵和艺术价值进行深入挖掘和分析。

02

## 南京绒花的起源与历史

---

# 起源传说及发展历程

## 起源传说

南京绒花起源于唐代，据传当时南京的妇女们喜爱将彩绸剪成花朵形状插在头上作为装饰，后来逐渐发展成了用蚕丝制作绒花的技艺。

## 发展历程

南京绒花在明清时期达到了鼎盛，成为宫廷贡品和礼品，流传至今已有千年历史。在传承过程中，南京绒花的制作工艺和图案设计不断得到创新和发展。







# 历代南京绒花的特点与变迁

01

## 古代南京绒花

以红色为主色调，寓意吉祥如意，花朵形状饱满、色彩鲜艳。

02

## 明清时期南京绒花

注重细节表现，采用多种材料和工艺进行装饰，如镶嵌宝石、珍珠等。

03

## 近现代南京绒花

在保持传统特色的基础上，融入了现代审美元素和创意，造型更加多样化和个性化。





# 南京绒花在历史上的地位和影响



## 地位

南京绒花是中国传统手工艺品的代表之一，被誉为“东方艺术之花”，在历史上一直享有很高的声誉和地位。

## 影响

南京绒花不仅具有极高的艺术价值和收藏价值，还承载了丰富的历史文化内涵和民族情感。同时，南京绒花的传承和发展也推动了相关产业的发展和繁荣，为当地经济和文化事业做出了重要贡献。



03

## 南京绒花的形制与工艺

---



# 形制分类与特点

01

## 花朵形状

南京绒花以花朵为主要表现对象，包括菊花、牡丹、荷花等多种花卉形状，每种花卉都有其独特的造型和寓意。

02

## 色彩搭配

南京绒花的色彩丰富多样，善于运用对比色和邻近色进行搭配，营造出强烈的视觉冲击力。

03

## 材质选择

传统南京绒花采用优质蚕丝为原材料，经过染色、劈丝等工艺处理，呈现出独特的质感和光泽。





# 制作工艺与流程



## 染色

将蚕丝按照设计要求染成不同颜色，以备后续使用。



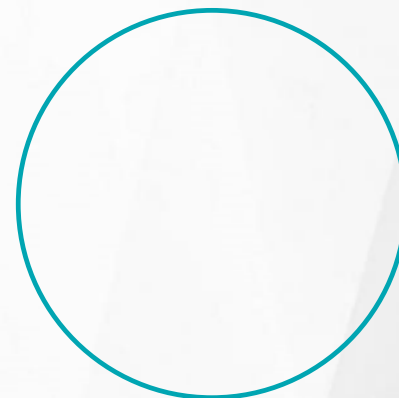
## 劈丝

将染好色的蚕丝进行精细的劈丝处理，以获得所需的丝条宽度和质感。



## 造型

运用编织、缠绕、打结等手法，将丝条制作成各种花卉、动物等形状。



## 装饰

在造型完成后，添加珠子、亮片等装饰品，增加绒花的观赏性和立体感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/295340120132011240>