

## 六年级语文上册理解阅读专项练习（12 篇）

### 一、 阅读短文后，回答问题。

#### 鲁迅爱惜时间

鲁迅是中国伟大的革命文学家。他在 1 年间，为我们写作和翻译了 600 多万字。大家都说鲁迅是天才，可是鲁迅自己说：“哪里有天才！我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上了。”

鲁迅为了爱惜时间，总想在一定时间内多做一些事情。他曾经说过：“节省时间，就等于延长了一个人的生命。”

鲁迅工作起来是不知道疲倦的。他常常白天做别人的工作，晚上写文章，一写就到天亮。他在书房里总是坐在桌前不停地工作。有时也靠在躺椅上看看书，他认为这就是休息。到了老年的时候，对时间抓得更紧。不管斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他仍是如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作。在他逝世前不久，生着病，体温很高，体重减轻到不足 40 公斤，仍然拼命地写作和翻译文章。他临死前三天，还替别人翻译的一本苏联小说集写了一篇序言；在逝世的前一天还写了日记。鲁迅一直工作到他离开我们的那一天，从来就没有浪费过时间。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也爱惜别人的时间。他从来不迟到，绝不叫别人等他。就是下着大雨，他也总是冒着雨准时赶到。他曾经说过：“时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。”

我们应该学习鲁迅先生爱惜时间的精神，要有计划地支配自己的时间，也要爱惜别人的时间，不让宝贵的时间浪费掉一分钟。

#### 1. 写近义词。

爱惜——（\_\_\_\_\_）

疲倦——（\_\_\_\_\_）

#### 2. 写反义词。

浪费——（\_\_\_\_\_）

紧张——（\_\_\_\_\_）

#### 3. 根据意思在短文中找到相应的词语写下来。

A. 形容要求非常迫切。 （\_\_\_\_\_）

B. 日夜不停，干劲十足。 （\_\_\_\_\_）

4. 当大家都说鲁迅是天才时，鲁迅是怎么回答的？用“    ”在文中画出来。

5. 用“——”画出文中的过渡句，它在文中起\_\_\_\_\_的作用

6. 文章从几个方面来写鲁迅爱惜时间的？分别是什么？

---

7. 读了这篇文章后你有怎样的感受？你打算怎样做？

---

8. 请写一句关于时间的名言或谚语。

---

## 二、 阅读理解。

### 给善良一次机会

①史蒂芬从小在贫民窟长大，自从十岁那年父母因病去世后，他就开始了流浪的生活。史蒂芬年龄小，又身无一技之长，为了生存下去，他和街头的小混混们混到了一起，渐渐地学会了抽烟、酗酒、打架，甚至包括“顺手牵羊”。

②有一次，饥肠辘辘的史蒂芬来到了比伯的超市，转了一圈准备离开时，被经验丰富的保安约翰看出了异样，在约翰的注视下，史蒂芬无奈地掏出了藏在裤子里的食物。

③就在约翰生气地准备报警的时候，老板比伯走了过来：“等一下，我觉得很有必要再证实一下。”

④比伯和蔼地问史蒂芬：“小伙子，你饿了吗？看你的样子好像很无精打采。”“是的，先生，我已经三天没吃饭了。”史蒂芬有气无力地说。“可怜的孩子！”比伯心疼地拍了拍史蒂芬的肩膀，笑着说：“你愿意来我的超市工作吗？我可以为你提供食宿，每月还能领到一些薪水。”

⑤“你说的是真的吗？”史蒂芬惊喜地叫起来，这是他第一次得到别人的认可，“我愿意，先生，我愿意。”“老板，他可是个小偷啊！”约翰小声地提醒比伯，比伯摆摆手，坚定地说：“，我相信史蒂芬是善良的，我愿意给善良一次机会。”

⑥就这样，史蒂芬就成了比伯超市里的一名员工。史蒂芬虽然瘦了一点，

但干活特别卖力，人也勤快。各种活他都抢着做，而且做得一丝不苟。史蒂芬的表现改变了很多原本对他的看法，每每此时，比伯都只是欣慰地笑着。

⑦这天傍晚，从外面回来的约翰神色慌张地告诉比伯，史蒂芬正在超市门口的一辆汽车旁偷钱。在约翰的指示下，大家在超市监控室的显示器屏幕上，看到史蒂芬正把手伸进一辆开着窗户的汽车里，虽然距离较远，但明显可以看到车的挡风玻璃那儿散落着几张百元大钞。

⑧看到这一幕，众人议论纷纷，有人摇头，有人惋惜，还有人愤怒不已，只有比伯不动声色，他平静地说：“我相信史蒂芬是善良的，不如我们亲自去看一下，搞明白了再下结论。我们应该再给善良一次机会。”

⑨大家来到了超市外时，史蒂芬也走到了超市门口。“史蒂芬，刚才你在做什么？”比伯一如既往地和蔼。史蒂芬脸上浮现出了害羞的表情，他挠着头说：“刚才那辆汽车的主人忘了关车窗，而他的钱却放在挡风玻璃上。这样真是太不安全了，所以我就帮他把钱放到了车上的储物箱里。”

⑩“我刚听人说是你帮我把钱放好的，谢谢你，你真是一个善良的人。”此时，那辆车的主人追了过来，激动地握住了史蒂芬的手，比伯依旧笑着说：“是的，每个人都是善良的，只要我们相信善良，愿意给善良一次机会。”

1. 联系上下文解释加点词语。

1. 一丝不苟：\_\_\_\_\_

2. 不动声色：\_\_\_\_\_

2. 通读全文，概括故事情节。

史蒂芬偷东西被抓——（\_\_\_\_\_）——（\_\_\_\_\_）——史蒂芬帮车主人收好钱

3. 文中画线句子运用了人物的\_\_\_\_\_描写、\_\_\_\_\_描写、\_\_\_\_\_描写，这样写的好处是\_\_\_\_\_。

4. 通读全文，史蒂芬前后发生了哪些变化？引起这些变化的原因是什么？

\_\_\_\_\_。

5. “给善良一次机会”在文中出现\_\_\_\_\_次，这样写的好处是

\_\_\_\_\_。

6. 通读全文，简要概括比伯是一个什么样的人。

---

### 三、 阅读理解。

#### 欣赏是一种善良

12 年秋天，屠格涅夫在斯帕斯科耶打猎时，无意间在松林中捡到一本皱巴巴的《现代人》杂志。他随手翻了几页，竟被一篇题为“童年”的小说所吸引。（ ）作者是一个初出茅庐的无名小辈，（ ）屠格涅夫却十分欣赏他，对他钟爱有加。

他四处打听作者的住处，最后得知作者一岁半丧母，九岁丧父，是由姑母一手抚养长大的。为了走出生命路途中的泥泞，作者刚跨出校门便去高加索部队当兵。屠格涅夫听闻后产生了极大的同情和关注，几经周折，终于找到了作者的姑母，表达了他对作者的欣赏与肯定。姑母很快就写信告诉自己的侄儿：“你的第一篇小说在瓦列里扬引起很大的轰动，写《猎人笔记》的作家屠格涅夫逢人就称赞你。他说：‘这位青年人（ ）能继续写下去，他的前途（ ）一定不可限量！’”

作者收到姑母的信后，欣喜若狂。他本来是因为生活苦闷而信笔涂鸦打发心中寂寥的，并无当作家的想法。名家屠格涅夫的欣赏，竟一下子点燃了他心中的火焰，让他找回了自信和人生的价值。于是，他一发不可收地写了下去，最终成为享有世界声誉的文学家。他就是《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》和《复活》的作者列夫·托尔斯泰。

社会生活中，每一个人都渴望得到别人的欣赏，同样，每一个人也应该学会去欣赏别人。欣赏与被欣赏是一种互动的力量之源，欣赏者必具有愉悦之心、仁爱之怀、成人之美的善念，被欣赏者必产生自尊之心、奋进之力、向上之志。因此，学会欣赏应该是一种做人的美德。

台湾作家林清玄青年时代做记者时，曾报道过一个小偷作案手法非常细腻，犯案上千起。在文章的最后，他情不自禁地感叹：“像心思如此细密，手法那么灵巧，风格这样独特的小偷，做任何一行都会有成就的吧！”林清玄不曾想到，他 4 年前写的这句话，竟影响了这个青年的一生。如今，当年的小偷已经是台湾几家羊肉炉的大老板了。在一次邂逅中，这位老板诚挚地对林清玄

说：“林先生写的那篇特稿，打破了我生活的盲点。我想，我为什么除了做小偷，就没有想过做正当事呢？”从此，他脱胎换骨，重新做人。

与欣赏对立的是漠视与诋毁。培根说：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵，漠视者冰结心城，四海枯竭，丛山荒芜。”让我们在生活中多一些欣赏。欣赏是一种给予，一种馨香，一种沟通与理解，一种信赖与祝福。

1. 在文中的括号里填上合适的关联词。
2. 请用“\_\_\_\_\_”标出能表达文章中心意思的句子。
3. 联系上下文，理解下列词语的意思。

1. 钟爱有加：\_\_\_\_\_

2. 脱胎换骨：\_\_\_\_\_

4. 文章写了两个故事，请用简短的文字加以概括。

故事一：\_\_\_\_\_

故事二：\_\_\_\_\_

#### 四、 阅读文章。

##### 在十六七岁时学会握手

①出发前，我将班里 56 名十六七岁的学生分成了 28 组。我告诉他们，这次外出游玩，只能有 28 人参加，剩下的一半必须老老实实待在教室里自习。

②狭小的空间里顿时一片哗然。他们觉得我的安排严重不公，因为不论是谁，都不可能主动放弃这次机会，甘愿待在闷热的教室里。

③他们决定用沉默来抵抗我的不公，想用这种非暴力的手段迫使我就范。

④时间在一分一秒地流逝，台下开始窃窃私语。我严肃地说：“我绝不可能改变主意，你们是同学，不管我把你们 56 人分成了几组，带走了几个人，你们的情谊仍旧不会改变。你真就如此吝啬？连一次小小的机会都不肯让给你的同伴？”

⑤这番话，再度使他们陷入沉默。在他们未出结果之前，我转身离开了教室。

⑥清早，旅行社的大巴开进了校园，班长将最后的名单递给了我，不多不少，整整 28 人。我惊奇地发现，这份名单的成员，竟是如此特别。他们的谦

让，令我肃然起敬——经济条件好的学生把机会让给了家庭拮据的学生，学习成绩好的学生把机会让给了学习成绩差的学生，强者让给了弱者，男生让给了女生。

⑦名单上有多处涂改的痕迹，不难看出，他们曾发生过激烈的争执。

⑧临行前，我要求外出游玩的学生主动握一握那些让出机会、甘愿留在教室里的同学。于是，感人的一幕出现了，56只十六七岁的手，紧紧握在了一起。他们相互寒暄，微笑叮咛，那么和谐，那么温暖，那么友爱。

⑨旅行途中，我建议他们写一篇简单的游记，送给这28组里的另外一个人，让他们也充分感受到你的快乐以及这沿途的美景。

⑩回程后，不管多么顽劣、多么厌学的孩子，他们都极其认真地完成了这次作业。当他们把游记主动送给那位留在教室里的同学时，阳光忽然灿烂起来。我让他们再次握手 感谢那位心地善良的同学 让你有了一段开心的旅程 感谢那位胸怀宽广的同学 让你有了一段美好的回忆 他们的右手又紧紧握在了一起 没有谁因错失了良机而沮丧，也没有谁后悔当初的抉择。

⑪其实，我想让他们见识的，并不是一次短途旅行中的见闻，而是让他们在如此不公的条件下学会把最宝贵的财富装进自己的人生行囊中。

1. 给第⑩段画“\_\_\_\_\_”的句子加上合适的标点。

2. 第②段中写到“狭小的空间里顿时一片哗然”，透过行为可见人物内心。如果你是其中的一名学生，听到“我”宣布这个消息你会想些什么？

\_\_\_\_\_

3. 写人物说话时可不用“说”来表达，第④段画“\_\_\_\_\_”部分你想换成什么？

\_\_\_\_\_

4. 第⑥段中破折号的作用是（ ）

A. 声音的延长                      B. 特殊含义                      C. 解释说明

5. 当“我”宣布只能有28人外出游玩后，同学们的表现有哪些变化？

（\_\_\_\_\_）——沉默——（\_\_\_\_\_）——（\_\_\_\_\_）

6. 第⑧段加点的句子运用了\_\_\_\_\_的写法，可以从中感受到

\_\_\_\_\_。

7. 文中两次写到“紧紧握在了一起”，第一次是因为\_\_\_\_\_，第二次是因为\_\_\_\_\_。

8. 用简洁的语言概括文章的主要内容：\_\_\_\_\_。

9. 根据文章内容来看，最后一段中“最宝贵的财富”指的是：  
\_\_\_\_\_

10. 对文中“我”的做法，你怎么看？请表明你的观点并说明理由。  
\_\_\_\_\_

## 五、 课外阅读。

### 一本男孩子必读的书

杨红缨

①连着三天，雨下个不停。在下雨天里读书是最惬意的。上次老爸送我的那本书还放在抽屉里，书名是《鲁滨孙漂流记》，书很旧很旧，封面已看不出颜色，还用透明胶带粘补过。

②翻开书，里面的纸已经泛黄了。扉页上有几行字，头两行是毛笔写的：

这是一本男孩子必读的书 赠维儿

③下面落名吴敬山。吴敬山是老爸的爸爸，我的爷爷，那么这本书是当年我爷爷送给我老爸的。送书的时间是365年6月1日，现在推算起来，是我老爸12岁那年“六一”儿童节那天，爷爷送给他的。

④接下来的两行字是用钢笔写的，龙飞凤舞，一看就知道是老爸写的：

学生会存 赠缅儿

⑤下面落名是吴维。

⑥爷爷送给爸爸，爸爸送给我，真是一本三代相传的书。

⑦小说的主人公鲁滨孙是一个聪明机智而又具有坚强毅力的人。在一次航海中，船在南美洲海岸一个荒岛附近触礁，船身破裂，水手和乘客都淹死了，只有鲁滨孙活了下来。海浪把他卷上了岸。这座小岛荒无人烟，鲁滨孙长达4年的历险生活开始了。

⑧他做了一只木筏，把沉船上的食物、制帆篷的布、枪支、弹药、淡水、酒、衣服、工具等一一送到岛上。他用帆布搭起帐篷，作为栖身之处，并将船

上运来的东西藏在这里，靠船上剩下的食物生活。

⑨后来，鲁滨孙开始在岛上种植大麦和水稻。他学会了制作粗糙的面包。他捕捉并驯养山羊作为肉食的来源，又养了一只鹦鹉做伴。他还做了家具，摆在他所住的山洞里。

⑩若干年后，鲁滨孙救下了一个俘虏。那天是星期五，他就给这个俘虏起名叫“星期五”。从那以后，“星期五”成了他忠实的仆人和朋友。

⑪又过了好几年，鲁滨孙在孤岛附近发现一艘英国船。他和“星期五”终于得到了离开孤岛的机会。

⑫我很喜欢《鲁滨孙漂流记》的作者笛福在书中的一句名言：“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。”事实上的确如此：一个具有大无畏冒险进取精神的人，即使在恶劣的环境中，也终将会成为一个成功者，一个英雄。

⑬我也非常喜欢鲁滨孙这个人物。我想象中的鲁滨孙是这个样子的：身着羊皮短衣短裤，腰间别一把小锯、一把斧子、肩上挂着弹药袋子，背上背一个篮子，挂一支鸟枪，头顶撑一把又丑又笨的羊皮伞……我希望自己成为一个像鲁滨孙那样的人，一个探索者，一个发明家，一个善于创造性劳动的人。

⑭我要好好地把这本书珍藏起来，等我有了儿子，我就把这本书再传给他。

（本文选自杨红缨《男生日记》，有改动）

1. 下列说法中，错误的一项是（ ）

- A. 这本男孩子必读的书是《鲁滨孙漂流记》，小说主人公在荒无人烟的小岛上经历了长达4年的历险生活。
- B. 这本男孩子必读的书是“我”家一本三代相传的书。
- C. 这本书扉页上写有爷爷给“我”的赠言“这是一本男孩子必读的书”。
- D. 这是一本“我”非常喜欢的书。

2. 下面这句话插入文章\_\_\_\_\_比较合适（ ）

“这是一本历险小说，才读了几行，我就爱不释手了。”

- A. 第①自然段和②自然段之间
- B. 第⑥自然段和⑦自然段之间
- C. 第⑦自然段和⑧自然段之间
- D. 第⑪自然段和⑫自然段之间

3. 吴缅非常喜欢鲁滨孙这个人物，是因为（ ）



- A. 船在一个荒岛附近触礁，船身破裂，只有鲁滨孙活了下来。
  - B. 鲁滨孙非常勇敢，救下“星期五”。
  - C. 鲁滨孙身着羊皮短衣短裤，样子非常酷。
  - D. 鲁滨孙是一个聪明机智而又具有坚强毅力的人。
4. 读了这篇文章，我知道读书笔记可以围绕\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这三个方面来写的。
5. 文章描写了“我”想象中的鲁滨孙样子，这样写的好处是\_\_\_\_\_。
6. 先写出文中的一句名言，再结合你自己的经历或读过的书说说你的理解。
- \_\_\_\_\_

## 六、 课内阅读。

古人词云：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说法。今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。①小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。②结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了么？

- 1. 丁香结指的是\_\_\_\_\_，象征着\_\_\_\_\_。
  - 2. 文中画线句子①采用了\_\_\_\_\_的修辞手法。
  - 3. 说说你对画线句子②的理解。
- \_\_\_\_\_

4. 文中引用“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”的诗句有何作用？

( )

- A. 通过赏花激发了作者浓浓的诗情画意。
- B. 引出下文，为下文作者的抒情做铺垫。

C. 从另一个角度展示了丁香结的形象，丰富了丁香结的内涵，为读者提供了展开丰富想象的空间。

## 七、 阅读短文，完成练习。

### 思念一块月饼

①“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”唐代诗仙李白这首诗是我非常喜欢的，他深刻地揭示了游子的心理感受，仿佛撕下了我心口的一块伤疤，在隐隐作痛。

②古人说：“明月千里寄相思。”月光如子弹般洒落，伤的却都是心灵。每到这个季节，思绪总是湿漉漉的。自打十八岁打起背包出来当兵闯世界，平均两年回家一趟的频率，怎能解我焦渴的思念之苦？父爱母爱只能写在信笺里，流淌在无线电波里，滚烫在父母盼望的目光里。

③在我老家扬州，中秋节这一天有祭拜月亮、祈求团圆的古老习俗。临近中秋，母亲就要张罗着买藕段、莲子、月饼、江米条、馓子、花生还有鸡蛋、斗香等，最好吃的就是镇上老师傅自制的月饼，月饼巴掌大小，厚厚的，甜甜的馅被一层层的皮包裹着，放在毛毡纸上，沁着一片片油渍，那香甜的滋味像痒痒挠，将我的馋虫勾起来，恨不得一把抢在手中，放入口中。

④吃月饼的甜蜜回忆仿佛过日子一般，美好的一切总是会经历一番过程，一番铺垫，方才品味到幸福的滋味和内涵。每次母亲都将祭过月亮的月饼分给每人一块，并嘱咐我们兄弟俩，要细细吃，吃完就没了。所以，我每次将月饼切成四等份，每天吃一小块，其余的用纸包好藏在床头被窝里，有时睡醒了还拿出来看看。

⑤记忆最深的是三十五年前，那时我九岁，我的月饼吃完了，放学回来，趁着母亲做饭的功夫，到处翻找母亲藏好的月饼，终于在一只木箱子里看到了。我迅速地盖上这个天大的秘密，悄悄（盘算 打算）如何既不被发现又能满足那牵肠挂肚的欲望。晚上放学回家，父母上工还没回来，我迫不及待地打开箱子，诱人的月饼还躺在那儿，并深情地望着我，我下意识地咽了一口口水，肚肠子也配合地发出两声咕咕叫声。我冲动地把月饼拥入怀中，后觉不妥，小心翼翼取出来，掰开五分之一左右，然后包裹好放回原处。那时我想，要是母

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/296032044052010105>