

歌舞厅娱乐服务项目安全风险 评价报告

目录

序言	3
一、歌舞厅娱乐服务项目概论	3
(一)、评价目的	3
(二)、评价依据	4
(三)、相关安全生产法律、法规	5
(四)、相关安全技术标准、规范	5
(五)、企业提供的资料	6
(六)、评价范围	7
(七)、评价程序	8
二、危险、有害因素辨识与分析	9
(一)、危险、有害因素辨识依据	9
(二)、物料危险、有害因素	10
(三)、重大危险源辨识	11
(四)、正常运行时的危险、有害因素辨识与分析	12
(五)、设施、设备的危险、有害因素	16
(六)、建筑施工过程中的危险、有害因素辨识与分析	20
(七)、建设歌舞厅娱乐服务项目对周边环境的影响	22
(八)、周边环境对建设歌舞厅娱乐服务项目的影响	24
(九)、建筑危险性分析	26
三、建设歌舞厅娱乐服务项目概况	28
(一)、建设单位简介	28

(二)、建设歌舞厅娱乐服务项目基本情况	28
(三)、政策法规符合性	29
(四)、建设歌舞厅娱乐服务项目地理位置	31
(五)、歌舞厅娱乐服务项目所在地自然条件	32
(六)、歌舞厅娱乐服务项目周边环境	33
(七)、总平面布置	34
(八)、主要结构工程	36
(九)、建筑结构参数	37
(十)、公用工程及辅助设施	38
四、应急救援预案	39
(一)、应急救援预案编制的背景和必要性	39
(二)、应急救援预案编制的基本原则	41
(三)、应急救援预案编制的程序和步骤	41
(四)、应急救援预案的内容要点	42
(五)、应急救援预案的执行	44
五、安全文化建设	45
(一)、安全文化建设的背景和意义	45
(二)、安全文化建设的基本原则	45
(三)、安全文化建设的方法和手段	46
(四)、安全文化建设的效果评估	47
六、安全评价结论	48
(一)、危险、有害因素辨识与分析结论	48

(二)、分析评价综述.....	49
(三)、应重视的安全对策措施建议.....	50
(四)、总体评价结论	51
七、风险沟通与管理	52
(一)、风险沟通在安全管理中的作用	52
(二)、风险沟通的基本原则	53
(三)、风险沟通的组织架构	55
(四)、风险信息的传递与共享.....	56
(五)、风险沟通的技巧与方法.....	58
(六)、风险沟通的应对策略	59
八、法律合规与安全管理.....	61
(一)、法律合规在安全管理中的地位	61
(二)、法律合规的基本原则.....	61
(三)、法律合规与危险源管理.....	63
(四)、法律合规的监督与检查.....	64
(五)、法律合规培训与教育	65
(六)、法律合规与安全文化建设.....	66
九、环境管理体系建设	67
(一)、环境管理体系建设的背景和必要性.....	67
(二)、环境管理体系建设的基本原则	67
(三)、环境管理体系建设的组织架构	68
(四)、环境管理体系建设的责任分工	68

(五)、环境管理体系建设的监督与评估	69
(六)、环境管理体系建设的持续改进与优化	69
十、歌舞厅娱乐服务项目安全培训与教育的必要性	70
(一)、歌舞厅娱乐服务项目安全培训与教育的基本原则	70
(二)、培训需求分析与计划制定	71
(三)、培训内容与形式	73
(四)、培训师资与资源	75
(五)、培训效果评估与改进机制	77
十一、供应链安全管理	79
(一)、供应链安全管理的背景和意义	79
(二)、供应链风险评估与管理	80
(三)、供应商选择与审核	82
(四)、供应链紧急预案	83
(五)、供应链安全文化建设	85

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/296042240040010143>

