

《藤野先生》 习题精选

重庆市云阳县盛堡初中 谢青池

5. 说出文中所记叙的藤野先生与“我”交往的四件具体事例及其含意。

(1) 第一件事是：_____，
表现了_____。

(2) 第二件事是：_____，
表现了_____。

(3) 第三件事是：_____，
表现了_____。

(4) 第四件事是：_____，
表现了_____。

5.

(1) 写藤野先生检查并订正“我”抄的讲义他工作认真负责

(2) 写藤野先生纠正“我”绘的解剖图他对严格要求学生

(3) 写藤野先生对“我”敢于解剖尸体感到放心他热情诚恳

(4) 写藤野先生向“我”了解中国女人裹脚的情形他的求实精神

6. 说说下面句中加黑副词的含义和对表达句意的作用。

A. “东京也无非是这样。”

含义：_____。对表达句意的作用是_____。

B. “实在标致极了。”

含义：_____。对表达句意的作用是_____。

C. “他们也何尝不酒醉似的喝

采。”

含义：_____。对表达句意的作用：_____。

6.

A. 只不过 表达了对东京的失望之情

B. 的确 加强反语的语气，使讽刺意味更浓

C. 反问语气，表示未曾或并非表示鲁迅对中国人麻木的肯定

提高练习

阅读下面短文，回答问题。

A. 上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下

帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

中国留学生会馆的门房里……
但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”

B. 其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。一将书放在讲台上，便用了缓慢而很有顿挫的声调，向学生介绍自己道：

“我就是叫作藤野严九郎的……”

……

这藤野先生，据说是穿衣服大模胡了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，有一回上火

车去，致使管车的疑心他是扒手，叫车里的客人大家小心些。

8. 分析文中画横线句子的含意。

本句运用了比喻和讽刺的手法，描写了清国留学生的丑态，表达了作者的厌恶之情。

9. A段短文描写了清国留学生哪些方面特点？表明了作者怎样的态度？

赏樱花（行动）、盘辫子（外貌）、学跳舞（行动）等方面的特点。表明了作者对清国留学生的厌恶和嘲讽。

10. 本文作者写主人公——藤野先生，在出场时（即B段）是从哪些方面描写的？从文段中可看出藤野先生是一个怎样的人？

从长相（“黑瘦”、“八字须”）、语声（“缓慢而很有顿挫”）、穿着等方面描写人物。藤野先生是一位生活

俭朴、治学严谨的学者

11. 结合全文分析，作者开头写“清国留学生”的用意是什么？

写清国留学生，既是作者去仙台的直接原因(对这些留学生的厌恶)，又是在暗示作者的与众不同，是一个寻求救国良策的爱国青年。

八年级下册第1课 藤野先生

语言积累运用

课文阅读理解

阅读下面的文段，回答问题。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些

闲看枪毙犯人们的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。

.....

他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照

相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

1、请仔细揣摩揣摩，“他们也何尝不酒醉似的喝采”一句中加点词语有着怎样的意蕴？

答：“何尝”与“不”连用，以反诘的语气加强肯定，表现看客们不但对自己受剥削受压迫麻木不仁，而且对他人受残害而报围观、鉴赏、兴

奋不已甚至幸灾乐祸的态度。作者对黑暗政治的压迫下河落后封闭的文化熏染下的国民的劣根性表示了极大的愤慨

2、“但在那时那地，我的意见却变化了”，这里的“变化”就是指鲁迅的弃医从文，为什么会发生变化呢？

答：“我”深感当时中国的国民精神麻木、毫不觉悟，认识到重要的是改变国民愚昧麻木的灵魂，所以他要弃医从文，另寻救国之路。

4、“正人君子”这个短语采用了什么修辞方法？指的是哪些人？表现了作者怎样的思想感情？

:采用反语的修辞方法。指那些为封建军阀政客张目而自命为“正人君子”是文人。表现了作者对这些人的憎恶之情。

5、从“我”经历的事情和“弃医从文”的选择中，你能得到哪些启示？

答：国民不觉悟是国家不强盛的重要原因，要使国家强盛，首先要使国民觉悟。个人的命运与祖国的命运息息相关，个人的选择应考虑到国家前途、民族命运。

· 藤野先生

二、阅读

东京也无非是这样。上野的樱花

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/296105033242010234>