



★★备注：标红的题目为该考点对应练习★★

### 一、阅读短文

#### 那个乞丐

①时间已经过去了七十多年，但是那个乞丐的影像总还生动地储存在我的记忆里，时间越久，越显得明晰。

②这是一个老太婆。她头发还没有全白，蓬乱如秋后的杂草，面庞黧黑，满是皱纹。她右手持一根短棍。她双目失明，棍子是用来探路的。不知为什么，她总能找到施者的家门。我第一次见到她，就是在我家的二门外面。她从不在大街上叫喊，而是在门口高喊：“爷爷！奶奶！可怜可怜我吧！”也许是因为她到我们家来，从不会空手离开，她对我们家产生了感情，所以隔上一段时间，总是会来一次，我们成了熟人。

③据她自己说，她住在南圩子门外乱葬岗子上的一个破坟洞里。里面是否还有棺材，她没有说。这是一种什么样的日子，我今天回想起来，都觉得有点毛骨悚然。

④不知道为什么她竟然还有闲情逸致来种扁豆。她不知从哪里弄了点扁豆种子，就种在坟洞外面的空地上不时浇点水。到了夏天，扁豆就开花结果。这个老乞丐把扁豆摘下来，装到一个破竹筐子里，拄上了拐棍，来到我家二门外面，照例喊上几声。我连忙赶出来，看到扁豆，碧绿如翡翠，新鲜似带露，我一时吃惊得说不出话来。我当时还不到10岁，虽有感情，但不会有现在这样复杂、曲折。我不能想象，这个老婆子怎样在什么都看不到的情况下刨土，下种浇水，采摘。这真是一首绝妙好诗的题目。可是限于年龄，对这一切我都木然，懵然，只觉得这件事颇有点不寻常而已。扁豆并不是什么名贵的东西，然而老乞丐心中有我们一家，从她手中接过来的扁豆便非常非常不寻常了。这一点我当时似乎感觉到了。这扁豆的滋味也随之大变。在我一生中，在那以前我从没有吃过那样好吃的扁豆，在那以后也从未有过。于是我真正喜欢上了这一个老年乞丐。

⑤然而好景不长，这样也没有过上几年。有一年夏天，正是扁豆开花结果的时候，我天天盼望在二门外面看到那个头发蓬乱、鹑(chún)衣百结的老乞丐。从早晨到晌午，从晌午到黄昏。然而却是天天失望，我又感到凄凉，感到孤寂，又是好几天心神不宁。从此这个老太婆在我眼前消逝了，永远永远消逝了。

1. 阅读短文，完成下面的图表，还原老乞丐的形象。



2. 第④自然段两次提到的“不寻常”，分别指什么？联系上下文，谈谈你的理解。

(1) 句子：……只觉得这件事颇有点不寻常而已。

---

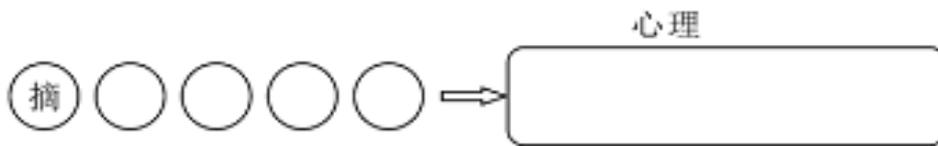
---

(2) 句子：……从她手中接过来的扁豆便非常非常不寻常了。

---

---

3. 阅读短文第④自然段画“\_\_\_\_\_”的句子摘录老乞丐的动作，体会她的心理活动。



4. 结合全文，想一想，第①自然段中“那个乞丐的影像总还生动地储存在我的记忆里，时间越久，越显得明晰”体现了作者怎样的情感？

---

---

---

5. “我连忙赶出来，看到扁豆，碧绿如翡翠，新鲜似带露，我一时吃惊得说不出话来。”请赏析这个句子的表达效果。

---

---

---

**【答案】**

1. 面庞黧黑 满脸皱纹 双目失明

老乞丐种了扁豆送给“我家”

2. 老乞丐在什么都看不见的情况下种出了扁豆。老乞丐心中有“我们”一家，扁豆承载着她对“我们”的情谊。

3. 装 拄 来 喊 总是被这家人照顾，我要把扁豆送给他们，表达我的感谢

4. 老乞丐在双目失明的情况下，种了扁豆，送给“我”家，她虽然很贫穷，但她让“我”感到温暖，所以“我”很怀念她。

5. 这句话把“扁豆”比作“翡翠”，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了扁豆的新鲜，从中可以看出老乞丐是刚刚新摘的，他把最新鲜的给了“我们”，由此可以看出她心中有“我们”一家，扁豆承载着她对“我们”的情谊。

### 【解析】

1. 本题考查对人物形象的分析。

从第②自然段“这是一个老太婆。她头发还没有全白，蓬乱如秋后的杂草，面庞黎黑，满是皱纹。她右手持一根短棍。她双目失明，棍子是用来探路的”可知，句子描写老年乞丐头发蓬乱、面庞黧黑、满脸皱纹、双目失明的外貌描写。

从第④自然段“她不知从哪里弄了点扁豆种子，就种在坟洞外面的空地上不时浇点水。到了夏天，扁豆就开花结果。这个老乞丐把扁豆摘下来，装到一个破竹筐子里，拄上了拐棍，来到我家二门外面，照例喊上几声。我连忙赶出来，看到扁豆，碧绿如翡翠，新鲜似带露，我一时吃惊得说不出话来。”可知，典型事件选取老乞丐种扁豆这一事件，既能突显老乞丐的不易和难能，又能展现老乞丐的善良，且与文章中主要感情线索紧密相连。

2. 考查对句子的理解和赏析。

(1) “只觉得这件事颇有点不寻常而已”句子的“不寻常”指老乞丐种植扁豆的过程与背景与众不同，展示了老乞丐惊人的能力和毅力。

(2) “从她手中接过来的扁豆便非常非常不寻常了”句子的“不寻常”指老乞丐对他们一家的情感与其他人不同，扁豆因此变得非常珍贵。

两次的“不寻常”展示了老乞丐身上的非凡之处，也说明了她在作者及其家人心中的地位，体现了一份珍贵的情感。

3. 考查对句子的理解和赏析。

从第④自然段“这个老乞丐把扁豆摘下来，装到一个破竹筐子里，拄上了拐棍，来到我家二门外面，照例喊上几声”可知，这句话中的动词是：摘、装、拄、来、喊。从文中可以看出，老乞丐对于扁豆的种植和采摘都很用心，将其看作一份珍贵的礼物送给了作者家人。那么拄上拐棍、照例喊上几声，则可能是她希望被人注意到并接受她的礼物，同时也表达了她对作者家人的感情。此外，老乞丐是失明的，拐棍则有助于她行走和保护自己，而照例喊上几声则是为了引起注意，让家人知道她带来了礼物。

4. 考查体会思想情感。

从第①自然段“那个乞丐的影像总还生动地储存在我的记忆里，时间越久，越显得明晰”可知，作者提到时间已经过去七十多年，但那个乞丐的影像仍然储存在他的记忆里，并且越来越明晰，这表明作者对那个乞丐有着深刻的怀念和感慨，即使时间流逝，仍然无法忘记。

5. 考查学生对句子的赏析。

可从句子的修辞手法以及句子对主旨的作用方面赏析句子。如：“我连忙赶出来，看到扁豆，碧绿如翡翠，新鲜似带露，我一时吃惊得说不出话来”这句话把“扁豆”比作“翡翠”，运用了比喻的修辞手法，写出了扁豆的新鲜，老乞丐精心挑选最新鲜的扁豆给“我们”，写出了老乞丐的善良以及感受到他给“我们”带来的温暖。

## 二、现代文阅读。

### 与一株蒲公英的默契

①惊蛰过后，春分未至之时，我习惯在自家庭院里徜徉。小小的院落，东西两侧几株挺拔的白玉兰和婀娜的海棠依然沉寂着未动声色，但冥冥之中，我感觉周遭的土地正勃发着一股盎然生机。于是我找来一个耙子，扒开院墙底部覆盖着的枯草萎叶，眼前顿觉一亮——一株娇嫩淡绿的蒲公英，铺展着锯齿般细小的叶片正朝我微笑呢。“天时人事日相催”，春天来了！

②想到这株蒲公英十年来与我的缘分，我不禁对它生出深深的怜爱之情。资料显示，蒲公英别名黄花地丁、婆婆丁、华花郎等，含有多种健康营养成分，可食用、药用。《本草纲目》记载，蒲公英性平味甘苦，有清热解毒、消肿散结的作用。蒲公英花开后种子随风飘到别的地方孕育新的生命。可无论种子飘向何方，**眼前这株蒲公英十年固守一处，“年年岁岁花相似”，不懈不怠，巧笑倩兮，伴我晨昏，它的品性勾起了我的一段回忆。**

③1963年秋天，我考入了一所高中。当时讲授语文课的G老师四十出头的年纪，中等身材，面目清癯，讲课操一口标准的普通话，慢声细语，却很有感情色彩。在古典文学、古代汉语领域，他都有着很深的造诣。入学后的翌年春天，学校组织我们到城郊乡下劳动半个月，G老师与我们同去。当时正值经济困难时期，同学们在乡下的一日三餐都十分简单。为了丰富餐桌，劳动之余，同学们三五成群地在野地里采集野菜，G老师也参与其中。

④那时的春天，原野上的野菜种类很多，尤其是蒲公英随处可见。采集其间，师生谈笑之际，高中毕业后的理想前途自然是绕不过去的话题。同学中有的说要“志存高远”，有的用俄语朗诵《钢铁是怎样炼成的》中的名言，还有的表示将来要成为某个学科领域的栋梁之材等等。G老师认真听罢大家的议论后平静地说：“很高兴听到同学们的想法，作为你们的老师，我真诚地希望看到你们成长进步。我此前的学生不乏青年才俊，但是说实话，我不奢望你们都成为栋梁之材。因为古往今来，出类拔cuì的永远是极少数人，大多数只能是庸常的普通人。”

⑤他指着眼前无垠的田野接着说：“如同春日的田野上，有高耸的白杨，有斑驳的灌木，但更多的是遍地的蒲公英。自然界中的一切都有其存在的价值。白杨可以做栋梁，灌木可以做成篱笆，蒲公英虽然庸常卑微，却可以药用，又可以果腹。我所希望的是，同学们毕业后，不管命运把你抛向何处，只要深深地扎根土壤，努力去完成自己生命的历程，那就是有意义的人生。”G老师的一席话，引发了在场同学久久的沉思。劳动返校后，G老师以“春日的田野”为主题，给大家布置了一道自选作文题。记得我的作文标题是“蒲公英也有梦想”。

⑥岁月流转，沧海桑田。如今G老师已仙逝多年，在这个和煦明媚的春日，与庭院中的蒲公英再次 xiè 逅，他半个多世纪前在城郊田野上的一席谈话，又在我耳畔响起。平心而论，自然界中的蒲公英无异于一棵野草，永远不可与众多的奇花异草同日而语，但是蒲公英也有自己的生命历程，年年岁岁，它都要熬过严酷的隆冬，待到春风骀荡之时，率先破土而出，在无人问津之中绽放属于自己的美丽。夏日，绿肥红瘦之际，又要将栉风沐雨培育出的无数种子散放出去，让它们带着自己的梦想，飘向海角天涯。多少年过去了，这株蒲公英散放出的“小伞”都飞向了何处？它们会在哪里停留驻足？细想起来，华夏土地上的大江南北，山冈、坡地、湖畔、田野、贫瘠的荒漠甚至岩石的缝隙，都是它们生长的地方。

⑦恰如当年我的那些“同学少年”，作为“老三届”中最年长的一届，半个世纪前他们在经历了或长或短的知青生活之后，相继在社会上找到了自己的位置。由于历史的原因，他们中的绝大多数成了社会上庸常的普通人。但庸常不是庸俗，庸常只是平常，几十年间，他们在平凡的岗位上努力着，奋斗着，燃烧着，持守着心灵的宁静与和谐。生活未必富裕，凡俗的日子里还有很多困难和曲折，但是他们在不怨不尤之中，也保持着一份心安理得的踏实感，心怀盈盈的温暖、感恩和爱。由此，无论面对怎样灰暗的时空，他们的脸上都会荡漾出一份明媚。这，不正是蒲公英的品格吗？

⑧春日里，清晨的阳光已经流泻出丝丝暖意，阳光下的这株蒲公英，细小的叶片正闪烁着淡绿柔美的光晕。年复一年，每当春风拂面之时，我都会在庭院那熟悉的地方搜寻它的身影，而它也会精灵般适时出现，这已成为我们之间无言的默契。

(有删改)

6. 给加点字注音，根据拼音写出汉字。

惊蛰( ) 徜徉( ) xiè( ) 逅 出类拔萃( )

7. 用简洁的语言概括全文内容。

---

---

---

8. 赏析第②段中画线句的表达效果。

---

---

---

9. 请你给作者的作文《蒲公英也有梦想》写一段开头，不少于 50 字。

10. 在你的学习中，也有一位像 G 老师这样善于引导、润物无声的好老师吧？请你写一段话来描述他/她是一位怎样的老师，给予了你什么样的影响，不少于 80 字。

**【答案】**

6. zhé      cháng      邂      萃

7. 院内的蒲公英勾起了“我”对当年高中语文老师的回忆，他的话一直让“我”铭记，做一个普通但又努力绽放自己美丽的人。

8. 本句运用了拟人的修辞手法，将蒲公英拟人化，写出了蒲公英十年固守一处，有属于自己的价值，同时引出了“我”对高中语文老师的回忆。

9. 它没有牡丹的娇艳，没有桂花的芬芳，没有翠柏的挺拔，但它却有属于自己的梦想，它扎根土壤孕育生命，将自己的梦想随风送去大地的每个角落。

它就是蒲公英。

10. 我的语文老师在我的语文学习中给了我莫大的鼓励和支持。在参加作文比赛时，老师耐心地指导我写作，给我提出了许多宝贵意见，并推荐了一些书籍让我看。他告诉我多读书是写作的基石，这句话我一直铭记在心。

**【解析】**

6. 本题考查字音字形。

惊蛰：jīng zhé，释义：惊蛰是二十四节气之一，每年公历 3 月 5 日或 6 日交“惊蛰”，代表着进入了春季的第三个节气。

徜徉：cháng yáng，意思：闲游，安闲自在地步行。

书写时注意“邂、萃”的正确写法。

7. 本题考查短文概括能力。

通读全文可知，作者在庭院中发现一株蒲公英，回忆起高中时老师以蒲公英为喻讲述人生意义的往事，感悟到蒲公英虽然平凡，但也有自己的价值和梦想，如同那些在平凡岗位上努力奋斗的人。文章最后，作者与蒲公英之间形成了默契，每年春天都会寻找它的情影。

8. 本题考查语句赏析能力。

“不懈不怠，巧笑倩兮”通过拟人的方式，赋予蒲公英以人性化的特征，使其形象更加鲜明生动。这句话运用拟人化的手法，生动地描绘了眼前这株蒲公英十年如一日地固守在一处，年复一年地绽放出相似的花朵，毫不懈怠地陪伴着作者度过每一个早晨和黄昏。其中，“年年岁岁花相似”引用了古诗中的名句，增强了语言的文化内涵和韵律美感。

9. 本题考查书面表达能力。

解答本题，需结合“蒲公英”“梦想”来给作文《蒲公英也有梦想》写开头。如：在春天的田野上，蒲公英静静地绽放，它们虽不如其他花朵艳丽夺目，却以独特的姿态，向世界宣告自己的存在。它们也有梦想，梦想着在风中自由飞翔，寻找属于自己的天空。

10. 本题考查语言表达能力。

解答本题，需结合日常生活中遇到的老师及对你的影响来作答。如：在我的学习生涯中，确实有这样一位老师，她就像 G 老师一样，用她的智慧和热情点亮了我求知的道路。她不仅在课堂上传授知识，更在课外用她的言行影响着我，教会我如何面对挑战，如何坚韧不拔地追求梦想。她的教诲，如同春风拂面，让我倍感温暖和力量。

### 三、阅读下面的文章，完成题目。

#### 舍得

①父亲去世 10 年后，在我的“软硬兼施”下，母亲终于同意来郑州跟着我——她最小的女儿一起生活。这一年，母亲 70 岁，我 40 岁。70 岁的母亲瘦瘦的，原本只有一米五的身高，被岁月又缩减了几厘米，看起来更加瘦小。面容却仍然光洁，不见太多沧桑的痕迹，头发亦未全白，些许黑发倔强地生长着。

②我们回去接她，她早把居住了几十年的老屋收拾妥当，整理好了自己的行李。那些行李中有两袋面，是她用家里的麦子专门为我们磨的，这种面有麦香。但那天，那两袋面我决定不带了，因为车的后备箱太小。我们要带的东西太多。母亲却坚持把面带着，一定要带，她说。她这样说的时侯，我忽然愣了一下，看着她，便想明白了什么，示意先生把面搬到车上。

③十几年前，我刚刚结婚，正是生活最拮据的时候。那时，我最想要的只是一个像样的衣柜。就是那年冬天，母亲托人捎来半袋小米。后来先生将小米倒入米桶时，发现里面藏着 500 块钱，还有一张小字条，是父亲的笔迹：给梅买个衣柜。出嫁时，母亲给我的嫁妆中已有买衣柜的钱，后来她知道我将这笔钱挪作他用，便又补了过来。那天晚上，我拿着 10 元一张厚厚的一沓钱，哭了。那些年，母亲就是这样贴补着我和姐姐们的生活。但那些钱，她是如何从那几亩田里攒出来的，我们都不得而知。

④面被带回来后，我把钱取出来交还母亲，母亲说，这是我给童童买车用的。童童是她的外孙，这段时间他一直想要辆赛车，因为贵，我没有给他买，上次回老家，他许是说给母亲听了，母亲便记下这件事。2000块，是她几亩地里一年的收成吧，我们都不舍得，但她舍得。记忆中，母亲一直是个舍得的人，对我们，对亲戚，对左邻右舍，爱舍得付出，东西舍得给，钱舍得借，力气也舍得花。有时不知道她一个瘦小的农村妇人，为什么会这样舍得。

⑤母亲住下来，包揽了所有家务。阳台上还新添了两盆绿莹莹的蒜苗，有了母亲的家，多了种说不出的安逸。

⑥母亲来后的第三个月，一个周末的下午，有人敲门，是住在对面的女人，端着一盆洗干净的大樱桃。女人有点儿不好意思地说，送给大娘尝尝。我诧异不已，当初搬过来时，因为装修走线的问题，我们和她家闹了点儿矛盾，住了3年多，没有任何往来。她冷不丁送来刚刚上市的新鲜樱桃，我因摸不着头脑，一时竟不知该说什么好。她的脸就那样红着，有点儿语无伦次，“这樱桃……大娘在不……大娘做的点心，孩子可爱吃呢……”我才恍然明白过来。后来，我和那女人成了朋友，我们亲切得犹如一家人。

⑦邻居们，不仅仅是对门，前后左右，同一个社区住着的许多人，母亲都照应着。她常在社区的花园和先生同事的父母聊天儿，帮他们照顾孙子。母亲常常会自制一些风味点心，热情地送给街坊四邻，这也是母亲在农村生活时养成的习惯。小点心虽然并不贵重，却因有着外面买不到的醇香味道，充满了浓浓的人情味。

⑧在母亲过来半年后，我们意外发现，最近我们的人际关系竟然空前好起来，那种好，明显地少了客套多了真诚。一个字都不识的母亲，只是因为舍得，竟不动声色地为我们赢得了那么多，是我们曾经一直想要赢来却一直得不到的。再想她说过的话，你舍得对人家好，人家才会舍得对你好。于她，这是一个农村妇人最朴实本真的话；于我们，无疑是一个太过深刻的道理。

⑨母亲是在跟着我第三年时查出肺癌的。她在世的最后一段时间，是在老家度过的，我陪在她身边。她的身体飞快地憔悴下去，已经不能站立，天好的时候，我会抱她出来，小心地放在躺椅上，陪着她晒晒太阳。她渐渐吃不下饭去，喝口水都会吐出来，却从来没有流露过任何痛苦的神情。那些许黑发依然倔强地蓬勃着，面容依然光洁却更见消瘦，只要醒着，脸上便漾着微微的笑容。

⑩那天，母亲对我说：“你爸他想我了。”

⑪“妈，可是我舍不得。”我握着她的手，握在掌心里，想握牢，又不敢用力，只能轻轻地。**“梅，你要舍得。”她笑起来，轻轻将手抽回，拍着我的手。**母亲，你的意思我都懂，我会像你一样，做个舍得的人，但是这一次，母亲，我舍不得。**我说不出来，心就那么疼啊，疼啊，疼得碎掉了。**

⑫母亲走的那天，送葬的队伍浩浩荡荡，从村头排到村尾，除了亲戚，还有我和先生的同学、朋友，同事，我们社区前后左右的邻居……母亲本人，未见过大的世面，亦没有读过书，没有受过任何正规教育。她平凡如草芥，却用一颗舍得的心无意间为自己的人生赢得一棵参天大树，为我们的人生赢得了一片茂密的森林。

11. 阅读全文，请简要概括体现母亲“舍得”品质的事情。

---

---

---

12. 赏析下列句子。

(1) “梅，你要舍得。”她笑起来，轻轻将手抽回，拍着我的手。

---

---

---

(2) 我说不出来，心就那么疼啊，疼啊，疼得碎掉了。

---

---

---

13. 结合上下文，请分析第③段在文中的作用。

---

---

---

14. 文章最后一段写送葬队伍的浩荡有怎样的表达效果？

---

---

---

**【答案】**

11. 母亲舍得给“我”钱买衣柜（或：舍得补贴“我”和姐姐们的生活）；母亲舍得花大价钱给外孙买车；母亲舍得花心思，精力给子女安逸的生活；母亲舍得真心实意地给邻居送点心之类的东西，化解邻里之间的矛盾；母亲舍得用心照应小区里的人；母亲舍得坦然面对死亡，安然度过生命最后的时光，不给子女添负担。

12. “要”这个词体现了母亲对女儿的安慰和希望，安慰女儿不要因自己的病情或离世而过分伤心，希望女儿做个舍得为别人付出的人。运用反复的修辞手法，以有形之物写无形之痛，强调了作者因为母亲即将离世的深切悲痛。

13. 插叙，交代了早年母亲将钱放在小米里为“我”贴补家用的事，解释了上文母亲执意要带上面粉的原因，为下文写母亲舍得为周围的人付出作铺垫，写出了母亲淳朴，善良，甘于奉献的品质，突显这篇文章“舍得为别人付出”的主题。

14. 强调送行的人数之多，范围之广，写出了众人对母亲的悼念，从侧面烘托了母亲淳朴、善良，舍得为人的美好品质，突出了中心。

### 【解析】

11. 本题考查文章内容的概括与理解。

结合文章第③自然段“出嫁时，母亲给我的嫁妆中已有买衣柜的钱，后来她知道我将这笔钱挪作他用，便又补了过来。那天晚上，我拿着10元一张厚厚的一沓钱，哭了。那些年，母亲就是这样贴补着我和姐姐们的生活。”可知写的是：母亲舍得贴补“我”和姐姐们的生活；

结合文章第④自然段“童童是她的外孙，这段时间他一直想要辆赛车，因为贵，我没有给他买，上次回老家，他许是说给母亲听了，母亲便记下这件事。2000块，是她几亩地里一年的收成吧，我们都不舍得，但她舍得。”可知写的是：收入微薄的母亲给外孙买贵重的赛车；

结合文章第⑥自然段“我们和她家闹了点儿矛盾，住了3年多，没有任何往来。她冷不丁送来刚刚上市的新鲜樱桃，我因摸不着头脑，一时竟不知该说什么好。她的脸就那样红着，有点儿语无伦次，‘这樱桃……大娘在不……大娘做的点心，孩子可爱吃呢……’我才恍然明白过来。后来，我和那女人成了朋友，我们亲切得犹如一家人。”可知写的是：母亲与邻居和睦相处，还化解邻居间的矛盾；

结合文章第⑦自然段“她常在社区的花园和先生同事的父母聊天儿，帮他们照顾孙子。母亲常常会自制一些风味点心，热情地送给街坊四邻，这也是母亲在农村生活时养成的习惯。”可知写的是：母亲照应街坊邻居；

结合文章第⑨自然段“她渐渐吃不下饭去，喝口水都会吐出来，却从来没有流露过任何痛苦的神情。那些许黑发依然倔强地蓬勃着，面容依然光洁却更见消瘦，只要醒着，脸上便漾着微微的笑容。”可知写的是：母亲面对死亡非常坦然，在生命的最后时光，还微笑着，不给子女添负担。

12. 本题考查赏析句子。

赏析句子可以从内容和修辞手法两个方面进行，还要写出表达的情感。

(1) 这是对母亲语言、神态、动作的描写，写出了母亲对女儿的安慰和希望，安慰女儿不要因为自己的病情或离世而过分伤心，希望女儿做个舍得为别人付出的人，体现了母亲一生为人的品质。

(2) 这是对“我”的心理描写，母亲即将离世时，“我”的心情是悲痛的，“疼啊，疼啊”运用的是反复的修辞手法，让读者感受到作者无形的心痛，强调作者因为母亲即将离世的深切悲痛。

13. 本题考查段落的作用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/296231142020010144>