

新编21世纪新闻传播学系列教材·新闻学系列

Reporting On Camera & News Anchoring

NA

DOLr

lg

AG



# 出镜报道与新闻主持

刘培著

---

# 第6章

## 视频新闻评论类节目的主持

### 本章要点

视频新闻媒体播出的新闻评论可以分为纯评论、新闻述评两大类，具体包括本台评论、评论员文章、本台短评、短评、新闻评论员评论等形式。

视频新闻评论类节目主持人的主要工作任务包括重要新闻评论播读、串联节目、配合专家评论、进行短评(点评、快评、微评)、访谈、独立完成评论等。

### 关键词

新闻评论、新闻述评、特约评论员

# 第1节新闻评论的分类

## \*新闻评论

---

现代各种新闻媒介普遍运用的、面向广大受众的政论性新闻体裁。它以说理为主要的表现手段，着重从思想、政治或伦理的角度分析具有普遍意义的新闻事实或社会现象、社会问题，旗帜鲜明地表明态度、阐述自己的见解和主张，藉以指导当前的社会实践，影响和引导社会舆论。这种新闻体裁有两个不可分割的基本特征——新闻性和政论性；它们相互依存、互为作用，既使新闻评论区别于其他论说文、政论文和新闻报道体裁，也使它以其强烈的意识形态性质和鲜明的党性倾向成为现代新闻媒介的政治旗帜。

# 第1节新闻评论的分类

## 一、纯评论

---

### (一) 本台评论

电视台以本台名义撰写、制作和播出的最高规格的新闻评论，相当于报社的‘社论’。这种评论主要用来阐述具有全局意义的重大论题，如党和政府的重大决策、部署和重大的方针政策，社会瞩目的重大新闻事件或社会现象、社会问题。

### (二) 评论员文章

评论员文章在纸媒中运用较多，在视频新闻媒体中也可以采用此种新闻评论方式，如果由视频媒体自己的评论员撰写，其规格仅次于本台评论。



# 精彩案例赏析



2014年7月22日，中国正式启动“猎狐行动2014”，该行动是中国公安机关缉捕在逃境外经济犯罪嫌疑人专项行动，主要任务是追逃追赃。2014年10月10日，中央电视台在《新闻联播》节目中播发本台评论《伸手必被捉，外逃难逍遥》，具体内容如下。

国内“打虎”，境外“猎狐”，百余名在逃境外犯罪嫌疑人被缉捕回国，应了一句老话：再狡猾的狐狸也斗不过聪明的猎手。违法犯罪了就别想脚底抹油，一跑了之，别高估自己的运气，更别低估我国政府反腐的信心和能力，事实一再证明，哪怕跑到天涯海角，也难逃天罗地网。从深化监管官员的个人事项，到加强银行、证券、出入境等系统信息的比对，防止贪官外逃的篱笆越扎越紧；从签署引渡条约，到建立司法与执法合作机制，追逃追赃的国际合作网络已初步构建。伸手必被捉！海外不是贪官的避风港，更不是逍遥法外的避罪天堂，莫等身陷囹圄才追悔，一身正气、一尘不染才是真正的安全岛。

# 第1节新闻评论的分类

## 一、纯评论

---

### (三) 本台短评

着重从某一侧面阐述事物或论述某一特定问题的短小精悍的评论形式。是以本台名义发表看法的一种轻型评论，规格次于本台评论员文章。多配合新闻报道发表，一般以口播的方式播出。

### (四) 短评

短评是指短小精悍的新闻评论，通常在相关新闻报道后播出。短评主要针对政治、经济、文化、军事、法律、外交、科技等领域的新闻事件、出现的问题进行较深入的分析，提出比较专业化的观点。短评尽管也体现媒介立场，但是，其媒介立场色彩相对淡化，而专业化程度则有所提高。

# 第1节新闻评论的分类

## 一、纯评论

---

### (五)新闻评论员评论

新闻评论员机制是在视频新闻媒体中，设立专门的新闻评论员岗位，专门就各种重要的、具有普遍意义的新闻事件、社会现象进行评论。新闻评论员通常在新闻演播室出镜或者通过直播连线出镜进行评论。

视频新闻媒体的新闻评论员通常由三类人群担任：

1. 传统新闻行业(包括纸媒和广播媒体)中脱颖而出的业界精英；
2. 各个专业领域涌现出来的“媒介精英”；
3. 视频新闻媒体中逐渐成熟的新闻记者、编辑或主持人。

# 第1节新闻评论的分类

## 二、新闻述评

---

### (一)定义

是指在新闻节目中将对新闻事实的叙述报道和与其相关的新闻评论结合起来，是一种夹叙夹议、叙议结合的新闻评论形式。

### (二)内涵

“述”主要由记者对新闻事实的采访报道短片体现，“评”则由记者出镜评论或者新闻主持人在演播室评论来完成。



# 第2节新闻评论类节目的主持方法

## 一、把握新闻评论的三个核心环节

### (一) 话题选择

适合新闻评论节目的选题通常具有普遍性；

适合新闻评论节目的选题一般还具有思辨性；

新闻评论类节目选题的确定，通常由新闻策划人提出并撰写策划案，并由制片人或其他节目主管审定。

### (二) 确定立论

新闻主持人的立论观点必须不能违背国家的政策法规；

新闻主持人的新闻评论必须要有一定的创新性；

新闻评论节目的立论是代表媒介的立场和观点，不是新闻主持人的个人观点。

# 第2节新闻评论类节目的主持方法

## 一、把握新闻评论的三个核心环节

---

### (三) 良好论证

良好论证必须坚持用“新闻事实来说话”，要逻辑严密，坚持真实性、科学性原则，同时，要深入浅出、生动有趣。

# 第2节新闻评论类节目的主持方法

## 二、主持新闻评论节目的具体方法

### (一) 重要新闻评论播读

重要的新闻评论一般都会采用口播的方式，在视频新闻媒体最重要的新闻节目中播出，由优秀的新闻主播负责播发。

在重要新闻评论播读过程中，强调的是新闻主播的播音业务能力和水平，

“在播读过程中要注意分寸得当，质朴庄重，重音坚实，语气肯定，节奏稳健，张弛有致。”

重要新闻评论一般代表国家立场、党的方针、政府的政策方向，通常会在最权威的新闻媒体发布，新闻主播要有强烈的国家意识、坚定地政治立场和高度的社会责任感，并将其体现在重大新闻评论的播读中。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/298042035107006065>