

DB3205

苏州市地方标准

DB3205/T 1073—2023

苏式传统文化

吴罗（提花罗）制作技艺传承指南

Suzhou-style traditional cultural—Inheritance guidance in making
of Silk Leno with handicraft

2023-04-13 发布

2023-04-20 实施

苏州市市场监督管理局 发布

目 次

前言	II
引言	III
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 总体考虑	2
5 关键工艺流程	2
6 制作技艺	3
6.1 概述	3
6.2 造机	3
6.3 校机	4
6.4 制线	4
6.5 纹案、规格设计	5
6.6 扒头	5
6.7 织造	6
7 传承人培养	6
7.1 概述	6
7.2 培养方式	6
7.3 传承人选	6
7.4 传承内容	6
8 文化弘扬	7
8.1 阵地建设	7
8.2 交流传播	7
9 保障措施	7
9.1 政策激励	7
9.2 队伍建设	7
9.3 经费支持	7
附录 A（资料性） 吴罗制作技艺图	8

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由苏州市文化广电和旅游局提出并归口。

本文件起草单位：苏州市锦达丝绸有限公司、苏州市职业大学、苏州市纤维检验院、苏州毕惠标准技术服务有限公司、苏州丝绸行业协会、苏州市天翱特种织绣有限公司。

本文件主要起草人：朱立群、杭航、黄阳阳、戴颖、陈海燕、李德喜、李笑苏、郭建峰、卢蔚、张蓉、翟清、汤凤泉、李易安。

引 言

苏州素有丝绸之乡美称，所产丝罗被人称为“吴罗”。吴罗制作技艺是以苏州为中心太湖流域的一种古老的丝绸织造技艺，吴罗织物由合股丝以经纬绞合的方式织成，织造技艺中核心工艺种类多且复杂，不同的技艺织造出不同纹样的织物。苏州吴罗技艺发展自宋元之际已名闻天下；到明清两代吴罗技艺更上一层楼，有花罗、素罗、刀罗、河西罗、秋罗等，是丝织品中的佼佼者，大多用于古代皇家宫廷制作服饰，以及帘幕帐帷、屏风榻扇等室内装饰和建筑装饰。吴罗技艺历史悠久，工艺精细，系列完整，还保留着原生本真的面貌。余脉一泓，珍稀难得。

吴罗珍贵的背后，则是精细复杂的织造技艺。吴罗制作的工序繁多，其操作局限于半手工半机械化，无法实现批量生产。在历史沿革过程中，吴罗逐渐从人们视野中消失，掌握吴罗织造技艺者也越来越少，可谓是凤毛麟角寥寥无几，大多数人已不知“罗”为何物。如无固定绞组的四经绞罗（链式罗），明清以后渐渐失传。有固定绞组的三经绞花罗，也由于工艺复杂、产量低，产品市场中难以觅见。为了更好的助推吴罗技艺的传承发展，特制定本文件，用以指导吴罗（提花罗）技艺传承工作。

本文以吴罗品种中代表性的提花罗为例，通过整理吴罗（提花罗）传统制作技艺过程，让吴罗织造技艺方法的传承有据可循。

苏式传统文化 吴罗（提花罗）制作技艺传承指南

1 范围

本文件确立了吴罗（提花罗）制作技艺传承的总体考虑，提供了吴罗（提花罗）关键工艺流程、制作技艺、传承人培养、文化弘扬、保障措施等方面的指导和建议。

本文件适用于开展吴罗（提花罗）制作技艺传承相关工作。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 26380 纺织品 丝绸术语

3 术语和定义

GB/T 26380界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

吴罗 leno

苏州为中心的太湖流域的一种古老丝绸织造技艺。吴罗织物以桑蚕丝为原料，由合股丝以经纬绞合的方式织成，织造技艺中核心工艺多且复杂，不同的技艺织造出不同纹样的织物。

注：以花罗、变花罗为主。

3.2

提花罗 jacquard

采用提花机织成的表面呈现各种花纹图案的吴罗织物。

3.3

造机 machine building

根据产品的要求，对织机的提花装置及机构进行调整或更换。

3.4

校机 makeready

在正式织造生产前，对织机进行调试校正。

3.5

选线 line selection

根据产品工艺的要求筛选出合适的丝线。

3.6

制线 line making

对选出的丝线进行相应的工艺处理，制备成分别符合经、纬线要求的丝线。

3.7

牵经 guide meridian

俗称整经，通过控制整经张力，使经丝处于被拉直的状态，避免出现时松时紧的现象。

3.8

扒头 threading

将牵好的经轴通过分绞后，穿入制作好的提花综、提花绞综以及钢箝中。

3.9

罗织物 leno fabrics

全部或部分采用特殊的绞综装置，由地经与绞经相互扭绞和纬线交织，使织物具有绞孔效应的组织。

3.10

目板 harness board

根据产品工艺的要求筛选出合适的丝线。目孔呈交叉排列，与经丝平行的目孔称行，与纬丝平行的称列。

3.11

梁子板 beam board

由装造横向间隔的木片，用来提起横向的花综，用来吊综框的吊脚绳及各种棒刀、杠杆等部件组合而成的板子。

4 总体考虑

完整记录传统吴罗技艺，对失传的技艺进行还原、对现有技艺进行改良，培养技艺传承人，以及扩大文化宣传，促进吴罗（提花罗）制作技艺的传承。

5 关键工艺流程

5.1 装造工艺流程图，如图 1。

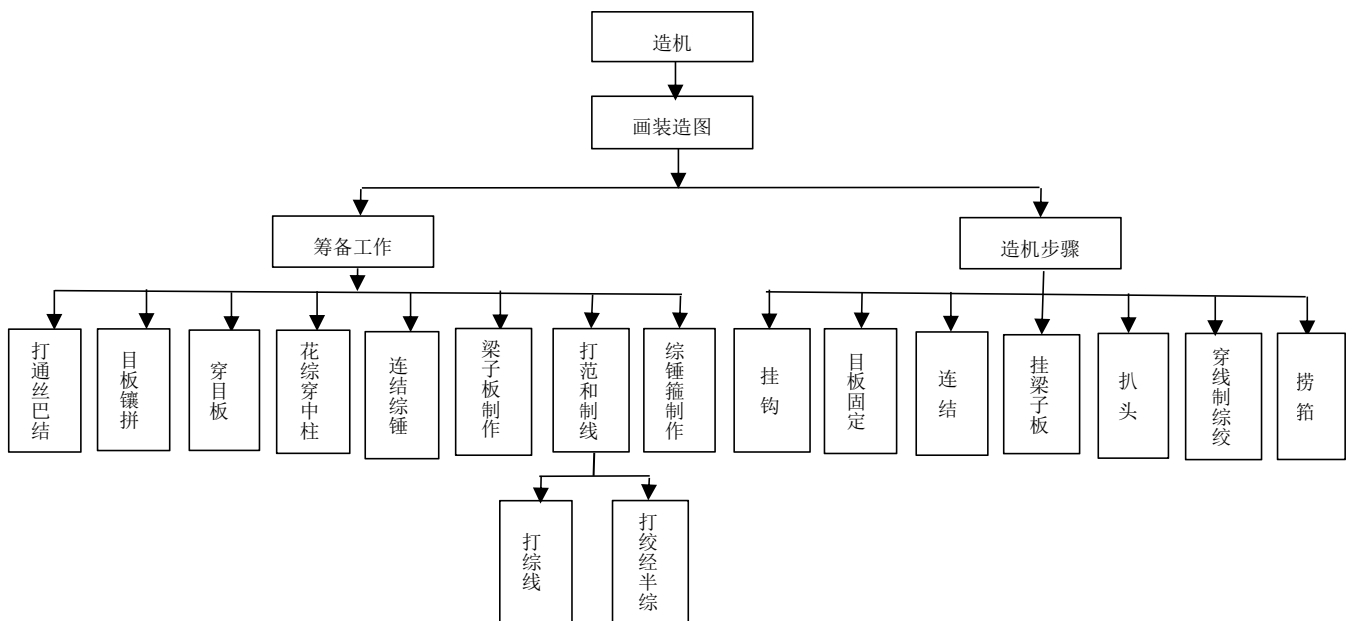


图 1 装造工艺流程图

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/298052020051007006>