

幼儿园大班游戏 篇 1

活动目标

1、对于幼儿而言，体能活动不只是游戏，也是获得知识最直接、最有效的方法，幼儿若是缺乏体能活动，不只是在体力上退步，对其将来健康发展、社会学习、生活学习的影响更为深远。

2、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

3、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

4、提高动作的协调性与灵敏性。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

重点难点

让幼儿身体正常发育和机能协调。

活动准备

宣布游戏规则、安全问题等。

活动过程

猜领头人

1.游戏方法：点一猜领头人的学生到室外，教师指这一学生为领头人，在轻音乐或学生的唱歌声中全班学生在领头人不断变化动作中，由猜领头人的学生开始猜领头人，可猜三次，如猜中，领头人则表演一个节目或唱一支歌，三次未猜中则由猜领头人的学生来表演。

2.游戏要求：领头人可做刷牙、洗耳恭听、洗手、吹喇叭、拉二胡等动作，不断变换，全班学生立即跟着变，全班学生要遵守游戏规则，不得暗示或指点告诉猜领头人的学生，领头人也可以由教师自己来做。

乐意与交往，学习互助、合作和分享，有同情心。教师和家长是幼儿社会学习的重要影响源。而这样的活动，让孩子积累了一定的生活经验，于此同时也为孩子提供分享创造机会，培养了孩子分享意识。

又如个别小班的孩子社会交往能力不是很好，显得拘束，出现了不肯动手等现象，针对这一情况，我们打算通过个别谈话加哥哥姐姐主动出击，老师在旁给予其安全感等手段解决其问题。从他们灿烂的笑脸里感受到了快乐和满足。

幼儿园大班游戏教案 篇2

活动目标：

- 1、培养幼儿互相团结合作的精神。
- 2、发展幼儿动作的协调性。
- 3、通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。
- 4、体验合作创编游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、平坦的场地。
- 2、让幼儿在场地做钻的动作。

活动玩法：

三个幼儿各自把双手交叉拉好，其中两个幼儿左手压右手拉好，另一幼儿右手压左手再拉另两个人的手，互相拉好手后，先套标①的人，再套标②的人，最后套标③的人，边套边说歌谣。套人的两个幼儿套完后要蹲下，被套者用脚跨出手臂。然后大家站起来套另一个人。

活动规则：

游戏过程中不得松手，必须按规定顺序动作进行。

提活动示：

此游戏适合中、大班幼儿玩。

[附] 歌谣：切切察察切切察，我是织布的小行家，心灵手巧织布忙，白布花布堆满架。

活动反思：

此次活动，幼儿能熟练哼唱出乐曲，跟着乐曲做动作，但本次活动因为主要是创编动作，由于幼儿对织布显得很陌生，没有生活经验，所以创编起来，有很大的难度，几乎编不出什么动作，全是老师教，幼儿模仿，不过幼儿在听音乐做动作时，还是非常感兴趣，动作做得很准确到位，比较整齐，课堂气氛较好。老师能带领幼儿用动作表现

整首歌，幼儿非常感兴趣，学习的积极性很高，绝大部分幼儿都能沉浸在音乐的氛围中，做到声情并茂，是比较成功的一次活动。

幼儿园大班游戏教案 篇3

一、开始部分

(一) 通过“铃鼓游戏”，引出小鼯鼠。

师：孩子们，今天张老师和你们来玩铃鼓游戏，好不好？

幼：好。

师：游戏规则：当你听到鼓声的时候请你走一走，当你听到铃声的时候请你跑起来，当你听到一声鼓响的时候请你停下。明白了吗？

幼：明白了。

师：来，让我们来试一试，准备出发了。

(二) 老师出示图片（小鼯鼠）

师：孩子们，这个游戏真好玩，我们好玩的游戏吸引来了草原上的一位好朋友，快一人找个小椅子看看谁来了，谁来了？

幼：小鼯鼠。

师：原来是小鼯鼠啊，小鼯鼠偷偷地告诉张老师它要和它的小伙伴一起去郊游，在郊游的路上会发生很多有趣的事情，让我们一起来听听音乐，听一听都发生了什么事情。小鼯鼠跑到我的手上来了。

（教师表演）

二、展开部分

(一) 让幼儿整体欣赏音乐。

师：曲子听完了，听完后你的心里是什么感觉？

幼：很快乐，高兴，温暖，舒服……

师：那听完这首曲子你感觉小鼯鼠在干什么？

幼：跑步、跳舞、挖地洞、走、找吃的，和伙伴一起玩……

师幼来听第一段音乐，理解音乐内容。

师：你们的想法可真多啊，原来的这首曲子是讲的小鼯鼠出来玩的趣事。让我们分段来听一听，验证一下是不是和你们想的一样。

(二) 让孩子听第一段音乐，理解音乐情节。(a)

师：孩子们看一看图片上面，你觉得这一段小鼯鼠在干什么？

幼：跑、排队走、挖地洞……

师：你们的想法可真多啊，原来这段音乐讲的是小鼯鼠排着整齐的队伍去郊游，它们已经再出发的路上了。但是，总有几只调皮的小鼯鼠，跑出队伍来、又跑回去，因为一个人行走太危险了。我们再来听音乐，听一听，哪里是跑出队伍去，哪里是跑回来。

（三）教师画图谱（第二遍听第一段音乐）

师：来孩子们你们看，哪里是小鼯鼠跑出去，哪里是排着整齐的队伍走路？

幼：像波浪线一样的那里是跑出去，横线的那里是排着整齐的队伍在走路。

师：它们一共走了几次？

幼：4次

师：让我们随着音乐一起伸出小手来学一下小鼯鼠走路。（第三遍听第一段音乐）

师：用小手我们会表演了，那用身体要怎么表演？

幼儿来示范动作，教师巩固。

（四）听第二段音乐，理解音乐情节。（b）

师：来，我们再来听一听下面发生了什么事情？

让幼儿边听第二段音乐，边看课件中小鼯鼠在干什么。

师：这一次你们听到什么声音？发生了什么事情？

幼：听到很可怕的声音、好像是小鼯鼠在玩耍、他们在吃东西……

师：用什么动作表情表演这段音乐那？

幼儿发挥自己的想象力用动作、表情来表演这段音乐的情景。

师：小鼯鼠玩滑梯玩的可真高啊，我们一起来学一下小鼯鼠滑滑梯的动作。

师幼一起来做动作。（这段孩子们表现的很活跃）

（五）听第三段音乐。（a）

师：我们一起来听一下下面会发生什么事情？在听的同时想一想这一段与前面哪一段是一样的？

师：能听听出来吗？

幼：与第一段是一样的，都是在排着整齐的队伍在走路。

师：来，我们听一听是不是与你们想的是一样的。

教师把第三段的图谱用孩子易懂的标志表示出来。

幼儿园大班游戏教案 篇 4

一 活动目标：

- 1、学习传帽游戏，根据渐快的音乐节奏掌握传帽的方法。
- 2、会互相合作及配合游戏，体现集体游戏的快乐。

二 活动过程：

（一） 幼儿用身体动作感受音乐的旋律，节奏。

- 1、向老师问好。
- 2、玩送帽子的游戏，用身体动作感受音乐节奏。
- 3、引导幼儿欣赏和区分渐快和渐慢的音乐节奏。
- 4、听儿歌玩游戏，学习围亲密的小圆圈。
- 5、听音乐找好朋友跳舞，会听渐慢的音乐围圆圈。
- 6、学习玩传帽游戏
- 7、听渐快的音乐节奏玩传帽游戏。
- 8、完整的做传帽游戏。
- 9、邀请老师玩传帽游戏。
- 10、小结：今天我们学了一个什么游戏啊？回去可以教你的爸妈，弟弟妹妹们玩。我们出去玩游戏吧，和老师再见。

幼儿园大班游戏教案 篇 5

活动目标：

- 1、能创造性地用身体动作造型。
- 2、提高身体的柔韧性。

活动准备：

选择草地或软质场地。

活动过程：

- 一、听音乐活动头部、腰部和四肢关节。
- 二、启发幼儿回忆桥洞的特征，尝试用身体造型。
(1)幼儿自由造型，教师引导幼儿组合造型。

请幼儿展示各种造型动作。

(3)重点练习三种造型。

①身体向前自然弯曲，双手触地成拱形。

②身体仰卧抬起，四肢撑地。

③两人面对面坐在草地上，双手在身后撑地，双脚抬起并相互支撑。

三、钻桥洞。

选择上述第三种造型，幼儿分成两组，一组搭桥洞，一组钻桥洞，相互轮流游戏。游戏反复进行，也可以进行钻桥洞比赛。

四、听音乐做放松运动。

拓展阅读:幼儿园小班游戏:《小熊过桥》

活动目标:

- 1.能在高 25cm ，宽 15cm 的平衡木上走。
- 2.通过有趣的情境，感受体育游戏的快乐。
- 3.逐步养成勇敢、不怕困难的品质。

活动准备:

平衡木，大积木若干，洋娃娃一个，小熊头饰一个。

《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐磁带。

活动过程:

1.准备活动-洋娃娃和小熊跳舞。

(1)出示洋娃娃，告诉幼儿“洋娃娃有许多好朋友，都是可爱的小熊，你们想不想来做她的小熊朋友啊？”(2)放音乐《洋娃娃和小熊跳舞》，老师拿着洋娃娃，幼儿随着音乐，围在老师身边自由地跳一跳。

2.游戏活动-小熊过桥。

(1)介绍游戏内容：这里有一座小桥，河对岸住着洋娃娃，小熊想到洋娃娃家去玩，就必须从桥上走过去，你们瞧，小熊是怎样过桥的。教师戴上头饰边念儿歌，边走过平衡木。教师对小朋友说：你们敢过这个小桥吗？我们来试一试吧。

(2)幼儿排队一个跟着一个过平衡木，教师站在一旁观察。

(3) 讨论：你是怎么走的？小结：两臂侧平举，眼睛看前面。

(4) 幼儿再走一次平衡木，老师站在一旁重点帮助个别较胆小的幼儿。

(5) 幼儿多次练习走平衡木过小桥。

3. 放松活动。

(1) 教师带领幼儿在河对岸，与洋娃娃一起手拉手，跳一跳圆圈舞。

评价：表扬大胆走过小桥、身体不摇晃的幼儿。

幼儿园大班游戏教案 篇 6

活动目标

1. 在活动过程中锻炼小孩的协调能力。
2. 教育孩子养成良好的生活习惯。
3. 培养孩子合作，竞争的能力。
4. 遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
5. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。

教学重点、难点

1. 培养孩子合作，竞争的意识。
2. 运粮的辛苦，让孩子懂得粮食的来之不易。

活动准备

小沙袋（粮食）、小凳子（障碍物）、筐子（粮仓）

活动过程

1. 游戏开始前布置场地将小朋友分成相等的几组，站好队列，作好准备。

2. 老师作示范运粮（用小沙袋代替粮食）

3. 游戏的规则：

(1) 扮演运粮的幼儿要弓腰，双手扶好“粮食”在背上，沿着布置好的示意方向，绕过障碍物把“粮食”送到“粮仓”。

(2) 运粮的小朋友在运粮的途中谁把“粮食”掉下来就视为不爱惜“粮食”。

4. 游戏开始：老师口哨一响，每组第一个小朋友背上“粮食”弓

着腰，向前绕过两个障碍物到达指定位置。前面的小朋友把“粮食”送到“粮仓”后，转身和下一个小朋友击掌，下一个小朋友才能开始，依次进行，看哪一组运粮最多。鼓励幼儿不能掉下“粮食”要把“粮食”送到“粮仓”内。

5.活动结束，评比结果，收拾场地。

教学反思

开始很担心孩子们是否能够积极配合，在活动过程中孩子们合作得很好，加油声不断，唯恐落后，生怕把“粮食”送不到“粮仓”内。从孩子们的汗水和笑容中，可以看到他们的成就感。从中让孩子们懂得了粮食来之不易，要珍惜劳动成果。

本次活动，如果把孩子们多分出一组，再配上合适的音乐，就更好了。

幼儿园大班游戏教案 篇7

活动目标：

1、引导幼儿在愉快的游戏中尝试手脚着地向前爬以及正、侧面钻的动作，发展幼儿动作的柔韧性，提高身体的协调性。

2、培养幼儿合作游戏的能力。

3、初步培养幼儿的创造性。

4、感受运动的快乐，愉悦身心。

5、培养幼儿团结合作的观念。

活动准备：

体操垫3块、“小桌子”5张(拼搭成魔幻区的山洞)“金箍棒”25根、25个幼儿自制的猴子面具、“猴哥”和“白龙马”的音乐磁带、玩具白龙马1只、塑料圈3只

活动过程：

一、场境的布置今天，我们来做个“小猴”救“白龙马”游戏。这个游戏主要是“猴王”听说师傅的“白龙马”被妖怪抓起来藏在一个秘密的地方，昨天“猴王”已经侦察到“白龙马”被妖怪关在“宫殿”里。去“宫殿”要经过的地方，我已经画出来了。

展示示意图：

下面请“小孩子们”动脑筋，根据场境的示意图把这个场境布置出来。

自评：教师大胆地放手，让幼儿边看图示、边讨论、边操作，小组之间也显得非常团结合作。幼儿用自己感兴趣的方式来完成场境布置，充分体现了幼儿的自主性、参与性和合作性。例如 A：男孩们看到图示都主动分成小组抬桌子，把桌子拼成山洞。女孩们都抬垫子、搭塑料圈。例如 B：“金箍棒”25 根，孩子们自行拼成小路，有的幼儿不同意拼成小路，这就产生“矛盾”。但有的幼儿说：“图上的天然山洞要我们一起拼搭，还要把金箍棒举起来呢”。

二、小猴练功

活动伊始，教师扮演“猴王”幼儿扮演“小猴”，音乐响起“猴王”从自己身上拔起一根毫毛放在嘴边一吹，紧接着大喊一声：“孩儿们____起____床了”，“小猴”齐声说：“是”。“猴王”和“小猴”同时双手放在自己的额头旁，做观察事物的动作。师、幼根据猴哥的音乐磁带，一起模仿孙悟空的动作练习基本功。为了能顺利地救出“白龙马”，我们必须了解“地形”，熟悉“地形”下要孩儿们开始操练吧。幼儿根据自己的需要，反复在场地上大胆尝试手脚着地向前爬行以及正、侧面钻的动作等。在练习过程中，教师不断鼓励幼儿动脑筋、想办法克服困难。自评：集中幼儿的注意力，激起大脑皮层的兴奋，通过基本功练习使身体各器官快速进入状态，同时故事引入的方式，激发幼儿主动参加体育锻炼的兴趣。幼儿在尝试中表现大胆、积极和主动，通过自己喜欢的方式进行动作练习，想象力丰富，有些幼儿还有所创造。但也存在少部分幼儿过度兴奋的现象。例如：“小猴”在模仿孙悟空地上打滚的动作时，显得特别“神龙活现”。

三、智救“白龙马”“猴王”交待

游戏规则：

- 1.戴好孙悟空面具，否则“白龙马”不认识你们。
- 2.一路上要注意安全，跟好“猴王”。否则被“妖怪”发现了会有生命危险。
- 3.要坚持不懈、勇敢地完成任务，不怕困难。

这时幼儿们戴上孙悟空面具准备出发，一路上要手脚着地爬过“魔幻区”_____到达高坡(幼儿园的花坛)处要往下跳_____再到幼儿用“金箍棒”自行搭建的天然山洞，轻轻地快速正面钻过去_____紧接着钻过秘密通道(塑料圈)，口很小只能侧面钻过去_____最后到达关闭“白龙马”的“宫殿”(多功能滑滑梯)。幼儿玩游戏时，很自然地进入角色。把自己想象成“小猴”，把运动场当成了舞台，边表演、边练习努力克服困难到达了目的地(宫殿)。这时，“小猴们”兴奋地爬上滑下滑滑梯，四处寻找“白龙马”的下落。但“妖怪”把“白龙马”转移了，正当孩子们四处寻找无果时——远处传来《白龙马》的音乐声，“猴王”牵着“白龙马”从远处走来，“小猴们”兴奋极了，大家围着“白龙马”随着音乐边唱边舞“金箍棒”。

四、活动结束幼儿以小组为单位，协商分工收拾活动器械。自评：最后一个环节是真正让幼儿体验到体育活动给他们带来的快乐。并注意培养幼儿善始善终、坚持不懈，组织幼儿有条不紊收拾器械、打扫场地。例如：当“小猴”们戴上自制的面具时，相互嬉闹，兴奋异常。

反思：

1.“西游记”童话是孩子们最美丽的梦境，但这些故事都发生在遥远遥远的地方。现在让幼儿自己来扮演“小猴”，让他们进入迷人的神秘世界，孩子们感到无比欢欣。身处迷人的故事情境，幼儿的非凡想象油然而生。老师允许适当自由发挥，孩子表现自我的自由空间，使孩子参与活动的积极性和兴趣倍增。

2.采用尝试发现、探索模仿、分工合作的方式，使幼儿变被动为主动、快乐的学习。幼儿自主参与游戏场境布置，收拾运动器械，改变了过去由教师事先拟定好活动内容和活动规则，幼儿只是被动参与的现象。幼儿大胆的探索，动脑筋、想办法并能够根据示意图，分工合作完成场境布置。这样既显示了个人的价值，又能体现合作的力量，促进其集体荣誉感的形成。

3.在整个过程中，老师以参与者、引导者、合作者的角色出现，帮助幼儿不断尝试、不断探索、坚持不懈、克服困难完成场境的布置。幼儿通过选择自己喜欢的方式完成场境布置，训练身体的协调性，幼

儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态。

4.如果层次性再突出些，更能满足不同发展水平幼儿的发展需要。

幼儿园大班游戏教案 篇 8

活动目标：

1、能创造性地用身体动作造型。

2、提高身体的柔韧性。

活动准备：

选择草地或软质场地。

活动过程：

一、听音乐活动头部、腰部和四肢关节。

二、启发幼儿回忆桥洞的特征，尝试用身体造型。

(1)幼儿自由造型，教师引导幼儿组合造型。

请幼儿展示各种造型动作。

(3)重点练习三种造型。

①身体向前自然弯曲，双手触地成拱形。

②身体仰卧抬起，四肢撑地。

③两人面对面坐在草地上，双手在身后撑地，双脚并相互支撑。

三、钻桥洞。

选择上述第三种造型，幼儿分成两组，一组搭桥洞，一组钻桥洞，相互轮流游戏。游戏反复进行，也可以进行钻桥洞比赛。

四、听音乐做放松运动。

幼儿园大班游戏教案 篇 9

活动目标：

1、锻炼幼儿的躲闪能力和大肌肉群的发展

2、锻炼幼儿的反应能力与互相合作的能力

3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

活动准备：

老鹰，鸡妈妈，小鸡的头饰

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/298106112143007004>