

## 《怎么都快乐》教学反思 15 篇

---

### 《怎么都快乐》教学反思 1

怎么都快乐第一课时教学反思：

“体验”是开启文本的金钥匙。在朗读的过程中体会感情，在评议中寻求答案，用读来引发学生对文章内容进一步理解和认识。在本节课中，给学生充分的读书时间，并鼓励多种朗读方式相结合，让学生入情入境。

怎么都快乐第二课时教学反思：

想象是创新的翅膀，创造是一种最高的境界。只有密切联系学生的经验世界和想象世界，才会培养出学生的创造精神。作为教师，要引导学生用心捕捉生活中的各项现象，把自己头脑中积累的生活经验放到文本中来理解。

### 《怎么都快乐》教学反思 2

《怎么都快乐》是一年级小学语文下册中的一首儿童诗歌，它是一首充满活泼生动的儿童诗歌，全诗写得轻松明快，朗朗上口，不但适宜背诵，而且是学生模仿写诗的最好题材。它共分为四节，写出孩子一个人玩，两个人玩，三个人玩，许多人玩……即游戏是的是快乐的心里。

本课语言生动有趣，结构简单，重复句式较多，语言浅显易懂，内容贴近儿童生活，充满童真童趣，情感乐观积极。而且这

首儿童诗十分易于学生朗读和识字。

在教学中我首先利用词语复习导入本课，在初学了第一段的基础上，我引导学生回顾一个人玩的感受？并在这种感受的基础上，学生过渡到两个人、三个人、四个人、很多人玩的感受中。在以读促悟环节中，首先我抓住重点词语“有劲”通过对比2、3段讲故事的不同让学生体会“有劲”是有趣的意思。在读中体会快乐。其次，通过创设情境，采用多种方式的朗读来进行教学，让学生在朗读中感悟到快乐的含义：独处是一种快乐，与他人相处也是一种快乐，学会为别人付出更是一种快乐；游戏快乐，学习也快乐。第三，文中的词语搭配极为丰富，“折纸船、踢毽子、听音乐、下象棋、打排球、讲故事”等，是学生学习语言的良好素材。因此，在熟读的基础上，指导学生了解这样的词组，积累动词。从本节课与学生的'学习中我觉得思路还是很清晰的。

不足之处还有很多：

1、教师引导的多，读得不够，这跟自己对课文把我不够有关。只有多种形式朗读，体会内涵。并在学生开启“体验”这把金钥匙的基础上，学生在朗读的过程中才能体会感情，并能用读来引发学生对文章内容的进一步理解和认识。在今后教学中，我要给学生充分的读书时间，并鼓励多种朗读方式相结合，让学生入情入境。

2、在积累动宾短语上，没有引导到位，以致于学生举出的词组不够规范。

今后，我还要在精读课上下功夫，无论是备课标、教材，潜心研究课例，让自己快速成长。

### 《怎么都快乐》教学反思 3

《怎么都快乐》是一年级小学语文下册中的一首儿童诗歌，它是一首充满活泼生动的儿童诗歌，全诗写得轻松明快，朗朗上口，不但适宜背诵，而且是学生模仿写诗的最好题材。它共分为四节，写出孩子一个人玩，两个人玩，三个人玩，许多人玩……即游戏是快乐的心里。

在读文领悟环节，我设计了“自己读，圈出难字——老师范读，规范字音，听录音正音。通过读文，孩子们已充分了解了课文内容，有了初步感知。接下来在学习生词时我将课文中动词搭配名词的词语分为一类，让孩子们说说还知道哪些这样的词语。孩子们对这样简单的'问题自然是很积极，课堂气氛一下子活跃了起来，而且为之后的“说”作了铺垫。为了充分做到有话可说，我又问：“孩子们，你们能把春游时时见到的情景和老师分享一下吗？”孩子们的话匣子打开可，我适时引导，此举以学生为主体，做到了由课内延伸到课外，实现了由在阅读中感悟、积累语言到在实践中运用、完善语言的转变。此时再出示课文仿写的 PPT

时，马上就有学生回答出来了，孩子的回答，总有自己的见解，敢于发表自己的意见就是自信，就是有勇气。课堂上我能及时鼓励孩子们并帮他把不成熟的想法与回答完善，使孩子们能够得到提高。

我感触最深的是学生仿写的诗句，我让孩子们把自己美好的愿望说出来，然后用诗歌的句式说出来，孩子们的语言质朴纯粹，愿望美好。

#### 《怎么都快乐》教学反思 4

《怎么都快乐》是一年级小学语文下册中的一首儿童诗歌，它是一首充满活泼生动的儿童诗歌，全诗写得轻松明快，朗朗上口，不但适宜背诵，而且是学生模仿写诗的最好题材。它共分为四节，写出孩子一个人玩，两个人玩，三个人玩，许多人玩……即游戏是快乐心理。

在第一次备这节课时，我总是感觉找不到灵感，只好又翻开小学语文课标，重新阅读了课标中对低年级学段的要求，我觉得在低年级“读”和“说”的尤为重要，进而达到在“读”中识字，在“说”中运用，所以我在设计中把阅读、识字、口语表达和感受诗歌情感作为重点。在磨课的过程中，我发现学生读课文、识字环节表现得非常好。如：学习诗歌前，我已安排了学生进行预习，在这一过程中，不仅使学生对诗歌内容有一个整体的感知，

而且为第一课时的生字学习打下基础。如：学文时，鼓励学生先自读、老师范读、男女生合作朗读、小组赛读等方式来调动他们读的兴致，为充分感受诗歌的情感和练习背诵做好铺垫。紧接着，进行随文识字环节，学生也都非常的积极。课后我拿出教学设计，再次分析了教学目标，目标要求“理解诗歌含义，抒发美好心愿”，我想，要理解诗歌含义，首先得从“读”下功夫，要让孩子“抒发”就得有话可说。

我从头叩问每一个环节，再次修改了教学设计。在读写领悟环节，我设计了“自己读，圈出难字——老师范读，规范字音——同桌共读，互相纠偏——小组赛读，激发兴趣——指名朗读，检查字音——全班齐读，集体感悟”，通过读写，孩子们已充分了解了课文内容，有了初步感知。接下来在学习生词时我将课文中动词搭配名词的词语分为一类，让孩子们说说还知道那些这样的词语。孩子们对这样简单的问题自然是很积极，课堂气氛一下子活跃了起来，而且为之后的“说”做了铺垫。为了充分做到有话可说，我又问：“孩子们，你们能把春游时时见到的情景和老师分享一下吗？”孩子们的话匣子打开可，我适时引导，此举以学生为主体，做到了由课内延伸到课外，实现了由在阅读中感悟、积累语言到在实践中运用、完善语言的转变。此时再出示课文仿写的PPT时，马上就有孩子举手了。孩子的回答，总有自己的见解，敢于

发表自己的意见就是自信，就是有勇气。课堂上我能及时鼓励孩子们并帮他帮他把不成熟的想法与回答完善，使孩子们能够得到提高。我感触最深的是学生仿写的诗句，我让孩子们把自己美好的愿望说出来，然后用诗歌的句式说出来，

通过这节课的教学，我更加认识到：在教学中，教师应该相信学生的潜能，要努力挖掘学生的情感因素，为他们创设有趣的学习情境，会有意想不到的效果。

#### 《怎么都快乐》教学反思 5

《怎么都快乐》这首诗歌讲的是自己对快乐的感受。通过读文感受到独自一个人有快乐，与别人相处很快乐，大家在一起玩更快乐。还强调了集体的快乐，渗透了团队意识、合作精神。这是一篇很轻松愉悦的儿歌，意在培养学生积极乐观的人生态度，让学生明白游戏快乐，学习也快乐。如何构建充满活力的语文课堂，让学生快乐地学习，从本节课与学生的学习中我悟得了一些道理：

#### 一、快乐识字，轻松学习

“兴趣是最好的老师”。《语文课程标准》中明确指出，低年级要注意“让学生喜欢学习汉字，培养学生主动识字的‘愿望’，逐步形成识字能力，为自主识字、大量阅读打好基础。这一理念如清风活水，使课堂焕发了勃勃生机。本节课的设计，导入新课

时的“游戏”的情境，让学生轻轻松松进入到学习中，满足了学生的心理需要。识字目标在活跃的课堂气氛中得以实现，学生在快乐的游戏，快乐地看图片中识字，轻松学习。很快地学生就与本节课要求认识的15个认读字交上了朋友。

## 二、表情朗读，快乐体会

“体验”是开启文本的金钥匙。在朗读教学中，我们往往会误解读书仅仅是重复课文的内容，这是错误的。朗读不亚于演员对角色的再创造。在朗读的过程中体会感情，在评议中寻求答案，用读来引发学生对文章内容的进一步理解和认识。在本节课中，给学生充分读书时间，多种朗读方式相结合，让学生入情入境。

## 三、启发引导，展开想象

想象是创新的翅膀，创造是一种最高的境界。只有密切联系学生的经验世界和想象世界，才会培养出学生的创造精神。作为教师，要引导学生用心捕捉生活中的各种现象，把自己头脑中生活经验的积淀付诸于文本的理解。在本节课教学中，模仿儿歌形式进行“小创作”，让学生也来当回小诗人，由课堂延伸到课外，拓宽了教学渠道，使学生乐于接受，乐于交流。

## 四、自主学习，精心组织

语文课堂提倡“自主学习”。《基础教育课程改革纲要》中指出：“教师在教学过程中应与学生积极主动，共同发展……促使

学生在教师的指导下主动地、富有个性地学习。”可见，自主学习必须在教学中正确处理好学生自主参与和教师合理引导的关系。教师要精心组织教学活动，有效引导、积极参与，才会使学生的学习活动取得实效。如本课中让学生“选择自己喜欢的一节朗读”、“选择伙伴和游戏方式”等都给了学生自主学习的自由空间。

### 五、快乐学习，贯穿始终

从开头的游戏导入，到结束时的小结，教师都尽量为学生营造一个轻松愉悦的气氛，让学生能在快乐的游戏，轻松的氛围中学习。学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，满足学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。

### 《怎么都快乐》教学反思 6

《怎么都快乐》是一年级小学语下册中的一首儿童诗歌，它是一首充满活泼生动的儿童诗歌，全诗写得轻松明快，朗朗上口，不但适宜背诵，而且是学生模仿写诗的最好题材。它共分为四节，写出孩子一个人玩，两个人玩，三个人玩，许多人玩……即游戏是快乐心理。

在第一次备这节时，我总是感觉找不到灵感，只好又翻开小学语标，重新阅读了标中对低年级学段的要求，我觉得在低年级



“读”和“说”的尤为重要，进而达到在“读”中识字，在“说”中运用，所以我在设计中把阅读、识字、口语表达和感受诗歌情感作为重点。在磨的过程中，我发现学生读、识字环节表现得非常好。如：学习诗歌前，我已安排了学生进行预习，在这一过程中，不仅使学生对诗歌内容有一个整体的感知，而且为第一时的生字学习打下基础。如：学时，鼓励学生先自读、老师范读、男女生合作朗读、小组赛读等方式调动他们读的兴致，为充分感受诗歌的情感和练习背诵做好铺垫。紧接着，进行随识字环节，学生也都非常的积极。后我拿出教学设计，再次分析了教学目标，目标要求“理解诗歌含义，抒发美好心愿”，我想，要理解诗歌含义，首先得从“读”下功夫，要让孩子“抒发”就得有话可说。

我从头叩问每一个环节，再次修改了教学设计。在读领悟环节，我设计了“自己读，圈出难字——老师范读，规范字音——同桌共读，互相纠偏——小组赛读，激发兴趣——指名朗读，检查字音——全班齐读，集体感悟”，通过读，孩子们已充分了解了内容，有了初步感知。接下在学习生词时我将中动词搭配名词的词语分为一类，让孩子们说说还知道那些这样的词语。孩子们对这样简单的问题自然是很积极，堂气氛一下子活跃了起，而且为之后的“说”做了铺垫。为了充分做到有话可说，我又问：“孩子们，你们能把春游时时见到的情景和老师分享一下吗？”孩子

们的话匣子打开可，我适时引导，此举以学生为主体，做到了由内延伸到外，实现了由在阅读中感悟、积累语言到在实践中运用、完善语言的转变。此时再出示仿写的 ppt 时，马上就有孩子举手了。孩子的回答，总有自己的见解，敢于发表自己的意见就是自信，就是有勇气。堂上我能及时鼓励孩子们并帮他帮他把不成熟的想法与回答完善，使孩子们能够得到提高。我感触最深的是学生仿写的诗句，我让孩子们把自己美好的愿望说出，然后用诗歌的句式说出，

通过这节的教学，我更加认识到：在教学中，教师应该相信学生的潜能，要努力挖掘学生的情感因素，为他们创设有趣的学习情境，会有意想不到的效果。

### 《怎么都快乐》教学反思 7

优点之处：

#### 1. 游戏中学习

根据我们班学生爱玩游戏、竞争意识强的特点设计了闯关游戏来贯穿本节课的教学。

#### 2. 知识点重点教学

省略号、积累词语、正确使用简单动词、拓展说话能力。

不足之处：

#### 1. 我的讲课风格不够激昂，不能调整情绪。虽然衔接语写的

很美，但都被我的平稳渡过了，失去了意义。

2. 学生读的课文遍数过多，到最后，没有激情了。

改进措施：

1. 调整自己的情绪，是自己的语言更有感染力。

2. 多读文，要用多种方法。不要顾此失彼。

《部编小学语文一年级下册《怎么都快乐》优秀教学反思》

全文共 315 字

《怎么都快乐》教学反思 8

《怎么都快乐》这首诗歌讲的是自己对快乐的感受。基本上都通过感受到独自一个人很快乐，与别人相处很快乐，大家在一起玩更快乐。文中还强调了集体的快乐，渗透了团队意识、合作精神。在教学过程中，我首先与学生一起讨论当你独处时和与别人一起玩时的感受，唤起学生对已有生活体验的回忆。从学生的生活实际出发进入本课的学习，学生们更能理解作者所讲的快乐。

在字词的教学中，我着重讲解了动词短语。诗歌的生字词大多是以“动词+名词”的形式出现，例如：“折纸船”“丢手绢”“踢毽子”等，而动词是孩子们最喜欢的词，因为每次教学动词的时候我都会叫他们加上动作做一做以加深孩子们对词语的印象，而这首诗歌如果解决了这些形式的词语就基本上能读通读顺课文了，所以第一课时我就反复地让孩子们读这些词语再加上

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/305142301124011041>