

幼儿园大班游戏教案 篇 1

活动内容：

小鸟和大树的游戏

活动目标：

乐意随着音乐模仿小鸟飞，喜欢做小鸟和大树的游戏。

体验小鸟和大树的相亲相爱。

教学重点：

听音乐做小鸟和大树的游戏

教学难点：

模仿小鸟飞

活动准备：

1、动画：大树和小鸟

2、大树手饰、小鸟挂饰

3、音乐：小鸟飞

活动过程：

小鸟飞飞——模仿小鸟飞的动作

听音乐：猜猜谁来了？

屏幕上出现飞翔的小鸟

小鸟是怎么飞的？

一起模仿小鸟飞

观察要点：

1) 谁的翅膀最柔软？张得大大的？

2) 哪只小鸟飞得高又高？（小脚踏起来）

【幼儿已有的动作经验是脚步不动，翅膀飞起来时上下动的幅度不是很大，因此在模仿小鸟飞时，可用策略：找找谁是我的小鸟孩子来提升幼儿的原有动作经验、用鸟妈妈和小鸟一起飞的方式来梳理幼儿的动作经验，引起幼儿的模仿】

想象：小鸟在天上飞啊飞，还会干什么呢？

请个别幼儿来演示动作：如理理羽毛、喝喝水

4、教师带领幼儿一起学小鸟飞。

二、小鸟和大树做游戏

1、屏幕上出现大树：大树在干什么呀？

2、一起听着音乐模仿大树轻轻地摇动手臂

3、欣赏动画：小鸟和大树的游戏

小鸟和大树是怎么做游戏的？

追问：小鸟什么时候会停下来呢？找到朋友会干什么呢？

4、再次欣赏动画。

森林里住着可爱的小鸟，它围着大树飞来飞去可高兴了，音乐停了，它们就和大树抱一抱，做最好的朋友。

5、游戏：小鸟和大树

1) 游戏规则：

谁愿意演小鸟、谁愿意演大树？（分别戴上手饰和挂饰）

什么时候小鸟和大树拥抱要听好哦！一只小鸟找到一棵大树朋友。

2) 幼儿结伴游戏

观察要点：

小鸟是否能在音乐停止时找到大树朋友

小鸟和大树朋友是否拥抱在一起。

【如大树朋友没有小鸟，则可以通过策略：大树很孤单，需要鸟朋友来吸引小鸟和大树做朋友；在游戏过程中需要关注大树，是否能听着音乐轻轻地摇动手臂，教师可以和大树一起做动作】

3) 交换角色、再次游戏

可以换一个大树朋友一起游戏

三、拓展：小鸟为什么要做大树的朋友呢？

欣赏小鸟和大树相亲相爱的照片：做鸟窝、在大树上休息等。

幼儿园大班游戏教案 篇 2

【教学目标】

1.初步了解慢、快拍球的动作要点。

2.初步掌握原地慢、快拍球的动作;能够随节奏拍球。

3.能积极尝试慢、快拍球;善于动脑筋,并能仔细观察教师和其他小朋友的动作。

4.通过小组合作的形式,运用自己喜欢的方式表达表现。

5.主动参与活动,体验活动的快乐及成功的喜悦。

【教学准备】

1.原地单手拍球比较熟练。

2.会玩“慢、快跑游戏”。

3.皮球若干,《兔子舞》音乐。

【教学过程】

一、热身运动,熟悉球性游戏。

1.教师带领幼儿玩游戏:听哨音,抱球“慢、快跑”游戏。

2.熟悉球性练习。

教师带领幼儿做关于球的基本动作,引导幼儿学习抓球、压球、托球、抛球、转球的动作。

复习原地单手拍球

3.复习原地单手拍球的动作要求。

师:小朋友都能和皮球很好的玩游戏,那么我们一起来单手拍球10下,看谁能够连续不断。准备好,一起数。

二、尝试并探究慢、快拍球。

1.观察、比较两种不同的拍球方法。

(1)教师示范两种拍球方法,请小朋友说一说两者的区别。

(2)师:怎样能够把球拍的快,怎样能够拍的慢呢?请小朋友自己试一试。

2.幼儿自由分组,初步尝试练习。

3.教师和幼儿一起分析动作,引导幼儿说出慢、快拍球的要点。

教师总结:慢拍球的时候拍的时候用力,等它弹的很高再拍下去,拍快球就要重心低拍的越低就越快。

三、学习快、慢拍球。

1.幼儿根据教师口令慢、快拍球。

师:听好口令,我说慢你们就要拍的慢,我说快,马上加快速度拍,

准备开始!

2.教师再次小结要点,引入哨音节奏概念。

师:拍的慢一定要记住让球弹的很高以后再拍下去,拍快球就要拍的低,今天老师准备了一个哨子,听好哨子声音,吹的短拍的快,吹的长拍的慢。

3.幼儿根据教师哨音慢、快拍球。

四、听音乐拍球游戏,感受拍球的节奏感。

1.教师播放音乐,幼儿听音乐,感受节奏。

2.初步尝试跟随音乐节奏拍球。

师:你可以试一试听好音乐节奏,跟着节奏拍球,就像我们打节拍一样,一定要仔细听音乐哦!

3.教师请小朋友休息说一说怎么跟着节奏拍球。

4.分析好以后再次尝试跟随音乐节奏拍球。(教师可以帮着幼儿打节奏)

五、放松运动。

1.放松手臂和手指,体前屈和蹲起跳练习。

2.指导幼儿甩甩手,拍拍腰,捶捶背等动作。

【活动反思】

1 通过以上的活动中,我们可以看出幼儿在过程中学到的远远不只是拍球的技能,而是遇到困难,自己会思考

2 在过程中幼儿展现出了不怕困难,勇于尝试,在我们生活中常常会遇到像这样的困难。在这样的情况下,我们应该学会冷静思考,充分展现我们的想像力,调动我们的思维,想出解决问题的有效办法

3 对于这一节课达到的效果很好,虽然有一些幼儿拍得不是很有效,但是可以看出他们很认真,用心。遇到困难自己想办法找出解决方法。

4 如果重新上这一节课,我会让幼儿自己想办法去解决,让幼儿们有思考的空间,而不是从一边引导。

幼儿园大班游戏教案 篇3

游戏目标:

1.练习站立侧翻身,发展动作的协调性。

2. 体验合作游戏的快乐。
3. 喜欢参与游戏，体验。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

游戏准备：

熟练儿歌的内容

游戏玩法：

幼儿俩人一组，手拉手相对站立，边念儿歌边左右摆动双手，念至儿歌最后一个字时俩人同时从手臂下翻身。（中班幼儿可先转体 180 度，背对背站好。准备一下，念儿歌，再转体 180 度，面对面站立，这样继续进行；大班幼儿可连续翻。）

游戏规则：

幼儿俩手必须拉紧不能松开附儿歌：

炒炒炒，炒豆豆炒完豆豆翻筋斗

活动反思：

根据中班幼儿的年龄特点，以幼儿的兴趣爱好为动力，创编了音乐游戏“炒豆豆”。本次音乐游戏以音乐审美为核心、活动设计充分体现音乐游戏音乐性、情趣性的特点，活动中通过引导幼儿体验、想象、创造，借助已有经验尝试创编炒豆豆的过程，共同讨论制定游戏的玩法和规则，培养了幼儿的审美感知、想象和创造能力，使幼儿初步体验、感受到了民间游戏的风格及与同伴合作游戏的快乐。

音乐游戏不仅具有游戏性，也要具有音乐性，本次活动的歌曲音乐来自《拾豆豆》中的乐曲，活泼、风趣，使得游戏更显民间韵味。在活动过程中，游戏的动作及玩法都是幼儿在已有经验的基础上创编出来的，在环环紧扣、小步递进的过程中达成了教学目标。肢体动作、语言节奏、手腕花的运用，使孩子们能根据歌词内容主动进入游戏情境，充分体验到游戏的乐趣。

在幼儿阶段，音乐教育的重点是审美能力的培养。培养幼儿审美能力，首先得帮助幼儿感知、理解、熟悉音乐语言。本次活动的乐曲简短，歌词简单，活动进行之前幼儿已经很熟悉，民间韵味有了较深的感受，在充分感受音乐的基础上进行游戏情节和动作的创编，自主

体验、表现了对游戏音乐的审美感受。本次活动的难点是“翻跟头”动作，主要借助手腕花帮助幼儿解决与同伴一起翻跟头的困难，幼儿在唱一唱、玩一玩中得到了很好的效果，幼儿很快就掌握了结伴翻跟头的动作。游戏中幼儿在创编“炒豆豆”动作时，给他们提供了一个自由创编的平台，所以，幼儿的兴趣很高，十分投入，个个都踊跃发言。最后的三人合作玩“炒豆豆”游戏，是本次活动的重点。在掌握“炒豆豆”动作的基础上，添加了“豆豆”角色，先让幼儿尝试三人游戏，从中发现问题从而引出了游戏的玩法和规则。待幼儿完全掌握规则，熟悉玩法后再完整进行了游戏，让幼儿在解决游戏难点的基础上充分享受游戏的乐趣。在快乐的游戏与轻松愉快的活动中不知不觉地感受音乐的性质、享受参与音乐活动的乐趣、充分体验大胆自由、创造性地表达自己的情感、理解与想像的快乐。特别是游戏结束后的一句“炒翻的豆豆是谁呀”增加了游戏的乐趣，使得游戏达到了**，活动在**中结束，幼儿沉浸在游戏的快乐中，他们在不知不觉中初步有了合作的意识。在整个活动中，幼儿的自主性很强，而教师既是组织者，又是参加者。

幼儿园大班游戏教案 篇 4

【活动目标】

- 1、发展幼儿动作的灵敏性合反应能力，学会躲闪。
- 2、有良好的安全意识和规则意识，会按不同的角色进行游戏。体验游戏的快乐。
- 3、与同伴有好、互助的参与，具有一定的协作精神。

【活动准备】

场地布置若干垫子，作为鸟窝。老鹰头饰、报纸球若干。

【活动过程】

一、开始部分：

教师扮演老鹰，小朋友扮演小鹰，幼儿跟着音乐听口令学飞：大班孩子带着中班孩子一起学飞，老师吹口哨。小鹰马上飞回鸟窝，一定要占住垫子的一个角。

（师：小鹰们，今天妈妈带你们去学本领，好吗？瞧，这是我们

的鹰巢，你们看，有几个角？一会儿，小鹰们跟着音乐听妈妈的口令学飞，音乐停，小鹰们要赶快回到鹰巢，每只小鹰占一个角，明白了么？）

二、基本部分：玩“老鹰抓小鸡”游戏。

1、幼儿自由分组、分角色玩传统的“老鹰捉小鸡”游戏。

（1）帮助幼儿合理分组。（保证每组中都有中大班的幼儿）

（2）共同回忆游戏玩法、规则（角色责任）：母鸡带着小鸡躲闪跑，要会照顾后面的小鸡。老鹰要灵活，如果小鸡们在鸡妈妈带领下蹲下来了，就不能再去捉。

师：小鹰学会了本领，你们想不想去抓小鸡啊？你们玩过“老鹰捉小鸡”游戏吗。怎么玩的？（老鹰要站在母鸡的前面，做赶鸡的动作，冲破鸡妈妈的防线，抓住鸡妈妈身后的小鸡。鸡妈妈要张开双臂，左右躲闪，极力保护身后的小鸡，有危险，鸡妈妈赶快要叫小鸡们蹲下，保护自己的小鸡。小鸡呢，一定不能把手松开，跟着鸡妈妈左躲右闪。）

知道玩的时候要注意什么吗？

（一个鸡妈妈身后最多只能有五只小鸡。队伍太长，后面的小鸡很容易被老鹰捉走。）

2、老鹰捉小鸡新玩法

（一）组队抓小鸡。

（1）观察老鹰捉小鸡的方法，引导老鹰想办法如何能够又省力有能多捉小鸡。

（2）鼓励几只老鹰合作捉小鸡。

召集大家在垫子上休息，问：“为什么玩了这么久我们老鹰小鸡抓的这么少？想个什么办法呢？”（鼓励幼儿想办法：老鹰们合作起来，互相配合捉小鸡）师交代新规则：老鹰随便哪个队伍的小鸡都可以抓，还会配合着抓，鸡妈妈保护的难度要变大啦，你们有没有信心战胜老鹰？

3、老鹰捉小鸡新玩法。

（二）“智斗老鹰”

玩法：引导母鸡和小鸡一起合作。小鸡分成几队，一队打老鹰，其余的队去在游戏过程中找机会营救。

规则：

(1) 引导幼儿使用纸球材料进行游戏。用纸球打老鹰。被打到的老鹰要蹲五个数才可以继续捉小鸡。

(2) 教师以母鸡身份指导幼儿共同制定玩法、规则。救“小鸡”：“小鸡”和“鸡妈妈”找机会拍一下捉到的“小鸡”的手，被捉“小鸡”就可以救回，跟在其他“小鸡”的后面重新开始游戏了。

师带领幼儿休息：“小鹰们真聪明，想了个好办法，捉走了我们这么多小鸡，我们应该怎么办呢”（把小鸡救回来，想办法赶走小鹰）。

我今天就来做鸡妈妈，看我准备好多小石头，小鸡们可以用小石头去赶老鹰，被砸到的老鹰要回鹰巢休息一会儿（数5下才可以再出来）。我们怎么去救小鸡呢？我们一队可以继续玩吸引住老鹰，其他的可以偷偷的找机会用手拍一下捉到的小鸡的手，被捉到的小鸡就可以回到队伍里继续游戏。救回小鸡和赶走老鹰我的都会奖励你们一枚勇敢勋章。小鸡们有没有信心？

顺着刚刚的游戏玩下去（有很多小鸡被捉在鹰窝）

三、结束部分。

1、小结本次活动幼儿在玩法上的创新，同时表扬幼儿能够互相合作。

2、幼儿两两相对，双手握空心拳，食指做鸡的嘴巴，在同伴身上敲（吃米）放松身体肌肉。（指导幼儿敲击的力度要适宜。敲击肌肉出，避开关节。）

幼儿园大班游戏教案 篇5

活动目标：

- 1.引导幼儿初步掌握跳皮筋的方法。
- 2.激发幼儿对民间体育游戏的兴趣,体验合作游戏的快乐。
- 3.锻炼幼儿的腿部力量,提高幼儿身体动作的协调性与灵敏性。
- 4.能积极参加游戏活动,并学会自我保护。

5.使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备

1.经验准备:学会用杭州话念民间童谣《马兰开花》。

2.材料准备:7根皮筋，一段跳皮筋的视频，小鼓一个。

活动过程:

(一)教师带领幼儿听音乐做热身运动。

小朋友我们听着音乐一起来做做运动吧

(二)通过游戏,初步掌握跳皮筋的方法。

1.引导幼儿尝试探索跳皮筋的基本方法。

今天余老师带来了一些皮筋，请你找个空地方和好朋友一起玩一玩。

2.结合民间童谣《马莲开花》，练习单脚内外跳皮筋。（幼儿围成圆圈，单脚撑皮筋，另一只脚练习跳）

3.结合民间童谣《马莲开花》，尝试双脚交替绕圈跳。

(1)幼儿看视频，分组练习。

(2)请一组幼儿示范。

(3)跳皮筋比赛。

现在我们要进行跳皮筋比赛了，看哪组小朋友跟着老师的节奏，跳的又快又整齐。

活动反思:

民间游戏跳皮筋，是幼儿接触比较少，但很感兴趣的传统游戏，它不仅锻炼幼儿身体，发展幼儿基本动作，还有丰富幼儿生活，开发智力和陶冶幼儿情操的作用，是幼儿身心发展的重要途径之一。跳皮筋的游戏简便易行、取材方便、内容丰富、不受时间、场地、人数的影响，随时随地就可以开展的特点，充分挖掘和利用民间体育游戏，促进幼儿身心健康发展。

幼儿园大班游戏教案 篇6

【设计意图】

幼儿到了大班，身体骨骼发生了明显的变化，在动作技能上也有很大的发展潜能，动作的协调性、体力都明显增强。活泼好动，喜欢

尝试新奇富有挑战性的活动。喜欢与同伴一起合作游戏，来获得对身体运动的经验，也有一定的安全意识。奔跑是大班孩子特别喜欢一项活动，但单一的跑对大班的孩子已没有什么挑战性，于是我在设计《合作拿圈追逐跑》活动时，为孩子制定了符合他们年龄特点以及本班幼儿实际发展情况的活动内容。用孩子喜爱的游戏情境“捕蝴蝶”来调动孩子参与游戏的兴趣。用两人、三人合作及添加道具网(大圈)，来增加游戏的难度，提高活动的挑战性，通过躲闪及网住“蝴蝶”使孩子获得对自己身体发展的自信心等。让孩子始终积极的参与游戏并在游戏中获得快乐及满足。并充分发挥大班的孩子能动性，请孩子在游戏中自己拿游戏需要的道具及游戏结束时和老师一起收拾道具和场地。

通过游戏使幼儿两两合作跑的动作得到练习，符合幼儿由易到难的学习特点，以及身体发展循序渐进的原则。在教学上采取两人合作做网、三人合作做网、分组比赛及发挥看课教师的资源，让孩子与老师一起参与活动，逐渐增加游戏的难度等多种形式，来激发幼儿对活动的兴趣和积极性。通过尝试练习，可以让他们动作更轻松、自然、协调，从而提高他们的身体综合素质。让幼儿在玩中学，学中玩的教育原则。

【活动目标】

- 1.学习两人或三人合作拿圈四散追逐跑。
- 2.在游戏相互讨论中，探索网捕蝴蝶及蝴蝶躲散的不同方法。
- 3.在合作跑中，尽量和同伴协调一致。
- 4.通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。
- 5.初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

【活动准备】

- 1、物质准备——小圈若干、筐 2 个前期
- 2、经验准备——听哨音站队形

【活动重点难点】

- 1、重点：两人拉圈协调跑
- 2、难点：捕蝴蝶及蝴蝶躲的多种方法

【活动过程】

一、开始部分：活动手膝关节

师：稍息，立正。今天我们的游戏主要是奔跑游戏，听口令活动一下我们的身体(第一节：头部运动第二节要部运动第三节膝盖运动第四节手腕脚腕)

二、基本部分

1.全体幼儿两两结伴拉环跑

师：上次我们玩了一个拉环跑游戏，还记得怎么玩吗？

师：请 1、3 组的小朋友每人到筐里拿一个圈快速与旁边的朋友拉圈站好。

师：听哨音我们一排一排的，快速跑到对面的红线再跑回来。

师：第一排准备……(一排一排的听哨音练习)

2.游戏捕蝴蝶

(1)1/2 人当蝴蝶，1/2 人当网

师：刚才我们跑的都不错，这次我们来用圈玩个捕蝴蝶鱼的游戏。

师：怎么玩呢?这次第 1、2 组的小朋友当蝴蝶到花园里飞来飞去，我们 3、4 组的小朋友快速与旁边的朋友拉圈捕蝴蝶。

师：听到哨音一响，网就可以去花园里捕蝴蝶了。被捕到的蝴蝶就站到我这儿来。

师：蝴蝶怎样才算被捕到了呢?只要做网的小朋友手抓到你了，就算被捕到了，不能再逃跑。

师：预备(吹哨音)

(2)交换角色

师：刚才有几张网捕到了好只蝴蝶，网怎样才能又快又稳的捕到蝴蝶呢?

(两人的速度、两人协调、两人看准同一只蝴蝶、朝蝴蝶多的地方捕)

师：那蝴蝶如何躲才能不被捕到呢?(找空地方、转身快、蝴蝶不能挤在一起)

师：好，这次请第 3、4 组的小朋友当蝴蝶，1、2 组的小朋友两

人拉圈做网。3、4组的小朋友把圈给1、2组的小朋友。

师：我们就用刚才大家说的那些好办法再玩一次捕蝴蝶的游戏。

师：请第3、4组的蝴蝶到花园里准备。

师：预备(吹哨音)

(3)再次交换角色

师：这次很多网都用了刚才大家说的好办法，但我们的蝴蝶也很狡猾，不好捕呀！

师：好，这次请第1、3组的小朋友当蝴蝶，2、4组的小朋友两人拉圈做网。

师：请第1、3组的蝴蝶到花园里准备。

师：预备(吹哨音)

3.增加难度

(1)三人拉两环做网捕蝴蝶

师：刚才我们蝴蝶、网都很厉害，现在我们来织张大网变成三人拉两圈捕蝴蝶。有没有信心捕到蝴蝶？

师：请第2、4组的蝴蝶到花园里准备。

师：1、3组的小朋友三人拉两圈做网。没有圈的请到圈筐里去拿。

师：预备(吹哨音)

(2)全体幼儿当网，请客人老师做蝴蝶

师：我们网太厉害了，这次我们请所有的客人老师当蝴蝶，小朋友都当网来捕蝴蝶，看哪些网能捕到哪只蝴蝶。

师：请客人老师到花园里准备好。

师：预备(吹哨音)

(3)请客人老师做网，全体幼儿当蝴蝶

师：我们小朋友做网很厉害，做蝴蝶会怎么样呢？

师：这次我们客人老师做网，全体小朋友当蝴蝶，看看谁不被大网网住。

三、结束部分放松手膝关节——抖抖手腕、拍拍小腿、甩甩膀子，相互按摩、跟着老师沿着操场走一走。

师：今天我们都玩累了，请手里有圈的小朋友把圈放回筐里。

师：我们跟着音乐一起抖抖手腕、拍拍小腿、甩甩膀子。

【活动反思】

大班幼儿身心发展比较稳定，正是活动能力迅速发展时期，对各项动作能够建立很好的条件反射，可以进行较复杂的动作练习，本次活动，让幼儿自己探索活动的动作，方式比较开放。幼儿们在游戏中不但学到知识，还通过小组合作，共同完成任务，同时增加了幼儿之间的友情。这类游戏很受幼儿喜爱，在轻松愉快的游戏中，幼儿既掌握了基本动作，达到了锻炼效果，又发展了幼儿动作的想象力。

幼儿园大班游戏教案 篇 7

活动名称：

玩沙包

活动目标：

1、运动参与：激发幼儿学习民间传统体育游戏的兴趣，使幼儿积极地参加到各项活动中来；

2、运动技能：使 100% 的幼儿能学会沙包的传统玩法，80% 的幼儿能做到动作连接顺畅，用力协调；

3、身体健康：发展幼儿的身体协调能力和速度、力量素质；

4、社会适应：培养幼儿的团结合作精神和集体主义精神。

活动准备：

与幼儿数量相同的沙包

适合年龄：

大班

活动过程：

一、激趣导入师：孩子们，今天老师给你们带来了老师小时候非常喜欢的玩具，想不想玩？

二、出示沙包，介绍玩法师：(出示沙包)这是沙包，它有很多种玩法，现在小朋友可以自己选一个沙包，试一试它可以怎样玩。

1、幼儿尝试自己玩(5分钟左右)

2、分小组汇报自己的玩法。

3、教师整理小朋友的玩法。

三、玩沙包

1、抓沙包目的：锻炼手臂的灵活性和上肢肌肉的力量。

玩法：幼儿把沙包放在一手背上，用手背把沙包抛起来，迅速翻手抓住沙包。

接着把沙包向上抛起，迅速翻手用手背接住沙包，依次方法反复进行。看谁的抓包的次数多。

2、抛接沙包目的：练习臂力，发展灵敏性。

玩法：幼儿单手持沙包，向上抛出后，自己拍手一二次，然后用原来的手接住。依次方法反复进行。熟练后可以增加拍手的次数。

3、顶沙包目的：锻炼幼儿的平衡能力玩法：幼儿把沙包平放在头顶上，向前走动，使沙包不掉下来。

4、踢沙包目的：练习单脚站立、提高协调能力。

玩法：幼儿右臂屈肘，手拿沙包，松手，当沙包落下时，用右脚内侧将沙包向上踢起。

四、游戏结束，整理场地

幼儿园大班游戏教案 篇 8

活动名称：

沙包的创新玩法

活动目标：

1、在掌握沙包传统玩法的基础上学习沙包的创新玩法。

2、提高幼儿的身体运动能力，发展幼儿创新思维。

3、发扬幼儿团结合作精神，培养竞争意识。

活动准备：

沙包若干活动场地

适合年龄：

大班

活动过程：

一、练习传统玩法，幼儿自由练习

二、创新玩法

玩法一：夹包跳目的：练习双脚跳发展下肢动作的灵活、协调性。

玩法：幼儿用双腿夹住沙包向前跳，直至跳到规定地点。

玩法二：送礼物目的：发展幼儿的奔跑的速度。

玩法：把幼儿分成两对，沙包放在一旁，由每队的第一名幼儿开始，背沙包跑到指定位置放下，跑着回来拍同队第二人的手。反复进行看哪对先进行完，哪队送的“礼物”多为胜者。

玩法三：螃蟹走目的：发展幼儿动作的协调性和合作性。

玩法：两人一组，背靠背夹住大沙包，手臂挽住手臂，横着身体像螃蟹一样侧着走，先到者为胜者。

玩法四：谁呀？

目的：提高幼儿的快速反应能力。

玩法：在大沙包的六个面贴 1-6 的数字。幼儿每 6 人分为一组，每人确定自己的数字，石头、剪子、布决定由谁开始，先拿到包的幼儿双手向上抛包，沙包落地后向上的一面是数字几，与之对应的学生则上前来抛包，反应慢的、错的停玩一次，游戏反复进行。

玩法五：蚂蚁搬豆目的：锻炼幼儿的身体协调性。

玩法：将全体幼儿分成若干组，每组面前放海棉垫幼儿手、腿着地背上放沙包，爬着走到指定位置，把沙包放下，在爬回来。依次进行，先进行完的为胜者。

玩法六：巧运地雷目的：训练幼儿的身体的灵活性。

玩法：地上画两个圈，两圈相距 1-2 米，第一圈里放三个沙包(地雷)第一幼儿将近端的三个“地雷”搬运至第二个圈内，然后跑回击第二个幼儿的手，第二个幼儿把远端圈内的“地雷”搬到近处的圈里。游戏依次进行。

三、结课整理场地

幼儿园大班游戏教案 篇 9

活动目标：

- 1.重点指导夹球跳，发展夹球前进跳的能力和身体的灵敏性。
- 2.继续激发自由玩球的兴趣。
- 3.喜欢参与游戏，体验。
- 4.愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

道具准备：

气球若干、打气筒

游戏玩法：

幼儿与家长两两合作用肚子或后背将气球夹住走到终点后回到起点，气球不丢就可得奖。

游戏规则：

小班幼儿将 1 只气球夹在大腿内侧，双脚起跳，将球运至终点就可得奖。

活动反思

活动过程中，我尽量让幼儿多体验，努力给与幼儿更多的活动空间，营造宽松、自主的活动氛围，让幼儿积极、充分的运动，使幼儿在活动中获取经验，提高能力。通过本次游戏活动，培养了孩子们勇敢、坚强的优秀品质和主动与人合作，自主创新的意识，提高了身体的灵活、协调性。整个活动过程孩子们都积极地参与，主动性很强，合作意识也很强，大多数孩子们都能遵守游戏规则，注意与同伴友好地合作，孩子们在玩游戏的同时学会了不用工具就能很好地收拾体育器材，老师非常开心。

幼儿园大班游戏教案 篇 10

活动目标：

- 1、教幼儿学会用剪、添画、串插制做陀螺，学会玩陀螺。
- 2、通过把圆片看向上、向下移动探索陀螺转的速度会有什么变化。
- 3、培养幼儿动手制作探索陀螺的玩法及变化。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

范例 2 个，纸壳若干同幼儿数，彩笔同幼儿数，教师用材料，彩笔盒、纸壳 2 张，火柴 2 盒。

活动过程：

（一）开始部分：

幼儿听音乐做模仿动作，稳定情绪，准备上课。

(二) 基本部分:

1、出示范例引导幼儿观察,示范玩陀螺让幼儿看,引起幼儿制作陀螺的兴趣,分析有几部分组成,点出课题。

2、老师示范制作陀螺,讲解制作方法。

①剪圆片②添画装饰圆片③找出圆片的中心点,用火柴串插成陀螺,玩陀螺。

3、教幼儿制作陀螺

〈1〉老师示范剪圆片,讲解要领。幼儿剪圆片,老师指导。

〈2〉老师指导幼儿装饰圆片,讲解方法找出中心点。

〈3〉老师示范串插做陀螺。幼儿串插制作陀螺。

〈4〉教幼儿探索陀螺的不同玩法,说出圆片位置的高低变化对陀螺转动速度的影响。

〈5〉分组观赏同伴玩陀螺。

〈6〉组织幼儿评价作品。

幼儿园大班游戏教案 篇 11

活动目标:

1、锻炼幼儿的躲闪能力和大肌肉群的发展

2、锻炼幼儿的反应能力与互相合作的能力

3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

4、安静倾听同伴的讲话,并感受大家一起谈话的愉悦。

活动准备:

老鹰,鸡妈妈,小鸡的头饰

活动过程:

开始部分

一、全体幼儿进行热身活动:点头、伸臂、弯腰、踢腿、跳跃等动作。

二、请一名幼儿做“鸡妈妈”,老师做“老鹰”,其余为“小鸡”。

三、鸡妈妈与小鸡们分散开,边做模仿动作边说:“叽叽叽,……小小虫儿在哪里?”

四、“老鹰”飞来了,“鸡妈妈”张开双臂:“孩子们,快躲到妈妈的

翅膀下。”小鸡们排成竖队，用双手依次拉住前面幼儿的衣服，一起念儿歌：“老鹰天上飞，小鸡地上跳，老鹰捉小鸡，就是捉不到。”

五、“老鹰”捕捉队里的“小鸡”。“鸡妈妈”张开双臂保护“小鸡”，“小鸡”随“妈妈”左右移动，灵巧的躲闪，不让“老鹰”捉到。

六、被捉到的“小鸡”离开场地。

七、“老鹰”捉到四分之一或三分之一的“小鸡”时，调换角色，重新游戏。

游戏反思：

这节课孩子们积极投入、兴趣高涨，完全沉浸在自己的角色中，表现出自主探索、乐意合作和挑战自我的精神。通过游戏锻炼了幼儿跑的本领，学会躲闪。还培养了幼儿遵守游戏规则意识和安全意识。在这节活动课中教师还充分利用背景音乐代替教师的语言，较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使民间体育游戏活动成为培养幼儿儿童兴趣、发展动作、表达情感、开拓创新的过程。

幼儿园大班游戏教案 篇 12

活动目标：

- 1、通过学习儿歌了解青蛙的一些基本特征。
- 2、认识汉字：青蛙、肚皮、嘴巴、爱护、呱 3、激发幼儿的阅读兴趣。
- 3、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

活动准备：

荷叶、青蛙图片、青蛙头饰，版面上的装饰小物品

活动过程：

- 1、以谈话引入课题，初步了解青蛙的特征。
- 2、跟背儿歌。
- 3、在复述过程中提出所要认识的目的字。
- 4、指读儿歌（游戏：师生呼号）
- 5、文字搬家。
- 6、抢答字卡。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/305240311344012004>