

项脊轩志

明·归有光



志是什么样一种文体？

△“志”即“记”

△是古代一种叙事、抒情的一种文体。

学习目标

1. 了解归有光的生平及其作品的独特风格，积累重要文言知识点。
2. 学习作者善于选取生活小事、平常场景，表现人物的音容笑貌的写作方法。
3. 体会作者在日常琐事的记叙中所蕴涵的浓浓深情，并从中得到启发。



殆

- ①殆有神护者
- ②知己知彼，百战不殆
- ③思而不学则殆
- ④丧失殆尽

- ①大概 ②危险 ③危险
- ④几乎，差不多



过

①大母**过**余

②非寡人之**过**也

③**过**故人庄

④有**过**之，无不及

⑤**过**而能改，善莫大焉

⑥从轩前**过**

①看望 ②过失 ③拜访 ④超过 ⑤犯错误

⑥经过

若

①久不见**若**影

②仿佛**若**有光

③噤**若**寒蝉

④**若**夫乘天地之正

⑤不思而言，童子不**若**

①你 ②像 ③像……一样 ④至于 ⑤比得上

快速浏览课文，对项脊轩这间书斋，作者怀有什么样的情感？用原文中的一句话回答。

然余居于此，多可喜，亦多可悲。



探究： 一间书房。作者是怎样描写项脊轩前后变化的？

修葺前： 狭小，破旧，阴暗

修葺后： 不漏，明亮，雅致，幽静

对比手法，突出对书房的喜爱之情。

以口头语说家常事的笔墨和意境，是归有光在唐宋八大家之后的一种创造，他的文章比以往的散文更贴近日常生活。

归有光善于选取家庭生活小事，平凡场景，表现人物音容笑貌，寄托自己的深情。

读第二段，举例体会本文的这种特点。

语言

大母过余曰：“吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，**大类女郎也**？”

祖母

比去，**以手阖门**，自语曰：“吾家读书久不效，**儿之成，则可待乎**！”

顷之，**持一象笏至**，曰：“此吾祖太常公宣德间执此以朝，**他日汝当用之**！”

动作

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/305331122322011213>