

课前三分钟演讲结题报告

篇一：“巧用语文课前三分钟，提高写作能力的研究”结题报告

“巧用语文课前三分钟，提高写作能力的研究”

小课题结题报告

坂面中学 庄智培（执笔）

前言

巧用语文课前三分钟，提高写作能力的研究这个小课题，于 XX 年 10 月通过县专家与领导评审，被立项为县级教师小课题。自立项后，我们这个小课题组成员庄智培、王联文和陈春玉三位老师，立足课后丰富资源，并结合所任教班级学生的特点，在通过一系列有计划，有步骤，循序渐过的课前活动，来达到活跃课堂气氛，提高学生写作能力水平的目的。在这近一年的研究与实践中，我们曾获得过惊喜与荣誉，同时我们也曾遇到过困惑与迷茫。现在，我们把近一年的研究与实践具体情况，汇报如下：

一、问题的提出

语文教育教学中存在的诸多问题，也促使我作深刻的反思，也是想力图摆脱这一种困境的探索。语文教育教学的现状令人有诸多的困惑，不容乐观。

（一）老师的困惑主要表现在：

1、教师上课成了一种负担，没有多大的创造性，老师

越来越死板、知识面越来越窄、越来越浅。

2、有很多东西是在代替学生做重复工作。

3、没有时间进行个性十足的研究。

4、学习的机会很少，尤其是出外参观学习的机会很少，对外面的情况不是很了解。

5、上课沉闷、老师照本宣科、学生照老师讲的记录的情况多一些。 6、教材老套、内容与学生的生活有相当的距离，有些缺乏生动性，没有生动鲜活的东西。

7、老师精细做作业，结果是代替了学生的劳动和思考，使学生没有了在这个过程中的体验和感受。

8、重视了结果，而忽视了过程。结果应当是一种充满乐趣的过程的必然产物。

9、很难有老师自己发挥的空间，个性的发展受到束缚，不能长足发展，并有新的突破。

10、由于时间紧张，没有多余的自由支配的时间，再加上课业本身压力的增加，使老师疲于应付，变成了习惯性、条件性的工作反应，没有足够精力认真出题做题。与学生的交流，都是本子上红与黑的错对勾的交流，讲题也是找有答案的，自己没时间下功夫做答案。

(二)学生的困惑主要是：

1、学生不爱学语文，没有活力，有个别同学上课打瞌睡、做其它作业。 2、语文老师越上越迷茫，不知如何教。

学生也不知道，大多数以为语文比较好应付，以为下功夫与不下功夫没有多大的差别。

3. 现在需要更多人文关怀，向素质教育转变。但学生仍被升学的压力所左右，没有多少个人自由发展的空间。仍做着分数的奴隶。

4. 学生变了，在观念上、思想上都有较大的变化，而且个性化突出，有的思想有极端化的倾向，受外界多元化的因素影响在不断增多，学校的教育空间在某种情况下变得越来越狭小，在教育，尤其是思想教育上影响也越来越少，越来越微弱，这一方面是因为学校过多过重的只把精力和时间放在升学考试上，不自觉地把自己的一部分教育推给了社会，另一方面由于社会交往的日益频繁，再加上现代技术手段、尤其是社会信息的传播手段的多样化和普及化，各种信息思想在时时刻刻地影响着人们的思想情感，学校的力量无疑与社会的消极影响无法抗衡。

5. 学校获取信息的途径变了，技术手段提供了条件。但是仍受到各种各样的限制，干扰，不能自由加以使用。还不能充分地感受到新手段带给学生学习的快乐。

6. 学生不爱听、不爱读、不爱写。由于社会整体水平的提高，再加上家长对孩子过分的物质关怀，以及不健康思想的泛滥，享乐主义思想在学生中蔓延，学生怕吃苦，自律性不够，思想复杂、混乱，责任感不强。

(三) 家长的困惑:

虽都明白语文的重要,而且也明白语文要靠每天的积累,提高很不容易,但对语文不甚了解,对语文教学不甚了解,不知道如何去做,帮助孩子提高语文成绩,只是干着急,却使不上劲。缺乏与学校老师孩子的交流和沟通,也缺乏这种有效的机制。不会使用一些有效的方法。不知道具体做什么。

二、研究目标和内容

课前三分钟的活动,恰恰能弥补教学中的“说”与“写”脱节,让学生充分展现自己的个性,重新树立起学习语文的自信心。课前三分钟活动,主要开展读报、成语接龙、讲故事、准备性演讲、即兴演讲等一系列由浅入深的活动,让学生在课外进行“海量阅读”,在课内个性尽情展现,充分树立学生的自信心,调动学生学习语文的积极性。这种在课堂中活动的形式有利于“唤醒、激趣、鼓舞”我们学生,有利于学生自我教育、自主发展和自我完善,达到锻炼胆魄,增长知识,发展健康个性,形成健全人格的目的。这样一样,学生就不会每遇写作文就犯困犯难,写出的文章干瘪空洞。通过训练学生作文时,能文思涌动,一气呵成。

三、研究方法和途径

研究步骤及措施

课前三分钟活动,主要开展读报、成语接龙、讲故事、好范文听评、准备性演讲、即兴演讲,等一系列由浅入深的

活动。在教师的客观统筹下，由七年级向九年级由浅入深、由简到繁、循序渐进地推进，进行科学合理的训练。

(一)、课堂三分钟讲故事或演讲注意形式规范而多样，注意以下几点：

- 1、演讲内容必须控制在 3-5 分钟左右。
- 2、必须事先准备好的内容。
- 3、上台读报、演讲等可以带演讲稿，但不能照读演讲稿。
- 4、讲故事或演讲必须面向全体学生。
- 5、演讲或讲故事的内容虽不作限制，但必须是积极健康的。
- 6、活动的形式必须是多样的。

(二)、七年级活动的过程遵循以“读报、成语接龙、讲故事、好范文听评、准备性演讲、即兴演讲”这样由浅入深、由简到繁、循序渐进地推进。在活动过程中，每星期配备两个主持人，主持活动过程，使活动有序地进行。

(三)、在每节活动结束后，教师对今天这节课的 1-2 名同学的表现做个简要的评价与反馈，以便后的同学针对存在的问题进行自纠。

课题研究方法 (1)“成语接龙” ——积累词汇

课前三分钟活动刚开始阶段，我先选择了学生比较有把握的“成语接龙”活动，作为课题研究的起步阶段。学生有

把握完成，又能得到老师与班级同学的认可与称赞，让他们感受到成功与被他人肯定的快乐体验。这无形当中，就极大激发他们投身“课前三分钟活动”中的兴趣，俗语说的好：“好的开始是成功的一半”，同样一节课，好的开局也是成功快乐课堂的一半。“成语接龙”活动的具体做法如下：

首先，在活动的前一周提前布置学生去接一条不低于 30 个的成语接龙；然后，在第二周的语文课利用课前三分钟左右，同学生主持人，学生按基础好到弱的顺序，指名 3-4 个来背诵自己写的一条龙，要求最少背出 25 个的一条龙（三天后提高到背诵 40 个的一条龙）；最后，老师在活动结束后，及时对学生的表现进行点评。点评以肯定与表扬为主，适当指出不足，以便后面的同学直接借鉴。

（2）“讲成语或名人故事” ——积累素材

老师在活动前一周提前布置，给学生界定讲故事的内容范围，仅限成语故事与有关名人、伟人的故事范畴。这样一来，会避免学生去选择一些三五句话、内容简单的笑话来讲。经过 3 周的训练，发现学生所讲的故事内容，以写作很有积极意义如：破釜沉舟——项羽，刮目相看——吕蒙，闻鸡起舞——祖逖，凿壁借光——匡衡，望梅止渴——曹操，精忠报国——岳飞，不耻下问，悬梁刺股，囊萤映雪??

这些故事不仅使演讲的学生对自己所讲的成语与名人事例，有更深入的了解，也为以后写作中能灵活运用这些成

语与典故打下良好的基础；而且，也使班级听的同学不自觉地摄入写作的“有机营养”素材。这样长此心往，日积月累，最终达到“厚积薄发”的成效。

这些活动我已经实验过，学生在笑声中，愉快地度过课前的3-5分钟，带着轻松的心情进入课堂，整节课师生互动愉悦，学生回答问题也不再是“口背心意”，而是“口表心声”，畅所欲言。现在我还想说说我们小课题的后面的活动构思与做法：

(3) “好范文听评” ——借鉴文思

也是在活动开展前一周提前布置，让大家以自己的眼光去寻找千字心内的好文章，拿到课堂上与同学共分享，然后师生共评其文中的妙处与歧义。评议主要从文章的内容、结构、用词、修辞手法、表达方式等方面，学生各自阐述自己独到的见解。

(4) “准备演讲” ——锻炼选材

经过前面三个环节活动的开展，学生对于写作的素材的积累和写作方法的运用，有了一定的基础，我们可以趁热打铁，把学生的知识进行整合与运用。“准备性演讲”这一活动就能很好地训练学生围绕主题选材与语言运用的综合能力。具体我的做法如下：

①明确学生的轮流的顺序是基础好的学生先来，给后面演讲的同学作好示范；让后面的同学可以积极借鉴前面的同

学的成功经验，弥补自己不足，不断地完善自我。

②活动坚持“内容由易到难，形式由指定到随意”的原则。此活动刚开始时，老师可以提前1周告诉学生围绕哪个范围进行即兴演讲，然后在课堂中，指定程度好的学生演讲。“先告知，后演讲”的形式，不会让起初上台的学生心中没有底气而失去信心，从而影响整个活动学生参与的积极性。

③在班级里，为“课前三分钟”活动创建一个“语文园地”，把在这个阶段活动中，表扬那些表现突出同学和张贴每次主题活动中的美文。让学生在课堂中的瞬间的精彩表现，成为学生永恒的荣耀；使学生们你追我赶，争当“语文园地”的主人。

这阶段的活动，我先后设计了四个主题，依次是：“成功与失败”、“珍惜”、“感谢”、“我心中的明星”，每个主题进行两周多（半个月），每节课三个学生上台演讲，其中2个由主持人指定，1个由老师随机抽号。

“准备演讲”活动我班进行了3个多月，在各自主题中涌现出好多选材独特、结构严谨、词藻优美、立意标新的文章。例如：

在“成败”主题演讲活动中，多数同学能从之前的“成语、名人故事”中选

篇二：课前三分钟演讲稿精选

范文一：

人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。

当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

温馨提示：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

范文二：

同学们：

大家好！

我今天演讲的主题是学会换位思考，缔造属于自己的八度幸福。

12月20日，也就是上个星期六我们进行了英语四级考试，结果怎么样就不多说了，反正我是惨不忍睹。基本上每

个人都说时间不够吧，比较惨的人是做好的题目来不及涂答题卡，我们班似乎也有人，是吧。

但是我在回寝室的路上却听到一个刺耳的声音，是一女生在骂脏话，细细一听原来她在咒骂她的监考老师，抱怨那个老师老催她涂答题，这本是出于老师的一片好意，在这位同学看来却是非常不耐烦，甚至将自己答题的不如意也归咎于老师的身上。我不知道别的人听到这几句粗话作何感想，而我是深深的同情那位老师，真的是所谓好心没好报吧。

曾经听说一个关于篮球的故事。据说篮球运动刚诞生时，篮板上钉的是真正的篮子。每当有人进球，就需要有一个人专门踩在梯子上把球拿出来。为此，比赛总是时断时续地进行，缺少紧张激烈的气氛。人们想了很多取球方法，但是都不太理想。有一位发明家甚至制造了一种机器，在下面一拉就能把球弹出来，但这仍没有实质的改善。终于有一天，一位父亲带着儿子来看球赛。小男孩看到大人们一次次不辞劳苦地取球，不由大惑不解：为什么不把篮筐的底去掉呢？一语惊醒梦中人，于是才有了今天我们看到的篮筐样式。

去掉篮筐的底，就这么简单，但那么多有识之士都没有想到。听来让人费解，然而这个简单的难题却困扰了人们多年。可见，无形的思维定势就像那个结实的篮子禁锢了我们的头脑，使我们笨拙地去搬梯子、去制造机器&& 却忘了将篮底去掉这一最简单的方式。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/306010243045010152>