

姓名：_____ 班级：_____ 成绩：_____



同学们，经过一段时间的学习，你一定长进不少，让我们好好检验一下自己吧！

一、现代文阅读（共 9 题；共 158 分）

1. （17 分） 阅读下文，回答问题

在生命的最后时刻

那是 1975 年 3 月的一天，在肃静的手术室里，医务人员心情沉重地给总理做手术，手术已结束，正忙着包扎伤口。

身体虚弱的总理在手术床上睁开眼睛，对身边的同志说：“把李冰同志叫来。”

中国医学科学院日坛医院的李冰刚出手术室，听说总理叫她又急忙返回。总理见她来到身边，叫道：“李冰。”李冰难过地应了一声，见总理声音细微，便低下头去侧耳倾听。

__云南锡矿工人肺癌发病情况__你知不知道__

__知道__李冰声音有点儿嘶哑__她万万没想到总理在病情这样危重的时刻__仍想着万里之外的矿工__总理啊__您广阔的胸怀里装着亿万人民__唯独没有自己__

“你们要去解决这个问题，马上去。”总理话音断断续续，十分吃力。

“我就去，请总理别说话了，千万要好好儿休息。”李冰强忍着眼泪，低着头，退出手术室。

在走廊上，她再也控制不住激动的感情，热泪夺眶而出……

(1) 给短文没有标点符号的地方加上正确的标点符号。

_____ 云南锡矿工人肺癌发病情况_____ 你知不知道_____

_____ 知道_____ 李冰声音有点儿嘶哑_____ 她万万没想到总理在病情这样危重的时刻

_____ 仍想着万里之外的矿工_____ 总理啊_____ 您广阔的胸怀里装着亿万人民_____ 唯独没有自己_____

(2) 在文中找出下列词语的反义词。

轻松——_____ 喧闹——_____

强壮——_____ 响亮——_____

(3) 缩写句子。

中国医学科学院日坛医院的李冰再也控制不住自己的感情，激动地哭了。

(4) 文中最后一个省略号表示什么？

(5) 想象一下，李冰会想些什么？请写下来。

2. (17分) (2019·望城) 阅读下文，回答问题。

我没有钓住那条鱼

我这一生，有过许多令人难忘的时刻。然而，我经常会想起来的，是第一次跟叔叔去钓鱼。记得那是初秋时节的一天，温煦(xù)的阳光静静地照耀着树林。叔叔带我去钓鱼。我模仿别人钓鱼的样子，甩出钓鱼线。忽然，诱饵消失得无影无踪了，我赶紧猛地一拉鱼竿，没想到扯出的却是一团水草。我失望极了。

过了许久，我感觉有什么东西在拽(zhuài)我的钓线，并一下子将它拖入了深水中。我连忙往上一拉鱼竿，立刻看到一条逗人喜爱的小鱼，在璀璨(cuǐ càn)的阳光下活蹦乱跳。“叔叔！”我掉转头，欣喜若狂地喊道，“我钓住了一条！”“还没有哩。”叔叔慢条斯理地说。他话音刚落，只见那条惊恐万状的小狗鱼鳞光一闪，箭一般地射向河心。钓线上的鱼钩也不见了。我功亏一篑(kuì)，快到手的捕获物眨眼间又溜走了。

我分外沮丧，可叔叔却意味深长地对我说：“记住！在鱼儿尚未被拽(zhuài)上岸之前，千万别吹嘘(xū)你钓住了鱼。事情没成功就自吹自擂一点用也没有；纵然办成了也不需要自夸，这是一个很浅显的道理。”

打这以后，每当我听到人们为一件尚未办成的事情而自我吹嘘(xū)时，我就情不自禁地回忆起小河边垂钓的那一幕。

(1) 填入适当的量词。

一_____水草 一_____鱼竿

(2) 照样子，写一写。

无影无踪(ABAC式)：_____、_____

(3) 根据意思,从文中找出相应的词语填在横线上。

①含意深远,耐人寻味。_____

②控制不住自己的感情。_____

(4) 找出文中的一处比喻句_____。这句话中把_____比作_____。

(5) 文中有许多描写“我”心情变化的词语,我找到了这些词:_____、_____、_____等。

(6) 这个故事告诉我们一个深刻的道理。

3. (12分) 阅读短文,回答问题。

当西湖遇上雪(节选)

那天,是奔着雪消息去的杭州,可阳光好得让雪消息成了又一则谎言。以为这一年,又要与雪擦肩,收拾行囊时,发现窗外飘起了大朵大朵的雪花,密密麻麻,仿佛谁抖开了装棉絮的袋子,漫天都是轻盈的飞絮。

向西湖。伞收背囊里,不想撑开,走在雪中,任雪花在青衣上印白花,濡湿一片,又印上一片,花一层层消失,又一层层印上,倒是帽檐上,薄薄地压一层,长发上也有,像黑色绸缎上跳跃了几丝浪花白,眉上沾了几枚,化了,溜到颊边,像泪,鼻尖也哈了几朵,然后就变红,像雪人脸上的红萝卜。

白堤上行人不多,却都兴高采烈的,都是我的同路人,蹑着脚尖走,跳着舞步走,踩的都是雪花节奏,仿佛矜持地走着,就对不住漫天的飞雪。雪一落路面便化了,只留亮亮的一道痕,两旁的草地上,雪轻轻悄悄地稳下身形,草用枯黄的小手臂护着她们,慢慢地,雪便把草掩在身下了,枯草正需一床雪被暖暖地盖着,好孕育一个青青的梦。柳树的枝条太瘦,接不住雪花,只不断地滴水珠子。荷也用褐色的指掌捧一朵朵雪花,她们是在听雪吧,还是雪要借枯荷听雨声?一群麻鸭还在湖中欢快地游着,不时吆喝上几声,像是山歌,又像与同伴耳语,鱼早沉到水深处去了,他们忙忙碌碌地啄来啄去,是想尝尝雪的滋味吗?

(1) 写出文中的一个比喻句,并写出文中一个拟人句。

(2) 找出下面句中的动词写下来,并任选一句说一说好在哪里。

①任雪花在青衣上印白花。_____

②倒是帽檐上,薄薄地压一层,长发上也有。_____

③草用枯黄的小手臂护着她们。_____

(3) 这篇文章描写的顺序是()。

- A . 向西湖——白堤上——去杭州
- B . 去杭州——向西湖——白堤上
- C . 白堤上——去杭州——向西湖

(4) 下雪了,去西湖的途中,“我”为什么把伞收在背囊中,不想撑开呢?

(5) “踮着脚尖走,跳着舞步走”这种独特的行走方式表现了行人怎样的心情?

4. (22分) 课外阅读。

花孩子

天气还比较冷,花孩子们却准备开花了。迎春花、杏花、桃花、梨花、石棉花,它们欢乐地笑着叫着:“春姑娘就要来了。我们要开美丽的花,怎么找到颜色呢?”

夜晚,满天星星,一闪一闪像灯笼。

迎春花抬头望着天空,细声细语地说:“星姑娘,你别掉下来呀!会摔疼的!”

星姑娘温柔地说:“谢谢你,迎春花,我在练习跳舞,不会摔下去的。你怎么还不睡觉呀?”

“春天快来了,我要开花了,可我还没找到颜色呢。我要开出美丽的花,让世界变得更美丽。你能告诉我,到哪儿去找颜色吗?”

星姑娘说:“你真是个可爱的孩子,我把金黄的颜色送给你吧!”

清早,石榴花很早起了床,东方的朝霞染红了天空。石榴花尖着嗓子欢呼:“多美丽的朝霞呀!”朝霞亲切地说:“可爱的石榴花,你怎么起得这么早呀?”

“春天快来了,我要开花了,可我还没有找到颜色。你能告诉我,到哪儿去找颜色吗?”

“你真是个可爱的孩子,我把红颜色送给你吧!”朝霞说着把鲜红的颜色给了石榴花。

桃花、杏花、梨花怕冷,白天黑夜都躲在被窝里,睡个没完。

春风吹，青草发芽了。迎春花开出了金光闪闪的黄花，桃花、杏花、梨花还没找到颜色，急得哭了。石榴花把红色分给它们一些，桃花、杏花高兴得笑起来。梨花不好意思地说：“石榴花，你真好。希望你开出最美的红花来。你的颜色不多了，不要再送给我了，我就开不带颜色的花吧，好让我永远记住自己的缺点。”

就这样，梨花开出了白色的花，桃花、杏花害羞地开出了粉红色的花。石榴花呢？最后才开花，但它开出来的，却是红艳艳的花朵。

(1) 作者把闪烁的星星比作什么？

(2) 请你写出文中五种花开花的顺序。

(3) 本文一共_____个自然段，文章是围绕_____这句话写的。

(4) 桃花、杏花、梨花为什么自己找不到颜色？

(5) 梨花的颜色为什么是白的？

5. (23分) 阅读专项训练。

荷塘月色(节选)

①曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

②月光如流水一般，静静地_____在这一片叶子和花上。薄薄的青雾_____起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样，又像_____着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的；高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

③荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

(1) 在第①段中各找出一句静态描写和动态描写的句子。

(2) 把“浮、笼、泻”填入第②段的空白处，从中可以看出这几句话运用了_____（静态

动态)描写来勾勒出月色下荷塘的美。

(3) 第③段中的静景主要有_____、_____、_____，动景主要有_____、_____。这一段景虽美，但作者却说“我什么也没有”，表现了他_____ (填序号)的心情。

- A. 喜悦安宁 B. 孤寂失落 C. 烦躁不安 D. 悲痛欲绝

(4) 对短文理解不正确的一项是 ()。

- A . 开头写叶和花的静态，微风过后才写出它们的动态，使景色多样化
B . 第①段中荷叶、荷花是动态描写，荷香、荷波是静态描写
C . 第①段主要描写了荷塘，第②段主要描写了月色。画面美丽，气氛宁静，格调雅致
D . 本文主要运用了动静结合的写作手法，从不同角度对荷叶、荷花进行了形象的描绘

6. (16分) 阅读文章，回答问题。

多出的 0.5 欧元 (节选)

柏林的轻轨站和地铁站，都设有一个刷了红色油漆的小型自动照相馆，你只(须 需)在投币处放进 5 欧元，坐进去摆好姿势，待准备妥当后按一下开始按钮，马上就有四张照片出来。

上个月的一个周末，我走到柏林地铁站口突然心血来(朝 潮)，想照张照片看看自动照相的效果。于是，我兴冲冲地放了 5 欧元进去，摆好姿势，等了好久却发现没有反应，后来才发觉机器出了故障，可钱已经被它吞进去了。

就在我自认倒霉，准备离开的时候，瞥见机器上有一个电话号码和通信地址，仔细看了看，意思是：若遇到机器故(障障)，请写信或打电话通知本公司，并附上详细故障发生机器代码、时间、地点，我们会如数将钱退回。要不试试？于是我将事情详细说明了一番，投进了邮筒。

因为钱不多，我渐渐将这事给忘了。那天，我打开电子银行，无意中看到一个 5.5 欧元的进账，想了半天，我忽然记起应该是照片的退款。可问题是：我放进去的明明是 5 欧元啊，为什么会多给 0.5 欧元呢？

后来，一个德国朋友告诉我：“你那多的 0.5 欧元，是你的邮费，你不是花了邮票钱吗？”我恍然大悟，原来是他们把邮费也退给了我。他们认为，完成拍照是他们的义务，理应全部(赔 陪)偿我的经济损失。

(选自《少年文摘》2012 年第 12 期)

(1) 选择正确的汉字。

只(须 需) _____

心血来(朝 潮) _____

故(障 嶂) _____

(赔 陪) 偿 _____

(2) 下列句子属于反问句的是 ()

- A. 放进去的明明是 5 欧元啊, 为什么会多给 0.5 欧元呢? B. 你那多的 0.5 欧元, 是你的邮费, 你不是花了邮票钱吗?

(3) 读了这篇文章后, “多出的 0.5 欧元” 给了你什么启示?

(4) 听了朋友的话后, 你觉得“我”会对朋友说些什么呢? 想一想, 写一写。

7. (27 分) 阅读短文, 完成问题。

月亮的自述

晴朗的晚上, 我悄悄撩开夜幕, 悬在蓝色的天空上, 把银辉洒向大地, 我冰清玉洁的身影, 给人以美的享受, 无限的情思。人们都叫我_素月_ _嫦娥_ _小朋友们亲切地叫我月亮姐姐_

我一直是人们向往的仙境, 人间流传着嫦娥奔月、吴刚砍桂等神话故事。于是, 我便蒙上一层又一层神秘的面纱。

我是地球的卫星, 环绕地球转, 地球又自转, 这中间平均每 18 年就有 29 次地球置身在我和太阳中间, 太阳光正好被挡住不能射到我身上。不见了我的影子, 好像被吞蚀了, 这种现象叫月蚀。也就是人们所说的“天狗吃月”。太阳光全部被挡住叫“月全蚀”, 部分被挡住叫“月偏蚀”。

据说现在已有向月球移民的打算, 我听了这个消息真是高兴。因为我终日在茫茫宇宙中枯燥乏味地运动着, 寂寞而孤独。等到你们来了, 就热闹了。

(1) “月亮一直是人们向往的仙境”, 事实上的月亮是什么样的?

(2) 你听说过“天狗吃月”的故事吗? 请你用本文中的有关句子说一说“天狗吃月”是怎么回事?

(3) 给文章第一段加上标点符号。

人们都叫我_____素月_____婵娟_____小朋友们亲切地叫我月亮姐姐_____

8. (16分) 开心阅读。

回忆访问叶挺将军(节选)

叶挺将军出狱第四天早晨——一九四六年三月八号,我遵照约定,来到重庆中三路二六三号中共代表团驻地访问他。我在门前停立片刻,便拾级而上。满墙红绿色的“欢迎叶挺将军出狱”的大字标语……

登上台阶,往左一拐,约莫走过十五米的距离,就来至楼前。一位值勤同志郑重其事地告诉我:“叶将军昨夜四点才睡,请稍等!”片刻后,当我被引向楼下右首一间客厅时,叶将军却已经先我站在客厅的门口。他年龄不足五十,身穿浅灰西服,说话还带有明显的广东腔,和蔼地趋前和我热烈握手。

我敬佩地仔细观察着站在我面前的将军。颀(qí)长的个儿,炯炯的眼色,抖擞的精神,朴实的仪表,谦逊的作风,这是将军给我的最初印象。就是他,于一九四一年一月六日晨,国民党部队向新四军发起进攻时,手持二十响驳壳枪,亲临指挥,和国民党进行了肉搏战,一直持续到天黑。就是他,曾在阵前高呼:“党中央和毛主席信任我们。为了党的事业,为了中国人民的解放,我们坚决战斗下去,就是剩下最后一人一枪,也要和卖国贼打到底……”

正是在这次皖南事变中,叶挺将军被非法逮捕。谈到将军的“囚犯”生活。将军感触颇深地说:“这是和外界隔绝的一段时间。书报、杂志读得极少。”“囚犯嘛!”将军笑声朗朗。谈到这儿,我插问了一句:“叶将军,您不是写过一首《囚歌》吗?”“是喽!”将军紧接着答道,随之他便陷入了沉思。我们知道,在《囚歌》后半首中,将军写下了这样一些火一样的句子:“我希望有一天,地下的烈火,将我连这活棺材一齐烧掉,我应该在烈火与热血中得到永生!”

将军站起来,往前踱了几步,回答我提出的“有关当局和将军谈过话没有”的问题时说:“我告诉他们,在我还没有获得自由以前,一切条件都不能考虑。”将军的话语,充表明了富贵不能淫、威武不能屈的高尚情操。他看了看时间,接着说:“今年三月四日,邵力子先生陪我坐一部小汽车到中共代表团。我是自由了,可是皖南事件最后留下来的新四军弟兄们,至今下落不明,我日夜思念他们。我还要为他们进行斗争!”

为珍惜将军的时间,我提最后一个问题:“将军,请问今后打算怎样?”“除了为人民外,还能有什么选择呢?”将军用爽朗的笑声,结束了这次会见。

三十四年过去了,将军的音容笑貌仍旧跃然脑海,追忆这段往事,不禁对叶将军肃然起敬。正是:浩气传千古,英名芳万年!

(1) 读文中画线句,联系上下文,“火一样的句子”的意思是()

A . 文中指叶挺将军写的《囚歌》中的诗句, 充满了将军追求自由、献身革命的炽热的情感。

B . 文中指叶挺将军写的《囚歌》像地下的烈火, 燃烧了作者的心。

C . 文中指叶挺将军希望地下的烈火会将自己与黑暗的旧社会一起焚烧。

(2) 读叶挺将军的《囚歌》, 体会其品格和志向, 想一想下面哪些古诗句也是描写人物品格和志向的 ()
(多选)

A . 千磨万击还坚劲, 任尔东西南北风。

B . 但使龙城飞将在, 不教胡马度阴山。

C . 人生自古谁无死? 留取丹心照汗青。

D . 生当作人杰, 死亦为鬼雄。

(3) 读句子, 分析作者描写人物的方法, 体会人物品质。

①片刻后, 当我被引向楼下右首一间客厅时, 叶将军却已经先我站在客厅的门口。

从将军的_____当中, 我感受到了他_____的特点。

②就是他, 于一九四一年一月六日晨, 国民党部队向新四军发起进攻时, 手持二十响驳壳枪, 亲临指挥, 和国民党进行了肉搏战, 一直持续到天黑。

从将军的_____当中, 我感受到了他_____的特点。

③将军感触颇深地说: “这是和外界隔绝的一段时间。书报、杂志读得极少。” “囚犯嘛!” 将军笑声朗朗。

从将军的_____和_____当中, 我感受到了他_____的特点

9. (8分) (2019 五上·拱墅期末) 非连续性文本阅读

食物	消化所用的时间	例 1	例 2
水果	30 分钟-1 小时	西瓜、苹果、橘子	香蕉时间最长
蔬菜	45 分钟-2 小时	瓜类蔬菜 (冬瓜) 所需时间最短	芋头时间最长
谷物	1 小时 30 分-3 小时		发酵食品消化率高, 达 98%

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/306104215232011004>