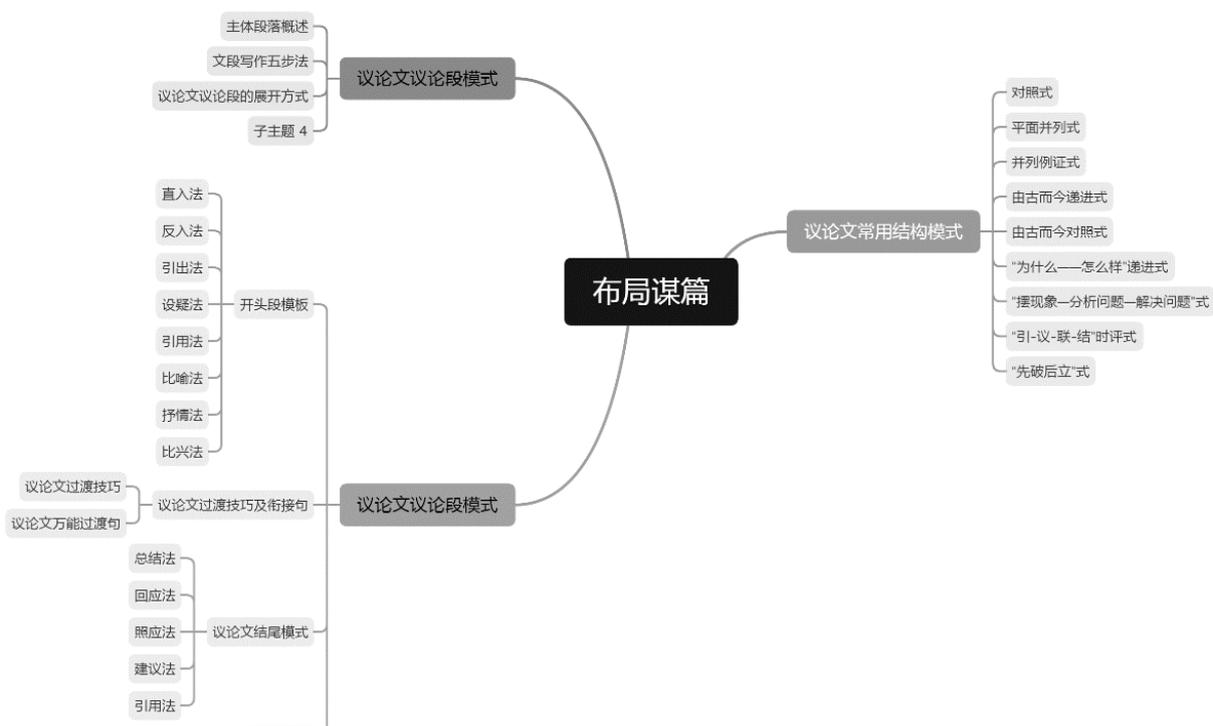


专题 09 议论文

内容概览

01 专题网络·思维脑图



02 考情分析·解密高考

| 考点 | 考查内容 | 高考考题设问 |
|----|------|--------|
|----|------|--------|

| | | |
|-------------------|---|--|
| <p>议论文</p> | <p>议论文就是议论说理的文章，是以议论为主要表达方式的一种文体，它主要通过摆事实，讲道理，运用事实材料、逻辑推理来阐发作者的观点，表明赞成什么，反对什么。它的三要素是论点、论据、论证。</p> | <p>二选一，给出不同的素材，结合素材和命题，在议论文或记叙文中选一篇书写。</p> |
|-------------------|---|--|

03

高频考点·以考定法

考点 议论文

▶▶ 高考解密 ◀◀

命题点 议论文

命题分析

- 1.不刻意回避时事热点，引导考生将自己的生活与国家的进步、社会的发展联系起来，激发考生的社会责任感，培养家国情怀。
- 2.注重考查语文学科核心素养，留给考生个性化、有创意表达的空间，体现立德树人的良好导向。
- 3.题型结构稳定,文体明确。设置可选择性作文命题，大作文二选一，议论文与记叙文各一道题。

典例 01

(2023年北京高考卷) 议论文

“续航”一词，原指连续航行，今天在使用中被赋予了新的含义，如为青春续航、科技为经济发展续航等。

请以“续航”为题目，写一篇议论文。不少于700字。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

典例 02

（2022年北京高考卷）议论文

（1）古人说，“学不可以已”，重视学习是中华民族的优良传统。在当代中国，人们对学习的理解与古人有相同之处，也有不一样的地方。

请以“学习今说”为题目，写一篇议论文。可以从学习的目的、价值、内容、方法、途径、评价标准等方面，任选角度谈你的思考。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

▶▶ 技巧解密 ◀◀

全命题作文是命题者直接给定作文标题让学生写作的一种作文形式。

1. 从命题内容上来看，近年来全命题作文的命题内容呈现出丰富多彩的倾向：或贴近考生生活关注个体成长，或启迪考生思考人生哲理，或引导考生聚焦社会热点……丰富多样的命题，给考生作文的选材提供了更为广阔的空间。
2. 从形式上来看，以“提示语+命题”的形式出现，通过导语或提示语，为考生在审题选材上作出了一定的引导，同样有较大的开放性。

备考策略

1. 把握方向，获取信息。包括对社会生活、文化现象的关注，对热点问题的思考，等等。看清方向，获取信息，有效积累，善于思考，才能够胸有成竹。

2. 积累作文素材。作文内容要充实，没有作文素材，犹如下锅无米，是很难写出内容充实、有说服力的考场作文的。因此，平时多为考场作文“备料”很有必要。

3. 掌握考场作文技巧。考场作文与平时的作文有很大的区别，我们要在最短的时间内写出能吸引阅卷老师眼球的作文，力求少出错、多出彩。因此，我们在熟知考场作文的诸多特色之后，要有针对性地掌握写作考场作文的特殊技巧。

例1 （2021年北京高考卷）议论文

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。

(1) 每个人都生活在特定的时代，每个人在特定时代中的人生道路各不相同。在同一个时代，有人慨叹生不逢时，有人只愿安分随时，有人深感生逢其时、时不我待……

请以“**论生逢其时**”为题目，写一篇议论文。

▶▶ 考向预测 ◀◀

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

考向 01-审题立意

审题是写考场作文的第一步，关乎写作的成败，极其重要，不可不慎。它包括两个重要的工作：审读材料和审读要求。

一、审读材料

审读材料包括两方面的工作：一是找出材料的中心、重点及核心语意，二是精准理解核心词语的含义和范围。

1. 找出材料的中心、重点及核心语意

(1) 拎关键，括中心

一般而言，新材料作文给的材料很简练，但再简练的材料也有它的关键与重点所在，只有拎出这些关键，才可以说是审准了题意。材料中的关键既指关键句，更指关键词。审题，不仅要找出关键句，更要提取出关键句中的关键词。例如：

【例 1】 阅读下面的文字，根据要求作文。

曾祖父是名好木匠，他有一句口头禅：“注意了，留一条缝隙。”木工讲究疏密有致，黏合贴切，该疏则疏，不然易散落。时下，许多人家装修房子，常常出现木地板开裂或挤压拱起的现象，这就是太“丰满”的缘故。高明的装修师傅则懂得恰到好处地留一条缝隙，给组合材料留足吻合的空间，便可避免出现这样那样的问题。

对于以上内容，你有何感悟和体验？请据此写一篇不少于 800 字的文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②立意自定，题目自拟；③不得抄袭，不得套作。

分析 此题的关键句是“注意了，留一条缝隙”，重点在于对“缝隙”一词的理解。“留一条缝隙”，关键在于一个“留”字。为什么要“留一条缝隙”？如何才能“留一条缝隙”？应该在哪些方面“留一条缝隙”？如此一问，思路定然大开。材料中提到，装修如若要求“丰满”，反而会失败；留一条缝隙，竟然成就完美，由此可以联想到：不可求全责备，不为已甚；尊重他人，方可和谐和睦等等。

【例 2】 根据以下材料，选取一个角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章(不要写成诗歌)。

人们对自己心灵中闪过的微光，往往会将它舍弃，只因为这是自己的东西。而从天才的作品中，人们却认出了曾被自己舍弃的微光。

分析 “微光”是整篇材料反复提及的关键词，为何我们曾经将“微光”舍弃，而天才却将“微光”积聚为惊人的才华？这便是“凡人”与“天才”的不同思维模式造成的差异。我们为什么会将“它”舍弃呢？就是因为“它”的两点特征：一是微小的，二是因为它是“自己”的。

文章可立意为“拾起心灵闪过的微光”，“微光”可象征我们需要拾起的曾经遗忘或忽视的事物，可由人及物，衍生至社会、文化等等。

对于那些无关键词句的材料，尤其是那些叙事性材料，概括中心是最为常见且最为稳妥的审题立意方法。概括中心分三步走：第一步，概括中心(人物+事件+结果)；第二步，提炼道理(一般有关键词句提示)；第三步，组织观点句，压缩成主谓宾句子。例如：

材料 2007年8月24日，6名俄罗斯户外运动爱好者在平均海拔3000米以上的新疆和田玉龙喀什河漂流遇险。9月21日，35岁的兹韦列夫和28岁的保托夫在不毛之地各自单独生存25天后，被中俄搜救队发现，奇迹生还。其余3人遇难，1人失踪。

据中俄搜救队指挥员介绍，兹韦列夫和保托夫之所以能奇迹生还，一方面是因为他们本身的身体素质比较好，另一方面是因为他们野外生存比较有经验。特别是在玉龙喀什河上游天气恶劣(白天温度30℃以上，夜晚-5℃以下)、地理环境复杂、没有任何食物的情况下，两位运动爱好者能采取倒时差生活的办法，在白天光照强、温度高的时候睡觉，晚上天气冷的时候则行走、锻炼，以维持自身的热量体力，为营救工作争取了时间。

分析 三步概括中心：

(1)什么人？做了什么事？结果怎么样？

兹韦列夫和保托夫野外遇险，最后奇迹生还。

(2)结果告诉我们一个什么道理？

文中提示句：之所以能奇迹生还，一方面……另一方面……

道理：良好的身体素质、丰富的经验和变通的办法能创造奇迹。

(3)组织观点句，压缩成主谓宾句子。

经验创造奇迹；变通创造奇迹；以经验之心，筑生命之塔。

(2)找关系，寻关联

①找关系

新材料作文中提供的对象、要素多是多元的，能从中抓住一对关系或一组矛盾来审题立意，不仅能扣题，而且往往被视为立意深刻。高考作文题几乎都是关系型的，或二元关系，或多元关系。如2016年高考作文题：

a.全国卷I漫画的核心元素：人、分数、吻和巴掌。这些元素的组合可以形成下列“二元”关系：奖与罚、进步与退步、表扬与批评、起点与终点、数量与质量、外因与内因等。

b.江苏卷中的“二元”关系：说与不说、个性与创新。

有些新材料作文，其中的“二元”关系不甚明确，稍加思考，也可以间接抽取“二元”关系。

如2016年浙江卷作文题核心问题：对待“虚拟现实的态度”。从这个“态度”中可以抽取“人与科技”“人与物”“人与自我”等“二元”关系，但核心的“二元”关系是虚拟世界与现实生活。

②寻关联

“关联”是2017年高考作文题中的一个热词，用关联思维来审题立意正成为一种重要的方法，这种方

法尤其适用于由多个关键词或多个名句组成的作文题中，核心在于“寻关联”。要学会从不同的关键词或名句中找同类、找同质，或者叫合并同类项。如 2017 年全国卷 I 作文题中的美丽乡村、中华美食、长城可以合并为“美丽中国”，高铁、移动支付、共享单车可以合并为“科技创新中国”。

“寻关联”更善于在看似毫无联系的地方找到联系，在一般性联系的地方找到潜在的逻辑性线索。例如，“一带一路”和食品安全有什么联系呢？在其现成的状态下，可以说一点联系都没有。但从更深刻的意义上来看，“一带一路”是最先进的科学实绩，是世界性倡议发展蓝图，而食品安全问题则是它的对立面，恰恰是由最先进的发展带来的。这种联系是因果性的。如能这样寻找关联、联系，不但审题准确，而且立意深刻。

(3)列对象，找角度

有些材料作文的材料比较散，常常会出现许多人和事，好像根本就没有一个明确的中心。对于这样的材料，审题时可以采用多向辐射的思维方法围绕材料展开多角度立意。比如，既可以着眼于甲事物立意，又可以着眼于乙事物立意，还可以着眼于甲乙两事物的关系立意；既可以联系事物(对象)的正面立意，还可以联系其侧面和反面立意。

例如：阅读下面的文字，根据要求写作。

新春，小爬山虎要长大了。妈妈告诉他屋顶上有美丽的风景，但要观赏到它只能靠自己的努力。于是，小爬山虎便沿着墙壁往上攀缘了。墙角的竹笋嘲笑他柔弱才疏、动作迟钝，路边的小草讽刺他胸怀野心、趋炎附势，低矮的牵牛花则羡慕他坚毅有力、能爬高墙。在太阳伯伯和风姑娘的鼓励下，小爬山虎终于爬上了墙顶。举目四望，虽然视野开阔了，可风景似乎不如想象得那样美丽，小爬山虎不免有点失望和怅惘。突然楼上一个孩子推开窗，看到葱郁的绿叶，高兴地对爷爷说：“多好的爬山虎啊，夏天我们有阴凉了。”小爬山虎听了心里甜甜的，一时百感交集，陷入了深思……

请根据上述材料的寓意，选好角度，确定立意，自选文体(诗歌除外)，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。

分析 这则材料涉及多个人、物，于是可以从多个不同的对象中寻找审题立意的角度。

①主体对象——小爬山虎，可以提炼出“只有不断攀登，才能见到峰顶的风景”等立意。

②其他对象：

a.小爬山虎的妈妈——可以提炼出“教育孩子要树立正确的目标”等立意。

b.竹笋、小草——可以提炼出“在批评中学会长大”等立意。

c.牵牛花、太阳伯伯、风姑娘——可以提炼出“鼓励与信任才能成功”等立意。

d.孩子——可以提炼出“乐观地看待生活”等立意。

(4)依现象，找原因

事物的联系是多种多样的，因果联系则是事物普遍联系中的一种。写材料作文，审题时如果能由材料中列举的现象或结果推究出其原因，往往能找到最佳的立意。

例如：阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

年轻人在阳台上种植了一大排紫藤花。夏天，枝叶垂悬于两层楼之间，形成了美丽的绿色叶幔。年轻

人几度想将枝叶拉起用木架固定，帮他挡住阳光，降低屋内暑气，但感觉如此做太小气而作罢。

第二年，年轻人在阳台欣赏盛开的紫藤花时，发现有几株葡萄藤攀上了他的阳台。往下看，一个女孩正对着他微笑。楼下人家为了感谢他种植的紫藤花挡住夏天的太阳，所以种植葡萄作为回馈。

要求：自选角度，确定立意，明确文体(诗歌除外)，自拟标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。

分析 本题可以采取“依现象，找原因”的方法来审题立意：为什么会有楼下邻居种了葡萄回馈年轻人的结果呢？追究原因就会知道，是因为年轻人种植的紫藤花给邻居带来了阴凉，他把自己的快乐分享给了邻居，邻居心存感恩也把自己的快乐分享给了年轻人，由此可得出正确立意——学会分享、懂得感恩、邻里和谐相处等。

2.精准理解核心词语的含义和范围

找出材料的中心、关键，只能算审题的一半工作，另一半工作是要精准理解这些核心词语的含义和范围，只有把这步工作做好了，才算是完整、准确地审题。不少考生对材料的关键、核心找得很准，可是找出来，不假思索，落笔就写，往往会出现偏离题意的问题。究其原因，就是未做好精准理解核心词语的含义和范围这一工作。许多偏离题意的问题，就出现在这一环节上。那么，如何精准理解呢？

(1)结合材料语境，确定核心词语的含义。

如2017年江苏卷作文题，材料的核心词语是“车”。什么叫车？看似简单，实则不简单。如果要写“风车”“纺车”，算不算车？写“时代之车”“心灵之车”，算不算车？根据对材料中“车”的理解，写这些车，均属偏离含义，因为材料中的“车”已限定在实指意义上，即指一种运输或代步工具。

(2)结合积累，联想社会人生，理解核心词语的含义。

如2017年浙江卷作文题，“三本大书”中的“心灵之书”这一核心词语的含义抽象、模糊，如果不把它的含义理解透，那么写作中很难做到符合题意。我们可以联系黑塞《获得教养的途径》中有句话，叫“没有爱的阅读，没有敬重的知识，没有心的教养，是戕害性灵的最严重的罪过之一”，可以联想曾子所说的“吾日三省吾身”，从而可以确定“心灵之书”指的是自我认识、自我反省、自我解剖、自我完善。

二、审准要求

新材料作文由材料与写作要求两部分组成，审题的重心自然放在材料上，而写作要求无非是自选角度、自定立意、自拟题目之类，不大会引起考生的重视。可是，随着任务驱动型作文的诞生，审准写作要求越发重要，甚至超过了材料的阅读。那么审准要求，这个“准”应放在哪里？

写作要求由两部分构成：任务性要求与警戒性要求。警戒性要求主要是指不得抄袭、套作之类的要求，与写作关系不大。而任务性要求很重要，任务性要求有两方面。一是一般性要求，主要指“自拟题目”“自定立意”之类，这类要求很笼统、空泛，审题时几乎可以忽略不计。二是重点性要求，如2017年全国卷I作文题：请从中选择两三个关键词来呈现你所认识的中国，写一篇文章帮助外国青年读懂中国。要求选好关键词，使之形成有机的关联。又如2017年浙江卷作文题：对作家的看法加以评说。这些就叫写作指令，任务驱动。所谓审准要求的“准”主要指这部分要求。

什么是“审准”？就是对重点性要求逐字逐句地读，既要明白明示信息，又要明白潜在信息。如对2017

年全国卷Ⅲ所给的两个副标题所暗示的文体信息一定要读出，对2017年浙江卷“对作家的看法加以评说”要咬文嚼字：“作家的看法”指什么？“评说”的明示信息与潜在信息各是什么？

这里，重点谈谈任务驱动型作文的审题。它比一般性材料作文审题多出一项审题要求——**审准任务要求**。也就是说，它既要审准材料，又要审准要求。进一步讲，写作就是完成任务，完不成任务，就是不合题意。那么，这些要求通常有哪些呢？

(1)内容要求(内容驱动)：规定写作内容。

(2)思维要求(思维驱动)：规定写作的思维方式，如2017年全国卷Ⅰ的关联思维，2018年全国卷Ⅰ规定的想象思维。

(3)对象要求(对象驱动)：规定写作的阅读对象。

(4)体式要求(体式驱动)：规定写作的文体。

在写作任务驱动型作文时，考生要有强烈的“任务完成”意识，写作中不能脱离“任务”，行文中习惯于引述任务材料，论述时尽量与材料关联起来，增强说服意识等。

1.阅读下面的材料，根据要求写作。

一位物理学家曾致力于研究某课题，因成绩不佳便转换了领域，结果意外获得了许多新发现。不少同行称赞他“审时度势”，“跨界”思维让他打开了一片新天地。但有位大科学家却不以为然。他表示尊敬这位物理学家，却不能容忍他这样的做法，这就好比寻找一块木板最薄的地方，在容易钻透的地方拼命地钻了许多孔。只有持之以恒地“朝最厚的地方钻孔”，在最吃劲的地方磨砺，才能取到火种。但是也有人说，一辈子钻“最厚的地方”，不如多钻几处“最薄的地方”，那样更有成就感。

钻“最厚的地方”还是“最薄的地方”？对个体来说，这是一道事关自我发展的选择题；对国家民族而言，则是事关前途命运的必答题。

处于大发展时代的你，对此有何感触和思考？请联系现实生活，表明你的态度，阐述你的看法。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

(1)细读材料

请提取出材料中的关键词，并思考其含义。

答：_____

答案 “最厚的地方”，是指最难的地方，不容易出成果；“最薄的地方”，是指最容易的地方，容易有发现，有成就感；“选择题”，是针对个人的；“必答题”，是针对国家民族的。

(2)细读要求

圈出任务性要求，明确写作任务。

答：_____

答案 ①思维任务：要有扩展思维，由个人上升到国家民族。②内容要求：联系现实生活。③文体要求：论述文。

(3)确定立意：_____

答案 可从以下角度立意。“最厚的地方”意味着困难多、风险大，人生总有绕不开、躲不过的“最厚的

地方”。于个人而言，“钻最薄的地方”就是缺乏韧劲，拈轻怕重，遇到难题瞻前顾后；敢于“钻最厚的地方”就是不怕困难，攻坚克难，终将磨砺真本领，收获真才干，拥抱不一样的风景。志不求易者成，事不避难者进。于国家而言，核心技术突破不了，就会永远受制于人；腐败这个“最大威胁”拔除不掉，就会失去民心；深化改革中的“拦路虎”清除不尽，就会影响前进的步伐。这些都是绕不开、躲不过的“最厚的地方”。直面考验，迎难而上，钻得进去，研究透彻，才有利于开创事业发展、民族振兴的新局面。“与其花许多时间和精力去凿许多浅井，不如花同样的时间和精力去凿一口深井。”与其跨界发展，不如专一执着，持之以恒，一生做好一件事，必有大成。

考向 02 议论文的结构

议论文的基本结构有总分式、并列式、对照式和层进式四种模式。此外，还有起承转合式、引议提联结等结构模式。

（一）总分式

文章开头部分总括提出所要叙述事件的整体面貌、基本特征或中心观点，然后分别从若干方面列举事例，具体详细地加以描写或以不同的角度提出分论点具体加以阐述。

总分式分为：

- （1）先总后分。
- （2）先分后总。
- （3）先总说，后分说，再总说。

（二）递进式

这种结构的特点是文章各层之间显示出由浅入深、步步推进的关系，例如文章可先提出一个论题，然后由现象到本质，由主到次逐层加以分析，最后做综合归纳。

递进式结构可以和总分式结构综合运用。比如，可以从“是什么”，或“为什么”，或“怎么样”的角度分别设立分论点，进行阐述。

（三）对照式

结构形式上是一正一反，在内容上是真与假、好与坏、等作对比来发议论、抒感情，记人叙事的结构形式。

使用这种结构应注意：

- （1）对比必须鲜明、强烈，通过是与非、功与过、荣与辱的对照，鲜明突出事物的特征。
- （2）在字里行间要渗透作者的褒贬、爱憎之情。

（四）启感式

“感”指的是从一个事例中得到的启示和感想。

启感式结构的议论文，一般的行文思路是先叙述事例，然后对事例进行分析，从而得到启示或感想，接着由启示或感想联想到现实或历史，最后再进行总结，得出结论，即“引——议——联——结”。

考向 03-段落写作

（一）主体段落概述

一个标准的议论段（语段基本结构），应该功能俱全，层次清晰，具体说来包括以下五种功能句：

- （1）**分论点句**（段首简洁提出，或者准确或者生动）
- （2）**阐释句**（阐释分论点句，用化简为繁使之清晰，用比喻、对偶、排比等修辞使之生动，用引用名言、诗句、俗语等使之更有韵味。注意与事例的衔接。）
- （3）**事例句**（紧接阐释句，叙述简明，剪裁紧扣分论点。）
- （4）**分析句**（紧扣分论点，对事实进行剖析。可用因果、假设等分析法。）
- （5）**小结句**（联系实际，适当延伸，回应段首观点句）

对于一个规范的议论语段来说，字数是相对固定的，200-300字不等（取决于用例），写法差不多，分观点句、阐释句、材料句、分析句、结论句。当然，你也可以创新，做成更有风味的“汉堡包”，写出更有特色的议论段。

（二）文段写作五步法

（1）第一步，段的首句：一定要摆放这一小节的分论点。开门见山，使阅卷老师明白你这一节要论证什么问题。（观点句）

（2）第二步：阐释或引用名人名言。从理论上对分论点进行论证，也就是通常所说的理论论证。要注意名人名言与分论点有关系，如没有联系，则不能起论证作用。（阐释句）

（3）第三步：列举典型事例，古今中外，正反事例均可。所举事例要紧扣分论点。写法上简要叙述即可，不要过多描写。（材料句）

（4）第四步：分析说理。这是本段最重要的一步。因为没有分析说理，光列举一个两个事例，不进行分析说理，那这举出的事例就不能成为分论点的论据，也就没有说服力。常用的有分析说理方法有因果法和假设法等。（分析句）

(5) 第五步：本段小结。照应本段开头，重申这一节的分论点。可加上“因此”或“所以我认为”等字样。作文选刊资料整理与收集公众号认为，这样一来，本小节就形成了一个完整的说理板块。（结论句）

（三）议论文论证段的展开方式

如何展开核心语段？最好的方法就是：**以事实论据为基础，综合运用假设分析、比较分析、因果分析、引用分析、类比分析等。**

1、**假设分析**。就是写完事例论据后，用假设的方法进行推理。（**事例后+假设推理**）

【示例 1】《耐住寂寞》

德国康德是闻名世界的大哲学家。但他一生都生活在一个小镇上，远离尘嚣，没有接受任何媒体的吹捧，没有参加过什么名流聚会，没有什么领导接见的风光，他在寂寞中领悟、思考、探索天地的哲理，路不断地在寂寞下延伸。（**事例**）如果他耐不住寂寞，把时间、精力都用于出名和享受世俗的热闹上，他的一生可能会“丰富”些，但是，他能成为德国古典哲学的宗师吗？（**假设**）

【示例 2】学会“照镜子”方能正确认识自己、提高自己。（**观点**）李世民懂得镜子的作用，能把魏征批评他的话写在屏风上，当作“镜子”，随时对照。又能看出“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”（**事例**）这难道不是一个很会“照镜子”的人吗？更多资料，请关注微信公众号：作文选刊资料整理与收集。李世民正是做到了“以人为镜”“以古为镜”，学会在人们的各种批评、意见中认识自己，而成为一代名君。（**评论**）假如当初唐太宗非但不听取魏征的逆耳忠言，而且因丑处被照，短处被揭，恼羞成怒而将“镜子”弃之，砸之，又哪能出现“贞观之治”的太平盛世？（**假设推理**）

▲语段模式：观点+事例+例后评论+例后假设推理

【方法点拨】（假言分析法）进行假设性的分析，如果你举的例子是正面的，那么你就从反面来假设分析；你举的例子是反面例子，你就从正面来进行假设。

2、**正反对比法**。就是在写完事例论据后引进比较加以分析，从而得出结论。

【示例 1】列文虎克在关注细节中发现了细胞学说，齐白石在关注细节中创造了闻名中外的画法，鲁迅在关注细节中开创了中国现代小说的新时代。（**事例**）相反，我们周围的一些人，对什么事都马马虎虎，对细节处毫不在意，最后一事无成。两相比较，答案不是很明显吗？关注细节，收获精彩的人生；忽视细节，空留无穷的遗憾。（**事例后+反例+比较分析**）

【示例 2】俗话说：勤能补拙。（**观点**）就拿我国明代的张溥来说吧，他小时候很“笨”，别人读一会儿就能背下来的东西，他往往要读几十遍才能背下来。更多资料，请关注微信公众号：作文选刊资料整理与收集。但是，他并没有灰心，每拿到一篇文章，先认真抄一遍，校正好，再大声朗

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/306235101042011005>