

关于高中数学说课稿汇总九篇

高中数学说课稿 篇1

一、教材分析：

1、教材的地位与作用。

本节内容是在学生学习了“事件的可能性的基础上来学习如何预测不确定事件(随机事件)发生的可能性的的大小。”用概率预测随机发生的可能性大小，在日常生活、自然、科技领域有着广泛的应用，学习本单元知识，无论是今后继续深造(高中学习概率的乘法定理)还是参加社会实践活动都是十分必要的。概率的概念比较抽象，概率的定义学生较难理解。

在教材的处理上，采取小单元教学，本节课安排让学生了解求随机事件概率的两种方法，目的是让学生能够比较系统地理解概率的意义及求概率的方法，为下面学习求比较复杂的情况的概率打下基础。

2、重点与难点。

重点：对概率意义的理解，通过多次重复实验，用频率预测概率的方法，以及用列举法求概率的方法。

难点：对概率意义的理解和用列举法求概率过程中在各种可能性相同条件下某一事件可能发生的总数及总的结果数的分析。

二、目的分析：

知识与技能：掌握用频率预测概率和用列举法求概率方法。

过程与方法：组织学生自主探究，合作交流，引导学生观察试验和统计的结果，进而进行分析、归纳、总结，了解并感受概率的定义的过程，引导学生从数学的视角观察客观世界，用数学的思维思考客观世界，以数学的语言描述客观世界。

情感态度价值观：学生经历观察、分析、归纳、确认等数学活动，感受数学活动充满了探索性与创造性，感受量变与质变的对立统一规律，同时为概率的精准、新颖、独特的思维方法所震撼，激发学生学习数学的热情，增强对数学价值观的认识。

三、教法、学法分析：

引导学生自主探究、合作交流、观察分析、归纳总结，让学生经历知识(概率定义计算公式)的产生和发展过程，让学生在数学活动中学习数学、掌握数学，并能应用数学解决现实生活中的实际问题，教师是学生学习的组织者、合作者和指导者，精心设计教学情境，有序组织学生活动，让课堂充满生机活力，体现“教”为“学”服务这一宗旨。

四、教学过程分析：

1、引导学生探究

精心设计问题一，学生通过对问题一的探究，一方面复习前面学过的“确定事件和不确定事件”的知识，为学好本节内容理清知识障碍，二是让学生明确为什么要学习概率(如何预测随机事件可能性发生大小)。引导学生对问题二的探究与观察实验数据，使学生了解概率这一重要概念的实际背景，感受并相信随机事件的发生中存在着统计规律性，感受数学规律的真实的发现过程。

2、归纳概括

学生从试验中得到的统计数字及概率呈现稳定在某一数值附近这一规律，让

学生明确概率定义的由来。

引导学生重新对问题一和问题二的探究,分析某事件发生的各种可能性在全部可能发生结果中所占比例,得到用列举法求概率的公式,引导学生进行理性思维,逻辑分析,既培养学生的分析问题能力,又让学生明确用列举法求概率这一简便快捷方法的合理性。

$$P(A) = \frac{m}{n}$$

3、举例应用

(1)引导学生对教材书例题、问题一、问题二中问题的进一步分析与探究,让学生掌握用列举法求概率的方法。

(2)引导学生对练习中的问题思考与探究,巩固对概率公式的应用及加深对概率意义的理解。

深化发展

(1)设置 3 个小题目,引导学生归纳、分析、总结,加深对知识与方法的理解,并学会灵活运用。

(2)让学生设计活动内容,对知识进行升华和拓展,引导学生创造性地运用知识思考问题和解决问题,从而培养学生的创新意识和创新能力。

高中数学说课稿 篇 2

尊敬的各位专家、评委:

上午好!

今天我说课的课题是人教 A 版必修 2 第二章第二节《直线与圆的位置关系》。

我尝试利用新课标的理念来指导教学,对于本节课,我将以“教什么,怎么教,为什么这样教”为思路,从教材分析、目标分析、教法学法分析、教学过程分析和评价分析五个方面来谈谈我对教材的理解和教学的设计,敬请各位专家、评委批评指正。

一、教材分析

地位和作用

学生在初中的学习中已经了解直线与圆的位置关系,并知道可以利用直线与圆的焦点的个数以及圆心与直线的距离 d 与半径 r 的关系判断直线与圆的位置关系。但是,在初中学习时,利用圆心与直线的距离 d 与半径 r 的关系判断直线与圆的位置关系的方法却以结论性的形式呈现。在高一学习了解析几何后,要考虑的问题是如何掌握由直线和圆的方程判断直线与圆的位置关系的方法。解决问题的方法主要是几何法和代数法。其中几何法应该是在初中学习的基础上,结合高中所学的点到直线的距离公式求出圆心与直线的距离 d 后,比较与半径 r 的关系。从而作出判断,适可而止第引进用联立方程组转化为二次方程判别根的“纯代数判别法”,并与“几何法”欣赏比较,以决优劣,从而也深化了基本的“几何法”。含参数的问题、简单的弦的问题、切线问题等综合问题作为进一步的拓展提高或综合应用,也适度第引入课堂教学中,但以深化“判定直线与圆的位置关系”为目的,要控制难度。虽然学生学习解析几何了,但是把几何问题代数化无论是思维习惯还是具体转化方法,学生仍是似懂非懂,因此应不断强化,逐渐内化为学生的习惯和基本素质。

二、目标分析

(一)、教学目标

1、知识与技能

理解直线与圆的位置的种类;

利用平面直角坐标系中点到直线的距离公式求圆心到直线的距离;

会用点到直线的距离来判断直线与圆的位置关系。

2、过程与方法

设直线 $L: ax+by+c=0$, 圆 $C: x^2+y^2+Dx+Ey+F=0$, 圆的半径为 r , 圆心 $(- \frac{D}{2}, - \frac{E}{2})$ 到直线的距离为 d , 则判别直线与圆的位置关系的根据有以下几点:

当 $d > r$ 时, 直线 l 与圆 c 相离;

当 $d = r$ 时, 直线 l 与圆 c 相切;

当 $d < r$ 时, 直线 l 与圆 c 相交;

3、情态与价值观

让学生通过观察图形, 理解并掌握直线与圆的位置关系, 培养学生数形结合的思想。

(二)、教学重点与难点

1、重点: 直线与圆的位置关系的几何图形及其判断方法。

2、难点: 用坐标判断直线与圆的位置关系。

三、教法学法分析

(一)、教法

教学过程是教师和学生共同参与的过程, 启发学生自主性学习, 充分调动学生的积极性、主动性; 有效地渗透数学思想方法, 提高学生素质。根据这样的原则和所要完成的教学目标, 并为激发学生的学习兴趣, 我采用如下的教学方法:

1、启发引导学生思考、分析、实验、探索、归纳。

2、采用“从特殊到一般”、“从具体到抽象”的方法。

3、体现“对比联系”、“数形结合”及“分类讨论”的思想方法。

4、投影仪演示法。

在整个过程中, 应以学生看, 学生想, 学生议, 学生练为主体, 教师在学生仔细观察、类比、想象的基础上通过问题串的形式加以引导点拨, 对照, 归纳, 整理, 只有这样, 才能唤起学生对原有知识的回忆, 自觉地找到新旧知识的联系, 使新学知识更牢固, 理解更深刻。

(二)、学法

建构主义学习理论认为, 学习是学生积极主动地建构知识的过程, 学习应该与学生熟悉的背景相联系。在教学中, 让学生在问题情境中, 经历知识的形成和发展, 通过观察、操作、归纳、探索、交流、反思参与学习, 认识和理解数学知识, 学会学习, 发展能力。

四、教学过程分析

(一)、教学过程设计

问题 设计意图 师生活动

1、初中学过的平面几何中, 直线与圆的位置关系有几类? 启发学生由图形获取判断直线与圆的位置关系的直观认知, 引入新课 师: 让学生之间进行讨论, 交流, 引导学生观察图形, 导入新课

生: 看图, 并说出自己的看法

2、直线与圆的位置关系有几种? 得出直线与圆的位置关系的几何特征与种类 师: 引导学生利用类比, 归纳的思想, 总结直线与圆的位置关系的种类, 进一步渗透数形结合的数学思想

生：学生观察图形，利用类比，归纳的思想，总结直线与圆的位置关系
3、在初中，我们怎么样判断直线与圆的位置关系呢？如何用直线与圆的方程判断他们之间的位置关系呢？

你能说出判断直线与圆的位置关系的两种方法吗？使学生回忆初中的数学知识，培养抽象的概括能力。

抽象判断呢直线与圆的位置关系的思路和方法 师：引导学生回忆初中判断直线与圆的位置关系的思想过程

生：回忆直线与圆的位置关系的判断过程

师：引导学生从集合的角度判断直线与圆的方法

生：利用图形，寻求两种方法的数学思路

5、你能用两种判断直线与圆的位置关系的数学思路解决例1的问题吗？体会判断直线与圆的位置关系的思想方法，关注量与量的之间的关系 师：指导学生阅读教材书上的例1

生：阅读教材书上的例1，并完成教材书上的136页的练习题2

6、通过学习教材书上的例1，你能总结下判断直线与圆的位置关系的步骤吗？是学生熟悉判断直线与圆的位置关系的基本步骤 生：于都例1

师：分析例1，并展示解答过程，启发学生概括判断直线与圆的位置关系的基本步骤，注意给学生留有思考的时间

生：交流自己总结的步骤

7、通过学习教材书上的例2，你能说明例2中体现的数学思想方法吗？进一步深化数形结合的数学思想 师：指导学生阅读并完成教材书上的例2，启发学生利用数形结合的数学思想解决问题

生：阅读教材书上的例2，并完成137的练习题

8、通过例2的学习，你发现了什么？明确弦长的运算方法 师：引导并启发学生探索直线与圆的'相交弦的求法

生：通过分析，抽象，归纳，得出相交弦的运算方法

9、完成教材书上的136页的习题1234 巩固所学过的知识，进一步理解和掌握直线与圆的位置关系 师：指导学生完成练习题

生：互相讨论交流，完成练习题

10、课堂小结

教师提出下列问题让学生思考

通过直线与圆的位置关系的判断，你学到了什么了？

判断直线与圆的位置关系有几种方法？他们的特点是什么？

如何求直线与圆的相交弦长？

(二)、作业设计

作业分为必做题和选择题，必做题是对本节课学生知识水平的反馈，选择题是对本节课内容的延伸与连贯，强调学以致用。通过作业设置，使不同层次的学生都可以获得成功的喜悦，看到自己的潜能，从而激发学生饱满的学习兴趣，促进学生的自主发展、合作探究的学习氛围的形成。

我设计了以下作业：

必做题：课后习题 A 1, 2, 3;

选择题：课后习题 B1, 2, 3;

(三)、板书设计

板书要基本体现课堂的内容和方法，体现课堂进程，能简明扼要反映知识结

构及其相互关系：能指导教师的教学进程、引导学生探索知识；

通过使用幻灯片辅助板书，节省课堂时间，使课堂进程更加连贯。

五、评价分析

学生学习的结果评价固然重要，但是更重要的是学生学习的过程评价。我采用了及时点评、延时点评与学生互评相结合，全面考查学生在知识、思想、能力等方面的发展情况，在质疑探究的过程中，评价学生是否有积极的情感态度和顽强的理性精神，在概念反思过程中评价学生的归纳猜想能力是否得到发展，通过巩固练习考查学生对本节是否有一个完整的集训，并进行及时的调整和补充。

以上就是我对本节课的理解和设计，敬请各位专家、评委批评指正。

谢谢！

高中数学说课稿 篇 3

各位老师大家好！

我说课的内容是人教 版 A 版必修 2 第三章第一节直线的倾斜角与斜率第一课时。

（一）教材分析

本节课选自必修 2 第三章(解析几何的第一章)第一节直线的倾斜角与斜率第一课时，直线的倾斜角和斜率解析几何的重要概念；是刻画直线倾斜程度的几何要素与代数表示；学生在原有的对直线的有关性质及平面向量的相关知识理解的基础上，重新以解析法的方式来研究直线相关性质，而本节课直线的倾斜角与斜率，是直线的重要的几何性质，是研究直线的方程形式，直线的位置关系等的思维的起点；另外，本节课也初步向学生渗透解析几何的基本思想和基本方法。因此，本课有着开启全章、渗透方法，承前启后的作用。

（二）学情分析

本节课的 教学 对象是高二学生，这个年龄段的学生天性活泼，求知欲强，并且学习主动，在知识储备上 知道两点确定一条直线， 知道点与坐标的关系，实现了最简单的形与数的转化；了解刻画倾斜程度可用角和正切值；具备了一定的数形结合的能力和分类讨论的思想。但根据学生的认知规律，还没有形成自觉地把数学问题抽象化的能力。所以在教学设计时需 从 学生的最近发展区进行探究学习，尽量让不同层次的学生都经历概念的形成、 巩固 和应用过程。

（三）教学目标

1. 理解直线的倾斜角和斜率的概念， 理解直线的倾斜角的唯一性和斜率的存在性；

2. 掌握过两点的直线斜率的计算公式 ；

3. 通过经 历从具体实例抽象出数学概念的过程，培养学生观察、分析和概括能力；

4 . 通过斜率概念的建立以及斜率公式的构建，帮助学生进一步体会数形结合的思想，培养学

生严谨求简的数学精神。

重点: 斜率的概念，用代数方法刻画直线斜率的过程，过两点的直线斜率的计算公式。

难点: 直线的倾斜角与斜率的概念的形成 ， 斜率公式的构建。

（四）教法和学法

课堂教学应有利于学生的数学素质的形成与发展,即在课堂教学过程中,创设问题的情景,激发学生主动的发现问题解决问题,充分调动学生学习的主动性、积极性;有效的渗透数学思想方法,发展学生个性思维品质,这是本节课的教学原则。根据这样的教学原则,考虑到学生首次接触解析几何的内容及研究方法,所以我采用设置问题串的形式,启发引导学生类比、联想,产生知识迁移;通过几何画板演示实验、探索交流相结合的教学方法激发学生观察、实验,体验知识的形成过程;由此循序渐进,使学生很自然达到本节课的学习目标。

(五) 教学过程

环节 1. 指明研究方向 (3min)

平面上的点可以用坐标表示,也就是几何问题代数化。那么我们生活中见到的很多优美的曲线能否用数来刻画呢?

简介 17 世纪法国数学家笛卡尔和费马的数学史。

【设计意图】使学生对解析几何的历史以及它的研究方向有一个大致的了解

由此引入课题(直线的倾斜角与斜率)

环节 2. 活动探究(13min)

【设计意图】让学生经历探究过程后掌握倾斜角和斜率两个概念,体会概念的产生是自然的,并不是硬性规定的。

(探究活动一:倾斜角概念的得出)

问题 1. 如图,对于平面直角坐标系内过两点有且只有一条直线,过一点 P 的位置能确定吗?如图,这些不同直线的区别在哪里?

【设计意图】引导学生发现过定点的不同直线,其倾斜程度不同。从而发现过直线上一点和直线的倾斜程度也能确定一条直线。

问题 2. 在直角坐标系中,任何一条直线与 x 轴都有一个相对倾斜程度,可以用一个什么样的几何量来反映一条直线与 x 轴的相对倾斜程度呢?

【设计意图】引导学生探索描述直线的倾斜程度的几何要素,由此引出倾斜角的概念:直线 L 与 x 轴相交,我们取 x 轴为基准, x 轴正向与直线 L 向上的方向之间所成的角 α 叫做直线 L 的倾斜角。

问题 3. 依据倾斜角的定义,小组合作探究倾斜角的范围是多少?

(探究活动二:斜率概念的得出)

问题 4. 日常生活中,还有没有表示倾斜程度的量?

问题 5. 如果使用“倾斜角”的概念,坡度实际就是倾斜角的正切值,由此你认为还可以用怎样的量来刻画直线的倾斜程度?

由学生已知坡度中“前进量”不能为 0,补充倾斜角是 90° 的直线没有斜率

【设计意图】迁移、类比得出我们把一条直线的倾斜角的正切值叫做这条直线的斜率,让学生感受数学概念来源于生活,并体验从直观到抽象的过程培养学生观察、归纳、联想的能力。

环节 3. 过程体验(斜率公式的发现)(10min)

问题 6. 两点能确定一条直线,那么两点能确定一条直线的斜率么?

先由每名同学各自举出两个特殊的点。例如 A(1, 2)、B(3, 4), 独立研究如何由这两点求斜率,再通过学生相互讨论,师生共同交流提炼出解决问题的一般方法,进而把这种方法迁移到一般化的问题上来。得出斜率公式 $k = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$ 。

为了深化对公式的理解,完善对公式的认识,我设计了如下三个思考问题:

思考 1: 如果直线 $AB \parallel x$ 轴, 上述结论还适用吗?

思考 2: 如果直线 $AB \parallel y$ 轴,

上述结论还适用吗?

思考 3: 交换 A、B 位置, 对比值有影响吗?

在学生充分思考、讨论的基础上, 借助信息技术工具, 一方面计算 $\tan\alpha$ 的值, 另一方面计算倾斜角的正切值。让学生亲自操作几何画板, 改变直线的倾斜程度, 动态演示可以把教科书第 84 页图 3.1-4 所示的各种情况都展示出来, 形象直观, 可使学生更好的把握斜率公式。

环节 4. 操作建构(10min)

第一部分(教材例一): 如图, 已知 $A(3, 2), B(-4, 1), C(0, -1)$, 求直线 AB, BC, CA 的斜率, 并判断倾斜角是锐角还是钝角。

学生独立完成, 请三位学生作答, 师生共同评析, 明确斜率公式的运用, 强调可以从形的角度直接判断直线的倾斜角是锐角还是钝角, 也可由直线的斜率的正负判断。

第二部分(教材例二): 在平面直角坐标系中, 画出经过原点且斜率分别为 1, -1, 2 及 -3 的直线

本题要求学生画图, 目的是加强数形结合, 我将请两位同学上台板演, 其余同学在练习本上完成, 因为直线经过原点, 所以只要在找出另外一点就可确定, 再推导斜率公式时, 学生已经知道, 斜率 k 的值与直线上 P_1, P_2 的位置无关, 因此, 由已知直线的斜率画直线时, 可以再找出一个特殊点即可。

环节 5. 小结作业(4min)

1、本节课你学到了哪些新的概念?他们之间有什么样的关系?

2、怎样求出已知两点的直线的斜率?

3、本节课你还有哪些问题?

两点 直线 倾斜角 斜率

一点一方向

作业: 必做题: P.86 第 1, 2, 题

选做题: P.90 探究与发现: 魔法师的地毯

以上五个环节环环相扣, 层层深入, 以明线和暗线双线渗透。并注意调动学生自主探究与合作交流。注意教师适时的点拨引导, 学生主体地位和教师的主导作用得以体现。能够较好的实现教学目标, 也使课标理念能够很好的得到落实。

(六) 板书设计

3.1.1 直线的倾斜角与斜率

1 定义: 倾斜角 学生板演

斜率

2. 斜率 k 与倾斜角之间的关系

3. 斜率公式

高中数学说课稿 篇 4

一. 说教材

1. 本节课主要内容是线性规划的意义以及线性约束条件、线性目标函数、可行域、可行解、最优解等概念, 根据约束条件建立线性目标函数。应用线性规划的图解法解决一些实际问题。

2. 地位作用: 线性规划是数学规划中理论较完整、方法较成熟、应用较广泛的一个分支, 它可以解决科学研究、工程设计、经济管理

等许多方面的实际问题。简单的线性规划是在学习了直线方程的基础上，介绍直线方程的一个简单应用。通过这部分内容的学习，使学生进一步了解数学在解决实际问题中的应用，以培养学生学习数学的兴趣、应用数学的意识和解决实际问题的能力。

3. 教学目标

(1) 知识与技能：了解线性规划的意义以及线性约束条件、线性目标函数、可行域、可行解、最优解等概念，能根据约束条件建立线性目标函数。

了解并初步应用线性规划的图解法解决一些实际问题。

(2) 过程与方法：提高学生数学地提出、分析和解决问题的能力，发展学生数学应用意识，力求对现实世界中蕴含的一些数学模式进行思考和作出判断。

(3) 情感、态度与价值观：体会数形结合、等价转化等数学思想，逐步认识数学的应用价值，提高学习数学的兴趣，树立学好数学的自信心。

4. 重点与难点

重点：理解和用好图解法

难点：如何用图解法寻找线性规划的最优解。

二. 说教学方法

教学过程是教师和学生共同参与的过程，启发学生自主性学习，充分调动学生的积极性、主动性；有效地渗透数学思想方法，提高学生素质。根据这样的原则和所要完成的教学目标，并为激发学生的学习兴趣，我采用如下的教学方法：

(1) 启发引导学生思考、分析、实验、探索、归纳。这能充分调动学生的主动性和积极性。

(2) 采用“从特殊到一般”、“化抽象为具体”、“化静为动”的方法。这有利于学生对知识进行主动建构；有利于突出重点、解决难点；也有利于发挥学生的创造性。

(3) 体现“等价转化”、“数形结合”的思想方法。这样可发挥学生的主观能动性，有利于提高学生的各种能力。

三. 说学法指导

教给学生方法比教给学生知识更重要，本节课注重调动学生积极思考、主动探索，尽可能地增加学生参与教学活动的的时间和空间，我进行了以下学法指导：观察分析、联想转化、动手实验、练习巩固。

(1) 观察分析：通过引例让学生观察化旧知为新知，造成学生认知冲突。

(2) 联想转化：学生通过分析、探索、得出解决问题的方法。

(3) 动手实验：通过作图、实验、从而得出一般解题步骤。

(4) 练习巩固：让学生知道数学重在运用，从而检验知识的应用情况，找出未掌握的内容及其差距。

四. 说教学程序

1、导入课题：由一个不等式组表示平面区域转化为在此平面区域内一二元一次函数的最值问题，造成学生认知冲突。

3、导学达标之一：创设情境、形成概念

通过引例的问题让学生探索解决新问题的方法。

(设计意图：利用已经学过的知识逐步分析，学以致用，使学生经历数学知识的形成过程，从而提高学生数学地提出、分析和解决问题的能力。)

然后老师逐步引导，动手实验，化抽象为直观。从而得到解决此类问题的方法，并对比引例给出相关概念：线性约束条件、目标函数、线性目标函数、线性

规划、可行解、可行域、最优解。并能根据引例提炼线性规划问题的解法——图解法。

(

设计意图: 引导学生观察和分析问题, 激发学生的探索欲望, 从而培养学生的解决问题和总结归纳的能力。)

4. 导学达标之二: 针对问题、举例讲解、形成技能

例一: 课本 61 页例 3

(创设意境, 练习是使学生明白数学来源于实际又运用于实际, 同时使学生初步应用线性规划的图解法解决一些实际问题。)

6. 巩固目标:

练习一: 学生做课堂练习 P64 例 4

(叫学生提出解决问题的方法, 并用多媒体展示, 并根据问题的实际意义, 考虑取值范围。造成新的认知冲突, 从而研究探索, 得到整点最优解的一种求法。)

练习二: 为了赚大钱, 老张最近承包了一家具厂, 可老张却闷闷不乐, 原来家具厂有方木料 90m^3 , 五合板 600m^2 , 老张准备加工成书桌和书橱出售, 他通过调查了解到: 生产每张书桌需要方木料 0.1m^3 、五合板 2m^2 , 生产每个书橱需要方木料 0.2m^3 、五合板 1m^2 , 出售一张书桌可获利润 80 元, 出售一个书橱可获利润 120 元。老张却不知如何安排?(电脑显示问题)

(设计意图: 通过实际问题, 激发学生兴趣, 培养学生的数学应用意识, 力求学生能够对现实生活中蕴含的一些数学模式进行思考和作出判断。)

7. 归纳与小结:

小结本课的主要学习内容是什么?(由师生共同来完成本课小结)

(创设意境: 让学生参与小结, 引导学生对所学知识进行反思, 有利于加强学生记忆和形成良好的数学思维习惯)

8. 布置作业:

P64. 2

五. 说板书设计

板书设计为表格式, 这样的板书简明清楚, 重点突出, 加深学生对重点知识的理解和掌握, 同时便于记忆, 有利于提高教学效果。

高中数学说课稿 篇 5

高中数学第三册(选修) II 第一章第 2 节第一课时

一、教材分析

教材的地位和作用

期望是概率论和数理统计的重要概念之一, 是反映随机变量取值分布的特征数, 学习期望将为今后学习概率统计知识做铺垫。同时, 它在市场预测, 经济统计, 风险与决策等领域有着广泛的应用, 为今后学习数学及相关学科产生深远的影响。

教学重点与难点

重点: 离散型随机变量期望的概念及其实际含义。

难点: 离散型随机变量期望的实际应用。

[理论依据] 本课是一节概念新授课, 而概念本身具有一定的抽象性, 学生难以理解, 因此把对离散性随机变量期望的概念的教学作为本节课的教学重点。此外, 学生初次应用概念解决实际问题也较为困难, 故把其作为本节课的教学难点。

二、教学目标

[知识与技能目标]

通过实例，让学生理解离散型随机变量期望的

概念，了解其实际含义。

会计算简单的离散型随机变量的期望，并解决一些实际问题。

[过程与方法目标]

经历概念的建构这一过程，让学生进一步体会从特殊到一般的思想，培养学生归纳、概括等合情推理能力。

通过实际应用，培养学生把实际问题抽象成数学问题的能力和学以致用的数学应用意识。

[情感与态度目标]

通过创设情境激发学生学习数学的情感，培养其严谨治学的态度。在学生分析问题、解决问题的过程中培养其积极探索的精神，从而实现自我的价值。

三、教法选择

引导发现法

四、学法指导

“授之以鱼，不如授之以渔”，注重发挥学生的主体性，让学生在学习中学会怎样发现问题、分析问题、解决问题。

五、教学的基本流程设计

高中数学第三册《离散型随机变量的期望》说课教案.rar

高中数学说课稿 篇6

一、教材分析

(一)教材的地位和作用

“一元二次不等式解法”既是初中一元一次不等式解法在知识上的延伸和发展，又是本章集合知识的运用与巩固，也为下一章函数的定义域和值域教学作铺垫，起着链条的作用。同时，这部分内容较好地反映了方程、不等式、函数知识的内在联系和相互转化，蕴含着归纳、转化、数形结合等丰富的数学思想方法，能较好地培养学生的观察能力、概括能力、探究能力及创新意识。

(二)教学内容

本节内容分2课时学习。本课时通过二次函数的图象探索一元二次不等式的解集。通过复习“三个一次”的关系，即一次函数与一元一次方程、一元一次不等式的关系；以旧带新寻找“三个二次”的关系，即二次函数与一元二次方程、一元二次不等式的关系；采用“画、看、说、用”的思维模式，得出一元二次不等式的解集，品味数学中的和谐美，体验成功的乐趣。

二、教学目标分析

根据教学大纲的要求、本节教材的特点和高一学生的认知规律，本节课的教学目标确定为：

知识目标——理解“三个二次”的关系；掌握看图象找解集的方法，熟悉一元二次不等式的解法。

能力目标——通过看图象找解集，培养学生“从形到数”的转化能力，“从具体到抽象”、“从特殊到一般”的归纳概括能力。

情感目标——创设问题情景，激发学生观察、分析、探求的学习激情、强化学生参与意识及主体作用。

三、重难点分析

一元二次不等式是高中数学中最基本的不等式之一，是解决许多数学问题的重要工具。本节课的重点确定为：一元二次不等式的解法。

要把握这个重点。关键在于理解并掌握利用二次函数的图象确定一元二次不等式解集的方法——图象法，其本质就是要能利用数形结合的思想方法认识方程的解，不等式的解集与函数图象上对应点的横坐标的内在联系。由于初中没有专门研究过这类问题，高一学生比较陌生，要真正掌握有一定的难度。因此，本节课的难点确定为：“三个二次”的关系。要突破这个难点，让学生归纳“三个一次”的关系作铺垫。

四、教法与学法分析

(一) 学法指导

教学矛盾的主要方面是学生的学。学是中心，会学是目的。因此在教学中要不断指导学生学会学习。本节课主要是教给学生“动手画、动眼看、动脑想、动口说、善提炼、勤钻研”的研讨式学习方法，这样做增加了学生自主参与，合作交流的机会，教给了学生获取知识的途径、思考问题的方法，使学生真正成了教学的主体；只有这样做，才能使学生“学”有新“思”，“思”有新“得”，“练”有新“获”，学生也才会逐步感受到数学的美，会产生一种成功感，从而提高学生学习数学的兴趣；也只有这样做，课堂教学才富有时代特色，才能适应素质教育下培养“创新型”人才的需要。

(二) 教法分析

本节课设计的指导思想是：现代认知心理学——建构主义学习理论。

建构主义学习理论认为：应把学习看成是学生主动的建构活动，学生应与一定的知识背景即情景相联系，在实际情景下进行学习，可以使利用已有知识与经验同化和索引出当前要学习的新知识，这样获取的知识，不但便于保持，而且易于迁移到陌生的问题情景中。

本节课采用“诱思引探教学法”。把问题作为出发点，指导学生“画、看、说、用”。较好地探求一元二次不等式的解法。

五、课堂设计

本节课的教学设计充分体现以学生发展为本，培养学生的观察、概括和探究能力，遵循学生的认知规律，体现理论联系实际、循序渐进和因材施教的教学原则，通过问题情境的创设，激发兴趣，使学生在问题解决的探索过程中，由学会走向会学，由被动答题走向主动探究。

(一) 创设情景，引出“三个一次”的关系

本节课开始，先让学生解一元二次方程 $x^2-x-6=0$ ，如果我把“=”改成“>”则变成一元二次不等式 $x^2-x-6>0$ 让学生解，学生肯定感到很突然。但是“思维往往是从惊奇和疑问开始”，这样直奔主题，目的在于构造悬念，激活学生的思维兴趣。

为此，我设计了以下几个问题：

1、请同学们解以下方程和不等式：

① $2x-7=0$ ；② $2x-7>0$ ；③ $2x-7<0$

学生回答，我板书

高中数学说课稿 篇 7

各位评委，老师们：大家好！

很高兴参加这次说课活动。这对我来说也是一次难得的学习和锻炼的机会，感谢各位老师百忙之中来此予以指导。希望各位评委和老师们对我的说课内容提出宝贵意见。

我说课的内容是的教学,所用的教材是人民教育出版社出版的全日制普通高级中学教科书(试验修订本一必修)第一册下,教学内容为第96页至98页第五章第一节。本校是浙江省一级重点中学,学生基础相对较好。我在进行教学设计时,也充分考虑到了这一点。

下面我从教材分析,教学目标的确定,教学方法的选择和教学过程的设计四个方面来汇报我对这节课的教学设想。

一说教材

(1) 地位和作用

向量是近代数学中重要和基本的概念之一,有着深刻的几何背景,是解决几何问题的有力工具。向量概念引入后,全等和平行(平移),相似,垂直,勾股定理等就可以转化为向量的加(减)法,数乘向量,数量积运算(运算率),从而把图形的基本性质转化为向量的运算体系。向量是沟通代数,几何与三角函数的一种工具,有着极其丰富的实际背景,在数学和物理学科中具有广泛的应用。

平面向量的基本概念是在学生了解了物理学中的有关力,位移等矢量的概念的基础上进一步对向量的深入学习。为学习向量的知识体系奠定了知识和方法基础。

(2) 教学结构的调整

课本在这一部分内容的教学为一课时,首先从小船航行的距离和方向两个要素出发,抽象出向量的概念,并重点说明了向量与数量的区别。然后介绍了向量的几何表示,向量的长度,零向量,单位向量,平行向量,共线向量,相等向量等基本概念。为使学生更好地掌握这些基本概念,同时深化其认知过程和探究过程。在教学中我将教学的顺序做如下的调整:将本节教学中认知过程的教学内容适当集中,以突出这节课的主题 例题,习题部分主要由学生依照概念自行分析,独立完成。

(3) 重点, 难点, 关键

由于本节课是本章内容的第一节课,是学生学习本章的基础。为了本章后面知识的学习,首先必须掌握向量的概念,要抓住向量的本质:大小与方向。所以向量,相等向量的概念,向量的几何表示是这节课的重点。本节课是为高一后半学期学生设计的,尽管此时的学生已经有了一定的学习方法和习惯,但根据以往的教学经验,多数学生对向量的认识还比较单一,仅仅考虑其大小,忽略其方向,这对学生的理解能力要求比较高,所以我认为向量概念也是这节课的难点。而解决这一难点的关键是多用复杂的几何图形中相等的有向线段让学生进行辨认,加深对向量的理解。

二说教学目标的确定

根据本课教材的特点,新大纲对本节课的教学要求,学生身心发展的合理需要,我从三个方面确定了以下教学目标:

(1) 基础知识目标:理解向量,零向量,单位向量,共线向量,平行向量,相等向量的概念,会用字母表示向量,能读写已知图中的向量。会根据图形判定向量是否平行,共线,相等。

(2) 能力训练目标:培养学生观察、归纳、类比、联想等发现规律的一般方法,培养学生观察问题,分析问题,解决问题的能力。

(3) 情感目标:让学生在民主、和谐的共同活动中感受学习的乐趣。

三说教学方法的选择

I 教学方法

本节课我采用了”启发探究式的教学方法，根据本课教材的特点和学生的实际情况在教学中突出以下两点：

(1) 由教材的特点确立类比思维为教学的主线。

从教材内容看平面向量无论从形式还是内容都与物理学中的有向线段，矢量的概念类似。因此在教学中运用类比作为思维的主线进行教学。让学生充分体会数学知识与其他学科之间的联系以及发生与发展的过程。

(2) 由学生的特点确立自主探索式的学习方法

通常学生对于概念课学起来很枯燥，不感兴趣，因此要考虑学生的情感需要，找一些学生感兴趣的题材来激发学生的学习兴趣，另外，学生都有表现自己的欲望，希望得到老师和其他同学的认可，要多表扬，多肯定来激励他们的学习热情。考虑到我校学生的基础较好，思维较为活跃，对自主探索式的学习方法也有一定的认识，所以在教学中我通过创设问题情境，启发引导学生运用科学的思维方法进行自主探究。将学生的独立思考，自主探究，交流讨论等探索活动贯穿于课堂教学的全过程，突出学生的主体作用。

II 教学手段

本节课中，除使用常规的教学手段外，我还使用了多媒体投影仪和计算机来辅助教学。多媒体投影为师生的交流和讨论提供了平台；计算机演示的作图过程则有助于渗透数形结合思想，更易于对概念的理解和难点的突破。

四教学过程的设计

I 知识引入阶段——提出学习课题，明确学习目标

(1) 创设情境——引入概念

数学学习应该与学生的生活融合起来，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，让他们在生活中去发现数学、探究数学、认识并掌握数学。

由生活中具体的向量的实例引入：大海中船只的航线，中国象棋中”马”，”象”的走法等。这些符合高中学生思维活跃，想象力丰富的特点，有利于激发学生的学习兴趣。

(2) 观察归纳——形成概念

由实例得出有向线段的概念，有向线段的三个要素：起点，方向，长度。明确知道了有向线段的起点，方向和长度，它的终点就唯一确定。再有目的的进行设计，引导学生概括总结出本课新的知识点：向量的概念及其几何表示。

(3) 讨论研究——深化概念

在得到概念后进行归纳，深化，之后向学生提出以下三个问题：

- ①向量的要素是什么？
- ②向量之间能否比较大小？
- ③向量与数量的区别是什么？

同时指出这就是本节课我们要研究和学习的主题。

II 知识探索阶段——探索平面向量的平行向量。相等向量等概念

(1) 总结反思——提高认识

方向相同或相反的非零向量叫平行向量，也即共线向量，并且规定 0 与任一向量平行。长度相等且方向相同的向量叫相等向量，规定零向量与零向量相等。平行向量不一定相等，但相等向量一定是平行向量，即向量平行是向量相等的必要条件。

(2) 即时训练——巩固新知

为了使达到对知识的深化理解，从而达到巩固提高的效果，我特地设计了一组即时训练题，通过学生的观察尝试，讨论研究，教师引导来巩固新知识。

[练习 1] 判断下列命题是否正确，若不正确，请简述理由。

- ① 向量 \vec{a} 与 \vec{b} 是共线向量，则 A、B、C、D 四点必在一直线上；
- ② 单位向量都相等；
- ③ 任一向量与它的相反向量不相等；
- ④ 四边形 ABCD 是平行四边形的充要条件是 $\vec{AB} = \vec{DC}$ ；
- ⑤ 模为 0 是一个向量方向不确定的充要条件；
- ⑥ 共线的向量，若起点不同，则终点一定不同。

[练习 2] 下列命题正确的是 ()

- A. \vec{a} 与 \vec{b} 共线， \vec{b} 与 \vec{c} 共线，则 \vec{a} 与 \vec{c} 也共线
- B. 任意两个相等的非零向量的始点与终点是一平行四边形的四顶点
- C. 向量 \vec{a} 与 \vec{b} 不共线，则 \vec{a} 与 \vec{b} 都是非零向量
- D. 有相同起点的两个非零向量不平行

III 知识应用阶段———共线向量，相等向量等概念的初步应用

在本阶段的教学中，我采用的是课本上一道典型的例题：在一个复杂图形中观察，辨认平行，相等的有向线段。选用本题的目的是让学生进行独立思考，自主探究，交流讨论等探索活动，加深对概念的理解和对难点的突破。

例如图 5.1 所示，设 O 是正六边形 ABCDEF 的中心，分别写出图中与向量 \vec{OA} 相等的向量。(同时思考：向量与相等么？向量与相等么？)

具体教学安排如下：

(1) 分析解决问题

先引导学生分析解决问题。包括向量的概念，：向量相等的概念。抓住相等向量概念的实质：两个向量只有当它们的模相等，同时方向又相同时，才能称它们相等。进而进行正确的辨认，直至最终解决问题。

(2) 归纳解题方法

主要引导学生归纳以下两个问题：① 零向量的方向是任意的，它只与零向量相

等；② 两个向量只要它们的模相等，方向相同就是相等向量。一个向量只要不改变它的大小和方向，是可以任意平行移动的，既向量是自由的。

IV 学习，小结阶段———归纳知识方法，布置课后作业

本阶段通过学习小结进行课堂教学的反馈，组织和指导学生归纳知识，技能，方法的一般规律，为后续学习打好基础。

具体的教学安排如下：

(1) 知识，方法小结在知识层面上我首先引导学生回顾本节课的主要内容，提醒学生要抓住向量的本质：大小与方向，对它们进行类比，加深对每个概念的理解。

在方法层面上我将带领学生回顾探索过程中用到的思维方法和数学方法如：类比，数形结合，等价转化等进行强调。

(2) 布置课后作业

阅读教材 96 至 97 页内容，整理课堂笔记，习题 5.1 第 1, 2, 3 题。

高中数学说课稿 篇 8

说课目标

(1)

知识目标: 掌握抛物线的定义, 掌握抛物线的四种标准方程形式, 及其对应的焦点、准线。

(2)能力目标: 通过对抛物线概念和标准方程的学习, 培养学生分析和概括的能力, 提高建立坐标系的能力, 由圆锥曲线的统一定义, 形成学生对事物运动变化、对立、统一的辩证唯物主义观点。

(3)德育目标: 通过抛物线概念和标准方程的学习, 培养学生勇于探索、严密细致的科学态度, 通过提问、讨论、思考等教学活动, 调动学生积极参与教学, 培养良好的学习习惯。

教学重点: (1) 抛物线的定义及焦点、准线;

(2) 利用坐标法求出抛物线的四种标准方程;

(3) 会根据抛物线的焦点坐标, 准线方程求抛物线的标准方程。

教学难点: (1) 抛物线的四种图形及标准方程的区分;

(2) 抛物线定义及焦点、准线等知识的灵活运用。

说课方法: 启发引导法(通过椭圆与双曲线第二定义引出抛物线)。

依据建构主义教学原理, 通过类比、归纳把新知识化归到原有的认知结构中去(二次函数与抛物线方程的对比, 移图与建立适当建立坐标系的方法的归纳)。

利用多媒体教学

说课过程:

一、课题引入

利用学生已有知识提问学生:1、椭圆的第二种定义: 到定点与到定直线的距离的比是小于1的常数的点的轨迹是椭圆。(用课件演示)

2、双曲线的第二种定义: 到定点与到定直线的距离的比是大于1的常数的点的轨迹是双曲线。(用课件演示)

由此引出: 到定点的距离和到定直线的距离的比是等于1的常数的点的轨迹是什么?

(以问题为出发点, 创设情景, 提高学生求知欲)

教师用直尺、三角板和细绳演示, 学生观察所得曲线。

从而引出本节课的学习内容。

二、讲授新课

1. 对抛物线的初步认识

物理中抛物线的运动轨迹; 数学中二次函数的图象; 生活中抛物线的实例(图片显示)等。

2. 抛物线的定义

3. 抛物线标准方程的推导: ①学生回顾求曲线方程的步骤(建系、设点、列方程);

②若焦点F和准线的距离为() 这样建立坐标系?由学生思考: 可能出现的结果:

四、课堂小结

1、本节课的内容: 抛物线的定义, 焦点、准线的意义及四种标准方程;

2、理解参数的几何意义(焦准距)

3、利用坐标法求曲线方程是坐标系的适当选取。

课后作业: 119页习题 8.52, 4

设计说明: 学生在初中学习二次函数时知道二次函数的图象是一个抛物线, 在物理的学习中也接触过抛物线(物体的运动轨迹)

。因而对抛物线的认识比对前面学习的两种圆锥曲线椭圆和双曲线更多。所以学生学起来会轻松。但是要注意的是，现在所学的抛物线是方程的曲线而不是函数的图象。本节内容是在学习了椭圆和双曲线的基础上，利用圆锥曲线的第二定义统一进行展开的，因而对于抛物线的系统学习具有双重的目标性。

抛物线作为点的轨迹，其标准方程的推导过程充满了辩证法，处处是数与形之间的对照和相互转化。而要得到抛物线的标准方程，必须建立适当的坐标系，还要依赖焦点和准线的相互位置关系，这是抛物线标准方程有四种而不象椭圆和双曲线只有两种形式。因而抛物线的标准方程的推导也是培养辩证唯物主义观点的好素材。

利用圆锥曲线第二定义通过类比方法，引导学生观察和对比，启发学生猜想与概括，利用建立坐标系求出抛物线的四种标准方程，让每一个学生都能动手，动口，动脑参与教学过程，真正贯彻“教师为主导，学生为主体”的教学思想。对于标准方程中的参数及其几何意义，焦点坐标和准线方程与的关系是本节课的重点内容，必须让学生掌握如何根据标准方程求、焦点坐标、准线方程或根据后三者求抛物线的标准方程。特别对于一些有关距离的问题，要能灵活运用抛物线的定义给予解决。

当前素质教育的主流是培养学生的能力，让学生学会学习。本节课采用学生通过探索、观察、对比分析，自己发现结论的学习方法，培养了学生逻辑思维能力，动手实践能力以及探索的精神。

高中数学说课稿 篇 9

一、教材分析：

《向量的加法》是《必修》4 第二章第二单元中“平面向量的线性运算”的第一节课。本节内容有向量加法的平行四边形法则、三角形法则及应用，向量加法的运算律及应用，大约需要 1 课时。向量的加法是向量的线性运算中最基本的一种运算，向量的加法及其几何意义为后继学习向量的减法运算及其几何意义、向量的数乘运算及其几何意义奠定了基础；其中三角形法则适用于求任意多个向量的和，在空间向量与立体几何中有很普遍的应用。所以本课在“平面向量”及“空间向量”中有很重要的地位。

二、学情分析：

学生在上节课中学习了向量的定义及表示，相等向量，平行向量等概念，知道向量可以自由移动，这是学习本节内容的基础。学生对数的运算了如指掌，并且在物理中学过力的合成、位移的合成等矢量的加法，所以向量的加法可通过类比数的加法、以所学的物理模型为背景引入，这样做有利于学生更好地理解向量加法的意义，准确把握两个加法法则的特点。

三、教学目的：

1、通过对向量加法的探究，使学生掌握向量加法的概念，结合物理学实际理解向量加法的意义。能正确领会向量加法的平行四边形法则和三角形法则的几何意义，并能运用法则作出两个已知向量的和向量。

2、在应用活动中，理解向量加法满足交换律和结合律以及表述两个运算律的几何意义。掌握有特殊位置关系的两个向量之和，比如共线向量，共起点向量、共终点向量等。

3、通过本节的学习，培养学生类比、迁移、分类、归纳等数学方面的能力。

四、教学重、难点

重点: 向量的加法法则。探究向量的加法法则并正确应用是本课的重点。两个加法法则各有特点,联系紧密,你中有我,我中有你,实质相同,但是三角形法则适用范围更加广泛,且简便易行,所以是详讲内容,平行四边形法则在本课中所占份量略少于三角形法则。

难点: 对三角形法则的理解;方向相反的两个向量的加法。主要是让学生认识到三角形法则的实质是:将已知向量首尾相接,而不是表示向量的有向线段之间必须构成三角形。

五、教学方法

本节采用以下教学方法:1、类比:由数的加法运算类比向量的加法运算。2、探究:由力的合成引入平行四边形法则,在法则的运用中观察图形得出三角形法则,探求共线向量的加法,发现三角形法则适用于任意向量相加;通过图形,观察得出向量加法满足交换律、结合律等,这些都体现探究式教学法的运用。3、讲解与练习:对两个法则特点的分析,例题都采取了引导与讲解的方法,学生课堂完成教材中的练习。4、多媒体技术的运用,能直观地表现向量的平移,相等向量的意义,更能说清两个法则的几何意义及运算律。

六、数学思想的体现:

1、分类的思想:总的来说本课中向量的加法分为不共线向量及共线向量两种形式,共线向量又分为方向相同与方向相反两种情形,然后专门对零向量与任意向量相加作了规定,这样对任意向量的加法都做了讨论,线索清楚。

2、类比思想:使之与数的加法进行类比,使学生对向量的加法不致于太陌生,既有似曾相识的感觉,又能从对比中看出两者的不同,效果较好。

3、归纳思想:主要体现在以下三个环节①学完平行四边形法则和三角形法则后,归纳总结,对不共线向量相加,两个法则都可以选用。②由共线向量的加法总结出三角形法则适用于任意两个向量的相加,而三角形法则仅适用于不共线向量相加。③对向量加法的结合律和探讨中,又使学生发现了三角形法则还适用于任意多个向量的加法。归纳思想在这三个环节中的运用,使得学生对两个加法法则,尤其是三角形法则的理解,步步深入。

七、教学过程:

1、回顾旧知:本节要进行向量的平移,且对向量加法分共线与不共线两种情况,所以要复习向量、相等向量、共线向量等概念,这些都是新课学习中必要的知识铺垫。

2、引入新课:

(1) 平行四边形法则的引入。

学生在物理学中虽然接触过位移的合成,但是并没有形成三角形法则的概念;而对平行四边形法则学生已学过,很熟悉。所以我决定由力的合成引入向量加法的平行四边形法则。平行四边形法则的特点是起点相同,但是物理中力的合成是在有相同的作用点的条件下合成的,引入到数学中向量加法的平行四边形法则,所给出的图形也是现成的平行四边形,而学生刚学完相等向量,对相等向量的概念还没有深刻的认识,易产生误解:表示两个已知向量的有向线段的起点必须在一起才能用平行四边形法则,不在一起不能用。这时要通过讲解例1,使学生认识到可以通过平移向量,使表示两个向量的有向线段有共同的起点。这一点对理解及运用法则求两向量的和很重要。

设计意图: 本着从学生最熟悉、离学生最近的知识经验为接入点,用学生熟知的方法来解决新的问题——向量的加法,这样新中有旧,学生容易接受,也使

学科间的渗透发挥了作用，加深了学生对向量加法的平行四边形法则的“起点相同”这一特点的认识，例 1

的讲解使学生认识到当表示向量的有向线段的起点不在一起时，须把起点移到一起，至此才能使学生会完成对平行四边形法则理解真正到位。

(2) 三角形法则的引入。三角形法则没有按照教材中利用位移的合成引入，而是从前面所讲的平行四边形法则的图形中直接引入（如图）。

所以这种把两个向量相加的方法称为三角形法则。接下来用幻灯片完整展示三角形法则，同时法则的作法叙述、作图过程对学生也起到了示例的作用。于是前面的例 1 还可以利用三角形法则来做。

这时，总结出两个不共线向量求和时，平行四边形法则与三角形法则都可以用。

设计意图：由平行四边形法则的图形引入三角形法则，可以很清楚地使学生从向何意义上认识到两个法则之间的密切联系，理解它们的实质，而且衔接自然，能够使学生对比地得出两个法则的特点与实质，并对两个法则的特点有较深刻的印象。

(3) 共线向量的加法

方向相同的两个向量相加，对学生来说较易完成，“将它们接在一起，取它们的方向及长度之和，作为和向量的方向与长度。”引导学生分析作法，结果发现还是运用了三角形法则：首尾相接，方向由第一个向量的起点指向第二个向量的终点。

方向相反的两个向量相加，对学生来说是个难点，首先从作图上不知道怎样做。但是学生学过有理数加法中的异号两数相加：“异号两数相加，用较大的

的绝对值减去较小的绝对值，符号取绝对值较大的数的符号。”类比异号两数相加，他们会用较长的模减去较短的模，方向取模较长的向量的方向。具体做法由老师引导学生尝试运用三角形法则去做，发现结论正确。

反思过程，学生自然会想到方向相同的两个向量相加，类似于同号两数相加。这说明两个共线向量相加依然可用三角形法则 通过以上几个环节的讨论，可以作个简单的小结：两个不共线向量相加，可采用平行四边形法则或三角形法则，而两个共线向量相加在本课所学方法中只能用三角形法则，说明三角形法则适用于任意两个向量相加。

设计意图：通过对共线向量加法的探讨，拓宽了学生对三角形法则的认识，使得不同位置的向量相加都有了依据，并且采用类比的方法，使学生对共线向量的加法，尤其是方向相反的两个向量的加法更易于理解，可以化解难点。

(4) 向量加法的运算律

①交换律：交换律是利用平行四边形法则的图形，又结合三角形法则得出，理解起来没什么困难，再一次强化了学生对两个法则特点及实质的认识。

②结合律：结合律是通过三个向量首尾相接，先加前两个再与第三个向量相加，和先加后两个向量再与第一个向量相加所得结果相同。

接下来是对应的两个练习，运用交换律与结合律计算向量的和。

设计意图：运算律的引入给加法运算带来方便，从后面的练习中学生能够体会到这点。由结合律还使学生发现，多个向量相加，同样可以运用三角形法则：将所加向量首尾相接，和向量的方向是由第一个向量的起点指向最后一个向量的终点。这样使学生明白，三角形法则适用于任意多个向量相加。

3、小结

先由学生小结，检查学生对本课重要知识的认识，也给学生一个概括本节知识的机会，然后用课件展示小结内容，使学生印象更深。

- (1) 平行四边形法则：起点相同，适用于不共线向量的求和。
- (2) 三角形法则首尾相接，适用于任意多个向量的求和。
- (3) 运算律

❖【以下为精品推荐，以备不时之需，可删改!】

推荐一

关于幼儿园说课稿健康四篇

幼儿园说课稿健康 篇1

一、说教材

蔬菜是幼儿经常接触的一种食物。在春夏秋冬四个季节里，蔬菜随处可见，它们种类繁多，几乎每个孩子都能说出几种来。如：常见的西红柿、胡萝卜、土豆、黄瓜、白菜、辣椒等。本活动通过观察、提问、故事、游戏等一系列活动，让幼儿认识蔬菜的同时，知道蔬菜的营养价值，使幼儿对蔬菜有正确的认识，加深对蔬菜的喜爱，激发幼儿爱吃蔬菜的情感，并形成良好的饮食习惯。这也符合《纲要》中所写的“既符合幼儿的现实需要又有利于幼儿的长远发展；贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。”

二、学情分析

蔬菜对于幼儿来说是很常见的事物，虽然幼儿都能够说出一些蔬菜的名字，但对蔬菜的食用部分及其营养对人身体的好处不是很了解。需要幼儿教师进行知识的传授。幼儿有强烈的好奇心，逐渐表现出求知欲，同时他们容易被新奇的东西吸引，所以可以将知识融合在多样的表现表达方式中。

三、活动目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小班幼儿年龄特点及实际情况，确立了认知、能力、情感方面的目标：

- (1) 认识白菜、胡萝卜、西红柿、芹菜等各种蔬菜。
- (2) 了解吃蔬菜对身体的好处。

四、活动重难点

活动重点：通过多媒体课件、故事、游戏体验及品尝蔬菜沙拉，让幼儿认识各种蔬菜。

活动难点：提高幼儿认知能力，明确蔬菜好吃有营养。教育幼儿不要挑食。

五、活动准备

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”在活动中我主要是通过课件展示、故事分析、游戏等活动，在看一看、听一听、玩一玩、尝一尝等幼儿自主参与的过程中突破重难点。使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我作了如下活动准备：

(1) 学具准备：白菜、胡萝卜、西红柿、芹菜等实物若干、蔬菜宝宝图片数量与幼儿相等，幼儿人手一套碗和筷子。

(2) 经验准备：幼儿对蔬菜有一定的经验。

(3) 教具准备：展示各种蔬菜及故事所需的多媒体课件。

六、教学方法

(一) 教法

《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”，在活动中力求“合作式的探究学习方式”。因此在本次活动中体现了教师与孩子的交互主体性，采取相互尊重、协商、交流、共同构建的方式。采用的教法有：

1、直观演示法：教师通过课件，把实物展示给孩子看，帮助他们获得一定的感知。本次活动中的演示法是通过制作多媒体课件，让幼儿加强对白菜、胡萝卜、西红柿、芹菜的认识，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

2、观察指导法：此教学方法是针对幼儿在活动过程中出现的情况，教师可以采取随机指导的方法，它体现了教师对活动的调控能力。

3、情境创设法：通过故事创设情景，使幼儿认识到只有多吃蔬菜才能让我们健康快乐地成长。

4、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。通过玩“蔬菜蹲”的游戏，让幼儿巩固对蔬菜的认识。由于我利用了轻松、活泼、快乐的音乐，这给游戏活动注入了新的活力，更增强了幼儿对蔬菜的喜爱。

(二) 学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、观察法：通过对课件中蔬菜的观察，使幼儿直观形象地看到了蔬菜的样子、颜色。

2、分析法：通过对故事的分析，使幼儿了解吃蔬菜对身体非常有好处。

3、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对蔬菜的营养有更深的印象，我就采用了游戏体验法，利用了轻松、活泼、快乐的音乐，这给游戏活动注入了新的活力，在唱唱演演中引导幼儿体验游戏的快乐。

七、教学过程

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：直观演示—故事分析—游戏体验—品尝交流。

(一)、导入部分：

通过课件展示各种蔬菜宝宝。让幼儿对蔬菜有一个更直观、更具体的印象。从而激起了幼儿观察的兴趣。

(二)、引导幼儿通过课件的展示认识蔬菜。

在这一环中，我给幼儿准备了白菜、胡萝卜、西红柿、芹菜的图片，让幼儿直观地、近距离地、仔细地观察这些蔬菜的特征，在通过教师的讲解，使幼儿对蔬菜的特征及营养有一个更深入、更透彻地了解。

(三)、通过对两个小故事的分析，让幼儿知道吃蔬菜的重要。

此环节我采用情景创设法，边展示图片边讲故事，图片的展示丰富了学生的视野，也深深地吸引了幼儿，从而使幼儿更好地理解故事内容，同时也使幼儿明白要多吃蔬菜才能健康快乐地成长。最后通过教师小结：小朋友们，蔬菜营养丰富，含有多种维生素，多吃蔬菜有助于身体健康，能使我们长得更高更快更聪明，因此，平时不能挑食。通过这种步步深入的方式，使幼儿真正明白了为什么要多吃蔬菜，为什么多吃蔬菜才能健康的成长。

（四）、游戏体验：

通过玩“蔬菜蹲”的游戏，再配上轻松愉快的音乐，让幼儿巩固对蔬菜的认识。在给小朋友们传授完知识以后，我将带领他们做游戏，这样不断变换的教学形式，可以减少幼儿的疲倦感。

（五）、品尝交流：蔬菜沙拉

进行完一系列的活动之后，出示用西红柿、黄瓜、红萝卜做的沙拉，请小朋友们品尝。让幼儿吃吃讲讲，在兴奋的状态之中，逐步意识到多吃蔬菜营养好的道理，从而自觉地做到不挑食，让身体吸收更多营养，使身体长得更棒。

幼儿园说课稿健康 篇2

孤独的小兔—幼儿心理健康合作活动

透过故事，幼儿初步理解什么是孤独。

活动主题：孤独的小兔

活动适合年龄班：幼儿园中班

活动目标：

- 1、透过故事，幼儿初步理解什么是孤独。
- 2、能够正确认识孤独，并学习如何远离孤独，走向合作。
- 3、透过连体人、背靠背、两人三足这三个相关合作的游戏，幼儿感受与人合作的快乐。
- 4、透过此次课程学会分享与合作。

活动准备：一组讲述孤独兔子故事的幻灯片，几张挖了两个洞的报纸以及废旧的纸盒皮等等。

活动过程：

1、活动引入：

教师：小朋友们，这天老师给你们带来一个关于小兔子的故事，小朋友们以前必须是没有听过的，因为这个故事是最近才刚刚发生的哦。所以接下来小朋友们就要认真听清楚啦，因为小兔子最后需要小朋友们的热心帮忙。

教师边播放幻灯片边从其中的图片讲述小兔子的性格遭遇。故事概况：从前有一个小兔子，由于平时自己一个人在家，所以都很少出去和别的小伙伴们做朋友。但是有一次森林里面突然起了大火，大家都在互相帮忙思考逃生的办法，但是小兔子却是孤独的一个人在大火中挣扎着，如果当时小朋友正好在小兔子的身边，会怎样帮忙小兔子顺利逃离火灾现场呢？

2、针对故事中的问题，让幼儿自由进行回答，然后教师再归纳出几个有好处的回答让幼儿参与讨论。并从讨论中得出幼儿的回答是否可行，以后如果自己遇到这样事情的时候，会不会用同样的方法进行合作。

3、设计游戏让幼儿体会合作的快乐。

游戏一：连体人。

游戏规则：幼儿自选同伴，两人一组。将挖好两个洞的报纸分别套在两个人的脖子上，将两人连在一齐。两人一组沿着教师指定的路线走、跑、过障碍物等。如果报纸中途破碎则停止游戏，以报纸不破碎者为优胜。

说明：障碍物能够是某个特定的纸盒铺成的小路，或者是教师自行画的圈圈之类的。

游戏二、背靠背。

游戏规则：幼儿自选同伴，两人一组。让幼儿两两背对背坐下，两腿伸直，双手臂向后互相钩住，然后试着站起来。

说明：这个游戏教师能够划定一些范围，首先把全班幼儿分成几个大组，然后每个大组派出两个小朋友进行游戏，剩下的小朋友为自己的组员加油。轮流着进行。

4、透过上面的游戏，小朋友们在玩完之后分小组分享感受。

教师叫几个小朋友代表进行讲述自己小组的体会。教师：小朋友们刚才玩游戏的时候都很开心，都明白怎样去跟自己的小伙伴好好合作与沟通，所以呢，能够看出我们班的所有的的小朋友都不是孤独一个人的。那么刚才故事中的小兔子呢，在你们玩游戏的时候悄悄的告诉老师它透过你们热心的帮忙已经找到自己的小伙伴啦，所以不再孤独一个人了，于是呢，最后就能够安全的和小伙伴互相合作逃离火灾现场了。它呢，要老师谢谢小朋友的热心帮忙！

活动结束：

5、总结：

教师：这天，我们又是听故事又是玩游戏的玩的很开心，那么小朋友们是不是都能够想得到自己不是一个人做事情呢？在家里面，有爸爸妈妈的帮忙，在幼儿园里面，和小朋友们、老师们在一齐，大家相亲相爱，是不是不会感到孤独了呢？所以呢，小朋友们在家里面能够帮忙爸爸妈妈拿拿拖鞋，端端水，在幼儿园，和小朋友们合作搬搬桌子之类的，于是，什么事情都难不倒我们啦，对不对？

6、活动自然结束。

让小朋友们去喝水，去洗手间。

个人总结：此次活动设计的个人感想：鉴于在这天独生子女盛行的年代，越来越多的孩子在生活中都会不知不觉的习惯孤独。并不是说孤独是一件坏事，只是在这孤独包装下大多数人都有着一颗敏感容易受伤的心，于是，以前让我们熟悉的合作精神渐渐风吹云散。纵然是在这样一个分工精细的年代，我们更加是需要远离孤独，走向合作，这是一个需要从小就应培养的心理素质，要明白，通常一个人的狂欢无力挽救一切狂澜。

幼儿园说课稿健康 篇3

活动目标：

- 1、认识自己常常会面对的有哪些困难，正确分析产生困难的原因。
- 2、懂得遇到困难时要主动思考解决问题的办法，敢向困难挑战。
- 3、认真参与活动，体验解决困难的快乐。

活动准备：

- 1、物质准备：故事《弗洛格找宝藏》PPT、电网场地创设
- 2、经验准备：幼儿有困难的经验，有失败和成功的体验。

活动过程：

一、谈话引入主题，知道遇到困难是正常的。

1、提问：小朋友们，幼儿园生活开心吗？在活动中，游戏中，你都碰到过哪些困难呢？

教师总结：原来每个人都会遇到困难，遇到困难是件正常的事情。

通过提问引入，顺其自然的引出困难的主题，为下面的环节作了很好的铺垫。

二、听故事，讨论，了解弗洛格的困难。