

## 单元任务

### 第四单元 活动·探究

#### 活动任务单

在公共场合，有的人说话旁征博引，幽默风趣，魅力四射，能牢牢地抓住听众的注意力；有的人则结结巴巴，紧张不已，甚至词不达意。其实，这种当众讲话的能力，便是演讲水平的一个重要体现。本单元，我们将跟随演讲者，走入演讲的现场，去感受他们不同的风格，汲取自己需要的营养。在此基础上，学习撰写演讲稿，举办演讲比赛。



#### 任务一

学习演讲词。阅读教材提供的四篇演讲词，理解作者的思想观点，把握演讲词的特点；在了解作者和演讲背景的基础上进行模拟演讲。

#### 任务二

撰写演讲稿。在把握演讲词特点的基础上，学习演讲稿的写法，自己撰写一篇演讲稿。

#### 任务三

举办演讲比赛。课外搜集视频或音频资料，了解演讲的基本技巧。以“任务二”撰写的演讲稿为基础，举办一次班级演讲比赛。

## 任务一：学习演讲词

1. 阅读四篇演讲词，把握演讲词的主要特点。

(1) 思考“针对性”包括哪些因素，在演讲词中是怎样体现出来的。

(2) 理解这四篇演讲词的主要观点，特别要关注演讲者是怎样围绕观点来设计思路、组织内容的。

(3) 品味四篇演讲词的语言，说说演讲者是如何借助语言技巧吸引听众、引起共鸣的。

2. 学习演讲词，不能只是“读”，还要试着“讲”。要在“讲”的过程中进一步理解演讲词的特点，体会演讲的“感觉”，为“任务二”撰写演讲稿和“任务三”举办演讲比赛做些准备。

最后一次讲演



闻一多

新课导入 常面临种种**选择**，在生与义不能两全的情况下，该做出何种选择呢？

文天祥的选择是：“人生自古谁无死？留取丹心照汗青。”

谭嗣同的选择是：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”

革命烈士夏明翰的选择是：“砍头不要紧，只要主义真。”

他们的选择光照人寰，他们的精神烛照千古。

今天，我来学习**闻一多先生即兴做的《最后一次讲演》**，看看**闻一多先生在李公朴的追悼会上，面对敌人的枪口，做出了什么选择。**

## 新课导入

在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：“你们站出来！你们站出来！”

——臧克家《说和做——记闻一多先生言行片段》

## 学习目标

1. 了解闻一多先生的事迹，学习闻一多先生爱憎分明，疾恶如仇，勇于斗争和献身的崇高品格。
2. 在朗读中体会本文演讲语言犀利有力的语体特色。
3. 在赏析中体会对比，反问，反复，褒贬词的使用对表达讲演者思想感情的作用。



## 作者介绍

闻一多，原名闻家骅，是诗人，学者，民主战士。

1899年出生于湖北浠水，“世家望族，书香门第”。

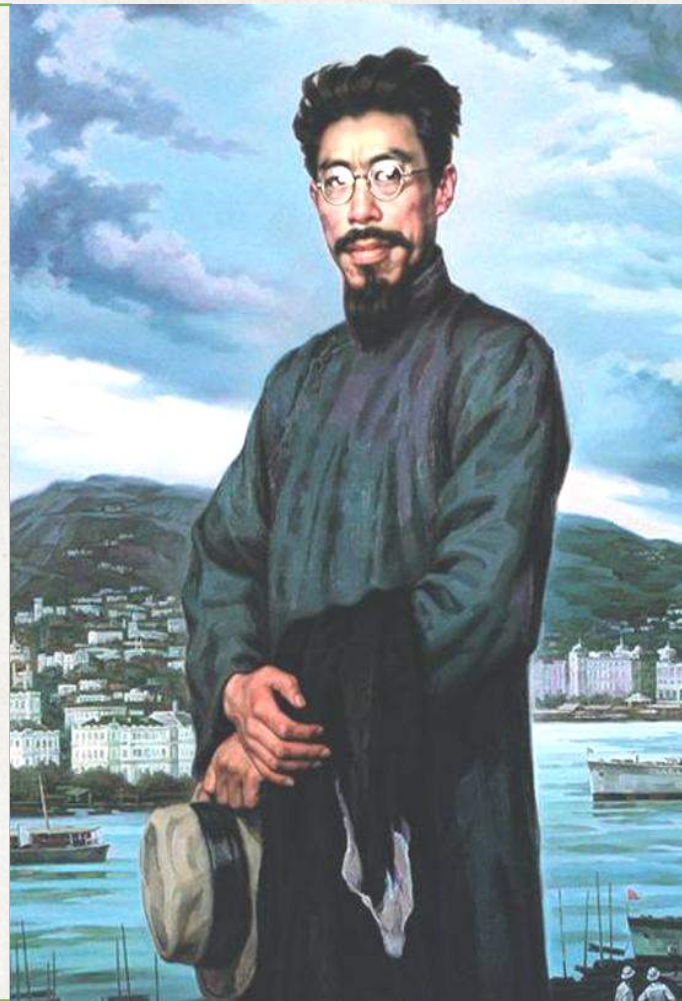
1919年在北京清华学校读书期间参加学生运动。

1922年赴美国留学。

1925年回国，先后在青岛大学、清华大学、西南联大等高等学府任教。

1943年因目睹国民党政府的腐败，积极参加争取民主的斗争。

1946年7月15日，被国民党特务暗杀。



## 作者介绍

### ● 诗人

新诗集《红烛》  
《死水》是现代  
诗坛经典之作。  
1925年3月在美国  
留学期间创作了  
组诗《七子之歌》  
，表达了深挚  
的爱国之情。

### ● 学者

1932年到清华任教后，  
开始全力专攻古典文  
学。学术著作有《神  
话与诗》《唐诗杂论  
》《楚辞校补》《古  
典新义》等。他对  
《周易》《诗经》  
《庄子》《楚辞》四  
大古籍的整理研究  
（后汇成“新义  
”）。

### ● 民主战士

他一身正气，抗战  
蓄髯八年。1943年  
以后，面对国民党  
统治的日益腐朽，  
拍案而起，走出书  
斋，投身到反对独  
裁、争取民主的革  
命洪流中去。1946  
年7月15日，在昆明  
被国民党特务刺杀  
身亡。

## 了解文体

**演讲词**也叫**演说词**、**讲话稿**，它常在各种大型的群众集会或较为**隆重**的场合使用，而且讲话人所讲的都是些较为重大的问题或是讲话人就某个专门问题进行的论述。具有**宣传**、**鼓动**和**教育**作用，它可以把讲演者的**观点**、**主张**与**思想感情**传达给听众及读者，**使他们信服并在思想感情上产生共鸣**。

讲演词具有以下特点：

- (1) **对象明确，针对性强；**
- (2) **观点鲜明，态度明确；**
- (3) **思路清晰，内容充实；**
- (4) **语言通俗生动，感情深厚充沛。**





## 读读写写

晓得 ( de ) 卑劣 ( liè ) 无耻 ( chǐ ) 毒手 ( dú )

污蔑 ( miè ) 屠杀 ( tú ) 悲愤 ( fèn ) 捶击 ( chuí )

恐怖 ( bù ) 势力 ( shì ) 毁灭 ( huǐ ) 卑鄙 ( bǐ )

蛮横 ( hèng ) 赋予 ( fù ) 光明正大 挑拨离间 ( jiàn )

## 读读写写

**卑劣**：卑鄙恶劣。

**无耻**：不知耻辱；没有羞耻之心。

**诬蔑**：诋毁和破坏名誉。

**捶击**：用重物猛力敲打。

**毁灭**：彻底破坏，消灭。

**卑鄙**：低级、恶劣。

**蛮横**：强横而不讲道理。

**赋予**：交给重任，使命等。

**光明正大**：心怀坦白，言行正派。

**挑拨离间**：搬弄是非，使别人不团结。

## 结合文体特点，梳理针对要素

演讲词特点鲜明，风格各异。这固然是因为演讲者的个性、职业、教育背景有所不同，但也与演讲的**针对性**关系密切。

阅读这篇讲演，思考：

1. 这里的“针对性”包括哪些因素？
2. 在演讲词中是怎样体现出来的？

➤ 为什么讲？

➤ 讲给谁听？

➤ 讲了什么？

1945年抗日战争胜利后，国民党当局为篡夺革命胜利果实，阴谋发动内战。为了实现一党专政，国民党暗使特务制造了一系列屠杀爱国民主人士的事件。

1946年7月11日，爱国民主人士李公朴先生在昆明被特务暗杀。当月15日举行追悼会在云南大学至公堂进行，由李公朴的夫人张曼筠同志报告李公朴的殉难经过。张曼筠同志在讲述时悲痛得泣不成声，而场内特务竟然谈笑抽烟，无理取闹，极为嚣张。闻一多先生见此情景，怒不可遏，本为防止出事，未被邀请演讲的他拍案而起，怒对凶顽，即席发表了气壮山河的最后一次讲演，到会者一千多人深为感动。

当日傍晚，闻先生在参加《民主周刊》记者招待会后，在回家的路上，遭到特务的暗杀。这篇演讲稿就成了他的“最后一次讲演”。

结合文体特点，梳理针对要素

讲了什么

概括演讲的主要内容。

赞扬

李公朴为争取民主和平而英勇献身的革命精神

谴责

国民党反动派暗杀李公朴的行为

揭露

国民党反动派的虚弱本质

鼓舞

进步青年继承先烈遗志，继续斗争

表明

自己愿为正义牺牲的决心。

结合文体特点，梳理针对要素

讲给谁听

快速阅读，填写下面表格。

现场听众	听众特点	演讲目的	文中例句

结合文体特点，梳理针对要素

讲给谁听

快速阅读，填写下面表格。

现场听众	听众特点	演讲目的	文中例句
广大民众	为李公仆被害义愤填膺、悲痛不已	号召群众团结斗争	我们的力量大得很，强得很！我们的光明就要出现了。
进步青年	被特务们恐吓	鼓舞青年继承革命传统，争取民主和平	历史赋予昆明的任务是争取民主和平，我们昆明的青年必须完成这任务！
特务	心怀不轨又内心胆怯	打击他们的嚣张气焰	你站出来！是好汉的站出来！你出来讲！

## 结合文体特点，梳理针对要素

## 讲给谁听

用不断变化的人称表达不同的情感，对表达情感起到了很好地配合作用，能够鲜明地表达出作者的爱憎和立场。**闻一多先生在演讲中不断变换人称，有什么作用？请结合相关句子分析。**

拿小本记下来



**第一人称**：亲切自然，能自由地表达思想情感，给读者以真实生动之感。

**第二人称**：能够拉近与读者的距离，便于对话，便于抒情，有**呼告**效果，可增强感染力；用于物，有拟人化的效果。

**第三人称**：以一个旁观者的身份进行叙述，能直接地展现生活，不受时空限制；叙述显得客观公正。



## 结合文体特点，梳理针对要素

## 讲给谁听

第一人称

我们

鼓动人民群众团结斗争时

与群众亲密无间

第二人称

你们

揭露、斥责敌人时

毫无畏惧

第三人称

他们

向听众揭露敌人的罪行时

愤慨、轻蔑

把“我们”与“你们”相对使用时，有呼告效果，便于直接抒发情感，更显出讲演者大无畏的精神和愤怒的感情。如“告诉你们，我们的力量大得很，强得很！”“你们完了，快完了！我们的光明就要出现了。”“我们昆明的青年决不会让你们这样蛮横下去的！”

演讲词有针对性，面对不同的对象采用不同的称谓，不同的态度。

## 明确文章观点，理清演讲思路

根据以上梳理的内容，迅速给这篇演讲词划分结构层次。



**(1-3)** 痛斥国民党反动派的卑劣行径，赞扬李公朴先生和昆明学生为争取民主和平而英勇献身的革命精神。



**(4-5)** 揭露国民党反动派外强中干的虚弱本质，指明敌人必然灭亡，人民必然胜利的历史规律，鼓舞了群众的斗志。



**(6-12)** 呼吁昆明人民坚持正义，维护真理，为完成历史赋予的重任而奋斗，表达自己为革命献身的坚定意志。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/308111032026006056>