

## 部编版语文七上第五单元

### 【单元导读】

人与动物都是大自然的成员，人类始终面对着如何与动物相处共存的问题。本单元课文描绘了人与动物相处的种种情形，有的表达了对动物的欣赏，对其命运的关注，有的表现了人与动物的矛盾冲突。阅读这些文章，可以增进对人与大自然关系的理解，加强对人类自我的理解和反思，形成尊重动物、善待生命的意识。

本单元继续学习默读。边读边思考，勾画出重要语句或段落，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。





# 目录

## CONTENTS >>>>>>>>>

一、单元信息 .....	3
二、新课标解读 .....	3
三、单元内容及教材分析 .....	4
四、单元学习与作业目标 .....	5
五、单元作业整体设计思路 .....	6
六、单元作业设计特色解读 .....	6
七、课时作业 .....	7
第一课时 拓开视角，感受故事多样 .....	7
第二课时 把握详略，欣赏动物之美 .....	9
第三课时 学做摘录，探寻生灵之趣 .....	12
第四课时 叙议结合，释缓斗争冲突 .....	15
第五课时 由文悟人，加强自我反思 .....	18
第六课时 人与自然，善待美好生命 .....	22
第七课时 引线穿文，绘出浓淡疏密 .....	26
第八课时 修之润之，雕就雄文风骨 .....	28
八、单元质量检测作业 .....	30

# 目录

CONTENTS .....>>>>>>>>>



## 初中语文第五单元作业设计框架

## 一、单元信息

基本信息	学科	年级	学期	教材版本	单元名称
	语文	七年级	第一学期	部编版	人与动物
单元组织方式	<input checked="" type="checkbox"/> 自然单元		<input type="checkbox"/> 重组单元		
课时信息	序号	课时名称		对应教材内容	
	1	拓开视角，感受故事多样		单元宏观导读	
	2	把握详略，欣赏动物之美		《猫》	
	3	学做摘录，探寻生灵之趣		《动物笑谈》	
	4	叙议结合，释缓斗争冲突		《狼》	
	5	由文悟人，加强自我反思		《猫》和《狼》的“自省意识”	
	6	人与自然，善待美好生命		《寡人之于国也》和生态文明建设的“关怀意识”	
	7	引线穿文，绘出浓淡疏密		如何突出中心	
8	修之润之，雕就雄文风骨				

## 二、新课标解读

### （一）新课标基本理念

《义务教育语文课程标准(2022版)》明确：语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。语文课程的基本理念是立足学生核心素养发展，充分发挥语文课程育人功能；构建语文学习任务群，注重课程的阶段性与发展性；突出课程内容的时代性和典范性，加强课程内容整合；增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式变革；倡导课程评价的过程性和整体性，重视评价的导向作用。

本单元作业设计，力求由浅入深、循序渐进地实现单元学习内容的整合，突出作业内容的典范性和时代性，注重作业形式的情境性与实践性，作业评价充分发挥其过程性和发展性作用，努力实现语文作业的育人功能。



## （二）新课标作业设计要求

《义务教育语文课程标准(2022版)》在作业设计方面的要求是：作业设计是作业评价的关键，教师要以促进学生核心素养发展为出发点和落脚点，精心设计作业，做到用词准确、表述规范、要求明确、难度适宜。要合理安排不同类型作业的比例，增强作业的可选择性，除写字、阅读、日记、习作等作业外，还应紧密结合课堂所学，关注学生校内外个人生活和社会发展中的热点问题，设计主题考察、跨媒介创意表达等多种类型的作业，培养学生自主学习和综合学习的能力。随着学段升高，作业设计要在识记、理解和应用的基础上加强综合性、探究性和开放性，为学生发挥创造力提供空间。

教师要严格控制作业数量，用少量、优质的作业帮助学生获得典型而深刻的学习体验。教师要认真批改学生作业，针对学生素养水平和个性特点提出意见，及时反馈和讲评，激发学生的学习热情，保护学生的自尊，尊重学生的个性差异；要对学生作业进行跟踪评价，梳理学生作业发展变化的轨迹，及时反馈不同阶段作业质量的整体情况。

## 三、单元内容及教材分析

### 教材分析

2021年4月22日，习近平总书记在“领导人气候峰会”上指出，“万物各得其和以生，各得其养以成。”大自然是包括人在内一切生物的摇篮，是人类赖以生存发展的基本条件。大自然孕育抚养了人类，人类应该以自然为根，尊重自然，顺应自然，保护自然。

人和动物都是大自然的“成员”，自古以来人类与动物的关系讨论从未停歇。本单元围绕着“生命之趣”选编了一组写动物的文章，分别是郑振铎的《猫》、康拉德·劳伦兹的《动物笑谈》和蒲松龄的《狼》。这几篇文章内容不同，体裁各异，但都跟动物有关。

《猫》以第一人称的口吻，记述了自己家三次养猫的经历。作者以人道主义的情怀，关注身边的小生命，对三只猫得而复失的过程进行了细腻的刻画，描写了“我”与家人悲痛、遗憾的心情，尤其是对第三只猫的歉疚之情，体现了作者对生命的尊重和善于自我反省的精神。《动物笑谈》是一篇科普文章，作者从一个动物学家的角度，以诙谐幽默的语言，记述自己观察动物习性和进行科学实验的过程，也写出动物们的调皮可爱，字里行间蕴含着对动物的喜爱和欣赏之情。《狼》则是一篇文言小说，写的是人与动物的争斗矛盾，这是人与动物关系的另一面。故事虽短，但矛盾激烈，情节紧凑，引人入胜。

总而言之，这些课文从不同的侧面记述了人与动物的故事，反映了人对动物的了解和认识，展现了作者对人与自然关系的思考。



七年级的学生对于动物的题材兴趣极大，本单元课文的出现，可以让学生感受作者对动物、自然的挚爱，对生命的尊重，给学生一次人和动物和谐相处的情感体验。

七年级的学生具备了一定的阅读能力和理解能力，理解文章蕴含的生命、自然主题并不



难，但如何培养学生高阶思维，深度挖掘单元主旨，还需要教师加以引导，希望借本单元文章唤醒孩子们的反思意识，认识到保护自然从身边做起。

#### 四、单元学习与作业目标

##### 学习目标

**文化自信：**了解人与动物相依相融的关系，感受古今中外作品中的对生命的敬畏和关怀，在字斟句酌的语文学习中，获得积极的人生启示，增强文化自信，热爱中华优秀传统文化，理解多样文化。

**语言运用：**积累本单元重点字词；扫清文言文字词障碍，领会文章大意；了解并积累重要的作家作品及相关文学常识；学习默读，边读边思考，勾画出重要语句或段落，并学做摘录，还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

**思维能力：**在阅读与鉴赏、表达与交流活动中，抓住文本关键语句，运用联想和想象，丰富自己对现实生活和文学形象的感受和理解，丰富自己的经验和语言表达。通过以上活动，提升学生的直觉思维、形象思维和逻辑思维能力。

**审美创造：**感受和欣赏本单元“生命之趣”主题作品中的语言形象和情感之美，具有正确的价值观、高尚的审美情趣和审美品位；能够运用语言文字来表达自己的对动物、对大自然的情感、态度，讲究语言文字表达的效果及美感；能自主欣赏人与自然相关文学作品，形成正确的审美意识，培养健康向上的审美情趣。

##### 作业目标

1. 巩固本单元重点字词、成语、作家作品、体裁等文学常识；能借助课文注释、字典等方式自主阅读文言文，理解文章大意。
2. 在默读中学会圈点勾画，在理清文章思路的基础上，揣摩和品味关键语句或段落，字斟句酌，揣摩其含义和表达的妙处。
3. 引导学会与动物和谐相处，培养学生敬畏生命、敬畏自然和生命关怀意识；增进对人与自然关系的理解和反思，加强对人类自我的理解和反思。

4. 在写作中注意选材精当及详略安排，掌握对比写法的相关知识；完成一篇与动物有关的记叙文，要求线索清晰，中心明确，力求表达真情实感，鼓励有创意地表达。



## 五、单元作业整体设计思路

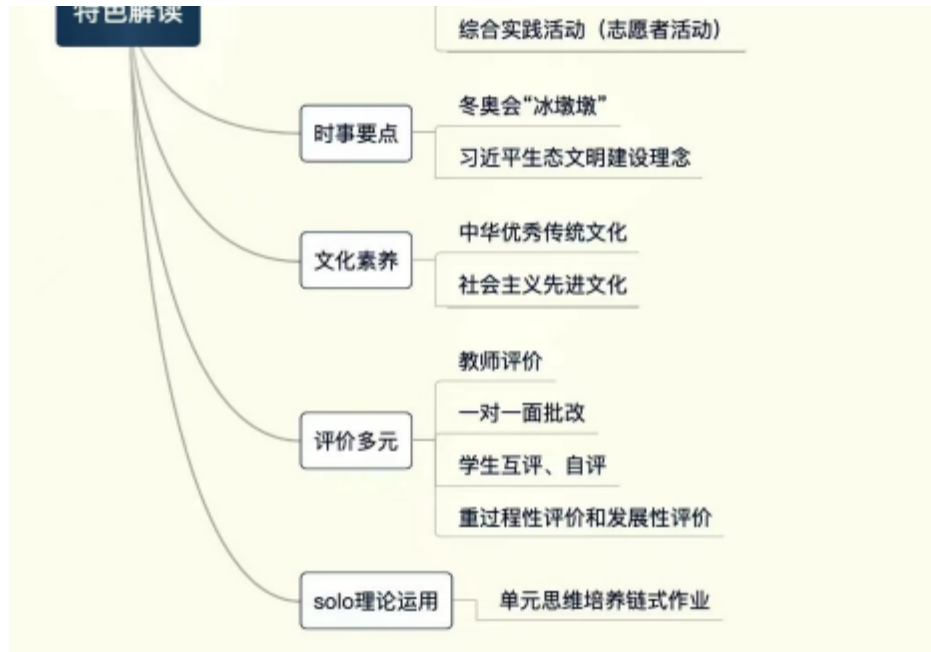
此次基于大单元教学的作业设计，力求从联系生活，关注时事，长周期、探究性、实践性等多方面深入开展作业设计探索和实践，结合多元化、发展性评价，促进学生语文学科核心素养发展，实现学科育人价值。

为切实体现新课程理念的要求，作业整体设计思路如下：

立足于双减；驱动在任务；着眼大单元；落实每课时。

## 六、单元作业设计特色解读

为切实体现新课程理念的要求，进一步落实“双减”政策的实施，此次基于大单元教学的作业设计，有以下特色：



## 七、课时作业

## 第一课时 拓开视角，感受故事多样


 作业 1

## 1. 作业内容：(课前作业)逢花逢草报发生

在语文的学习中，兴趣在左，坚持在右，站在学习树下，一边浇灌，一边开花，将这一树乔荫点缀得花香弥漫。学习本单元之前，请同学们将“知识树”上的文学常识在括号内补充完整，让“知识树”开枝散叶。



## 2. 作业时间：6分钟

## 3. 评价设计：学生互评—课堂分享—教师评价

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格

作者国别、朝代、代表作等信息填写准确			
作者笔名、文学主张查找准确			
文本体裁区分清晰、准确			

总体评价结果：\_\_\_\_\_

#### 4. 作业分析与设计意图：

意在让学生自主全面地了解郑振铎、康拉德·劳伦兹、蒲松龄几位名家名作，掌握常见的文学常识，注意区分小说和科普的文体特征；通过“知识树”形式开展，更能吸引学生识记兴趣，一



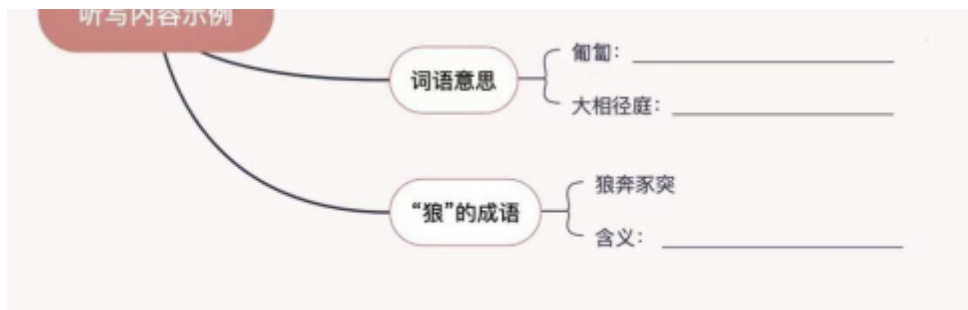
树繁花的方式使学生对本单元需学习的作品、作者有初步的系统认知，为课堂单元教学的开展做好铺垫工作。

## 作业2

### 1. 作业内容：(课后作业)采得百花成蜜后

字词积累非一日之功，惟有日积月累才能见效，请你结合本单元课后“读读写写”的内容，选择6-8个易读错、易写错的字词，出题自测，并自主完成批改、订正。

自测内容示例：



### 2. 作业时间：5分钟

### 3. 评价设计：学生自评一次日教师检查汇总—课堂反馈易错字词

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
听写的字词有一定难度和普遍意义			
听写字音、字形书写工整、准确			
交流分享时表达清晰，重点明确			

总体评价结果：\_\_\_\_\_

### 4. 作业分析与设计意图：



识字、写字是学生阅读、写作的基础，贯穿义务教育的全过程，安排自主出题自测并自评，有助于培养学生自主性；次日上交自测和评分的结果，并于课堂上鼓励学生交流反馈，查漏补缺，有助于学生更好地掌握本单元重点字词。



## 作业3

1. 作业内容：(课后作业)“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”

通过网络、书籍或与家长老师交流的方式搜集蒲松龄及其《聊斋志异》的资料，探究蒲松龄创作《聊斋志异》的目的，同桌间可以先讨论，期待你课堂上的分享。

2. 作业时间：6分钟

3. 评价设计：学生自评—课堂互评—教师评价

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
结合蒲松龄的生平思考其创作《聊斋志异》的原因			
知晓《聊斋志异》这本书的大概内容，大致了解蒲松龄创作这本书的目的			
积极交流分享，表达流畅、得体			

总体评价结果：\_\_\_\_\_

4. 作业分析与设计意图：

此题让学生自己通过网络、书籍查找资料的方式，搜集蒲松龄及《聊斋志异》的资料，为后面的深入学习打好基础，同时培养学生自主学习、勤于思考探究的习惯。

## 第二课时 把握详略，欣赏动物之美

## 作业1

1. 作业内容：(课前作业)动物之美我来寻

郑振铎先生笔下的三只猫，性格不同，命运各异。

默读课文，圈点勾画关键信息，辨别以下图片，看一看这是文中的第几只猫，并说明理由。



---

---

2. 时间要求：(书面作业)3分钟

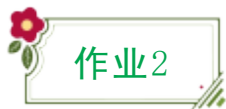
3. 评价设计：教师评价

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
依据图片准确辨别出第三只猫			
理由清晰简明，做到准确摘录关键信息			



## 4. 作业分析与设计意图：

意在培养学生默读课文，快速提取信息能力，引导学生通过略读和浏览的方式快速获得文本信息，而且能使学生在较短时间内发现三只小猫之间的映衬关系，有利于学生思维能力的提升。



## 1. 作业内容：(课后作业)由猫生情我来读

朗读第 16-34段，回答以下问题。

(1) 你觉得以下几句话该怎么读？说明理由

发挥想象，揣摩情境，可从重音、情感、语速等角度出发。

① 我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！

② 我也怅然地，愤恨地，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。

③ 两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

(2) 课堂上老师带领大家通过诵读来探求文字背后的情感，进而领会作品的“神气”（因声求气）。通过反复诵读，让大家对文中“我”的情感倾向有了更明确的认知。有同学在默读课文做批注时，写下了这个问题，请你帮他解答，“为什么将第三只猫写的如此详细？”

## 2. 作业时间：8分钟

## 3. 评价设计：学生自评→教师点拨→理解再读

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
读出作者的难过、酸辛、对“小侣”的不舍			
重读“怅然”“愤恨”“咒骂”，读出愤恨			
能准确把握文章详略的安排目的			



总体评价结果：\_\_\_\_\_

4. 作业分析与设计意图：

(1) 意在引导学生抓住文中的抒情议论句，在反复朗读中走进字里行间，体会作者在三次养猫的经历中，对三只小猫的不同情感，加深对课文主旨的理解和体会。

(2) 意在引导学生对文本详略安排的思考，完成课堂延伸，学会迁移运用。

## 作业3

## 1. 作业内容：(课后 -选做作业)冬日暖阳活动

为丰富中学生的课余生活，让学习由课堂走向课外，培养学生的社会责任感，进一步弘扬志愿者奉献、友爱、互助、进步的时代精神，学校以班级为单位，开展了由学生自愿参与合肥野生动物园志愿服务活动。



实践活动完成后，请以图文方式，认真填写下方社会实践活动记录表，并在周一语文课上交流分享体会。

实践感受	
家长评语	

## 2. 作业时间：周末完成(自愿原则)

## 3. 评价设计：自评、生生互评

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格

主动、积极参与实践活动的全程			
认真、详实地记录实践过程			
能够将实践过程中形成的材料在课堂上向同学展示，并交流感悟			

总体评价结果：\_\_\_\_\_



增设：单元思维训练链式作业(结合课堂，拓展探究)

4. 作业分析与设计意图：

设计理念：

此题意在建立语文学习、社会生活和学生经验之间的关联，增强在各种场合学语文、用语文的意识，建设开放的语文学习空间，引导学生在多样的日常生活场景和社会实践活动中学习语言文字运用。在实践中切实感受善待动物、尊重生命的重大意义。SOLO分类评价理论是一种以学生的学业为研究对象，以等级描述为特征的质性评价方法，该方法起源于皮亚杰的阶段发展说，指出任何学习结果的数量和质量都是由学习过程中的教学程序和学生的特点决定的。

本单元借鉴 SOLO理论的核心概念，以探究人与动物之间的关系为载体，以培养学生思维的链式作业为抓手，通过四阶训练，引导学生逐步认识人与自然的关系。

单元思维训练链式作业 1：

肖培东老师说：“我们面对世界的态度和方法都会投射在一只猫的眼眸

第三课时 学做摘录，探寻生灵之趣

“当劳伦兹走进智能时代……”



作业 1

1. 作业内容：(课前作业)请你利用课文及网络资料，了解作者康拉德·劳伦兹先生，从下面 4 幅图片中选择一个作为他的微信头像，并说明理由，不少于 50 字。



①

③







②



④

我选择第( )幅图片,理由是:

---



---

2. 作业时间: 5分钟

3. 评价设计: 教师评价

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
预习课文,了解劳伦兹			
结合课文内容,全面细致、多角度分析人物形象			

总体评价结果: \_\_\_\_\_

4. 作业分析与设计意图:

此题旨在让学生通过提前预习课文内容,查找相关资料,主动熟悉作者,品味人物特点。

## 作业2

1. 作业内容: (课后作业)

课文中选取了劳伦兹和大鸚鵡可在艾頓堡火車站出站口發生的尷尬趣事,假如勞倫茲想使用下图发微信朋友圈,描述此事件的经过,现还差一条文案。

请你在编辑文案时,运用正侧面描写突出动物之趣,表述要有幽默感,争取更多人点赞。(100字左右)



原书中作者自绘插图

---

---

---

2. 作业时间：7分钟

3. 评价设计：学生互评与教师评价相结合



评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
细读课文和插图，清晰概括事件			
能够灵活运用多种描写手法叙事			
语言表达富有幽默感			

总体评价结果：\_\_\_\_\_

#### 4. 作业分析与设计意图：

此题旨在让学生利用课文插画，进行信息提取和语言描述，拓宽学生思路，培养学生口语表达与交际能力。



#### 1. 作业内容：(课后作业)

学完了《动物笑谈》之后，你非常喜欢这样既有趣又长知识的文章。假如劳伦兹先生需要一张新书推荐海报和一篇新媒体文案，在他的微信公众号中推广新书，请你帮助他宣传新书《所罗门王的指环》。

要求：(1) 文案包括标题、作者简介、书中精彩语句、一句话推荐语。

(2) 海报设计元素要与作者、书中动物有关联，突出人与动物和谐相处。

---



---



---

#### 2. 作业时间：一周内准备完成(美术课展示)

#### 3. 评价设计：美术课上学生互评海报，优秀作品班级展示

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
文案编辑信息完整，言简意赅			
摘录内容有趣且丰富，推荐语精准吸睛			



绘制的海报精美有新意			
------------	--	--	--

总体评价结果：\_\_\_\_\_

#### 4. 作业分析与设计意图：

意在以“语文—美术”跨学科学习，开展基于微信公众号文案场景下的整本书阅读学习任务，旨在提升学生课外阅读兴趣，使传统的读书笔记变得更贴近生活场景，感悟经典名著的魅力。采用小组互评的方式，更有助于增强学生思维发展与提升能力，提高学生口头表达能力。

## 单元思维训练链式作业2:

学了《动物笑谈》这篇文章后，我们可能会觉得作者把动物拟人化了，但是作者却在书中表示正相反，“我只是想指给你看，一直到今天，我们人的身上还存留着很多很多的动物性呀！”你如何看待作者与动物之间的关系？

## 第四课时 叙议结合，释缓斗争冲突

## 作业 1

## 1. 作业内容：(课前作业)速记卡片我来集

请同学们自主朗读、译读课文，再同桌间讨论，将你认为最重要的文言基础知识积累在速记卡片上，随时拿出来识记。

可以整理为以下几类：

特殊文言句式	特殊文言词汇
(每一类不少于1例)	(每一类不少于1例)
(1) 倒装句: _____	(1) 通假字: _____
(2) 省略句: _____	(2) 词类活用: _____
	(3) 古今异义: _____
	(4) 一词多义: _____

每日不同的小心思

## 2. 作业时间：5分钟

## 3. 评价设计：学生自评—学生互评

评价指标	水平
------	----


	优秀	良好	合格
收集类别正确、全面			
收集例数达标			
每个字、词、句有相应的理由说明			

总体评价结果：\_\_\_\_\_



## 4. 作业分析与设计意图：

通过让学生自主学习，自主归纳文言基础知识，加强学生学习的自主性；通过分类梳理，培养学生分析比较的能力。通过巩固课内文言基础知识，从而提升学生翻译课外文言的迁移能力。



### 作业2

## 1. 作业内容：(课后作业)斗智斗勇我来析

课文主要写了屠户与狼斗智斗勇的经过。在三次交锋中，屠户和狼的对抗是如何变化的？思考并填写下列表格。

	屠户	狼
第一次交锋	屠户惧怕，“投以骨”	
第二次交锋		狼不敢前，眈眈相向
第三次交锋	屠暴起，杀死两狼	


## 2. 作业时间：3分钟

## 3. 评价设计：学生自评—学生互评—教师评价

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
梳理本文曲折，引人入胜故事情节			
准确填写，对生动的情节有深切的感受			
初步认识狼的贪婪狡诈特性，屠户的心理、行动变化过程			

总体评价结果：\_\_\_\_\_

4. 作业分析与设计意图：本文叙事简洁而又情节曲折  
 事的情境之中，使学生的思维活跃起来，对小说生动的情节



### 作业3

## 1. 作业内容：(课后作业)思想内涵我品悟

(1) 右图是课文中的插图，小明同学认为，图片中的







屠户和狼文章中的狼和屠户的形象不相符，你认为呢？除此之外，狼和屠户还有怎样的形象特点？结合文中的语句进行品析。

---

---

(2) 文章前四段讲述屠户与狼的斗争，叙述简洁，故事完整。有人认为，最后一段多余，可以删除，你同意这一观点吗？先与同桌交流，再向同学展示你的观点。

2. 作业时间：(1)(2) 6分钟

3. 评价设计：学生自评—学生互评—教师评价

(1)

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
细致观察插图，体会狼和屠户的特点			
结合课文内容，全面细致多角度品析形象特点			
能够从各种描写方法角度进行形象特点品析			

总体评价结果：\_\_\_\_\_

(2)

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
把握文章叙议结合的写作特点			
了解最后一段画龙点睛，揭示文章主旨的作用			
知道最后一段在文章结构方面的作用			
有自己的观点，且表达流畅			

总体评价结果：\_\_\_\_\_

4. 作业分析与设计意图：

(1) 本题意在考察学生的观察能力，人物形象的分析 and 解读能力，通过插图，激发学生品读人物形象的兴趣，培养学生的联想和想象能力。

(2) 通过此题，学生可以了解这篇小说叙议结合的写作特点，进而把握这篇小说的主旨。通过与同桌交流与展示，培养学生自主学习、交流表达能力。

作业4