

# 北京市顺义区第一中学 2023-2024 学年高三语文第一学期期末

## 达标测试试题

### 注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

### 1. 下列对有关名著的说明，不正确的两项是

- A. “烈士岂甘从二主，张君忠勇死犹生”称赞的是张任。他被俘后，智死不降，睁目怒叫：“忠臣岂肯事二主乎？”孔明敬其忠勇，不忍杀之。后玄德命斩之以全其忠义之名。
- B. 《家》中的觉新婚后很幸福，他爱自己美丽的妻子，但是又忘不了梅，特别是梅出嫁不久就成了寡妇，回到成都，两人见面带给觉新无穷的痛苦。
- C. 在《茶馆》第三幕中，常四爷、秦仲义相继来到茶馆，找阔别多年的老掌柜谈心。他们互诉不幸，含着眼泪为自己撒起了纸钱。这时，外面大街上渐渐暗淡起来，而茶馆里的灯光渐渐亮了起来。
- D. 《欧也妮·葛朗台》成功塑造了一个狡诈、贪婪、吝啬的资产者典型，并通过他的发家，高度概括地反映了法国大革命以后社会财富和权力再分配的历史。
- E. 马诺林这个角色在《老人与海》中起着十分重要的作用，他帮助主要角色圣地亚哥获得了真正的谦卑的品质，完成了由个人英雄主义向团结互助精神的回归。

### 2. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是

人类命运共同体实践和人类命运共同体意识之间具有辩证统一的关系。▲，  
▲，▲；▲，▲。而人类命运共同体意识或思想，就是关于人类命运共同体是什么以及如何建设人类命运共同体等问题的理论阐释。

- ①一方面，人类命运共同体实践决定着人类命运共同体意识
- ②人类命运共同体的实践效果是检验关于人类命运共同体的认识是否具有真理性的根本标准
- ③有什么样的人类命运共同体实践，就会有什么样的人类命运共同体意识
- ④人类命运共同体实践发展变化了，人类命运共同体意识也会随着变化
- ⑤一方面，人类命运共同体意识对于人类命运共同体实践发挥着重要的反作用
- ⑥它为构建人类命运共同体的实践活动起着世界观、价值观、方法论等的指导作用

- A. ①③④②⑤⑥      B. ①⑤②③⑥④      C. ②①④⑤③⑥      D. ②③④①⑤⑥

3. 阅读下面的文字，完成各题。

故宫博物院的文创品牌因一次关键的转向而大放异彩。最初，故宫博物院开发的文化衍生产品\_\_\_\_\_等同于旅游纪念品，价格高昂，质量一般，没有新意，口碑不佳。直到2013年，( )。图案是乾隆皇帝比剪刀手的购物袋、印着“朕不能看透”的桑蚕丝眼罩，“奉旨旅行”的行李牌……这些文创产品，\_\_\_\_\_中透着俏皮，圈粉无数，爆款不断。炸裂的口碑加上良好的经济效益，故宫博物院文创品牌开发的成功，示范作用是巨大的。一直生存于“体制内”的博物馆不再捧着金饭碗还饿肚子，开始纷纷“破圈”，集体上线“卖萌”。两年前，“文创网红”还只有故宫\_\_\_\_\_，如今已经有全国数十家博物馆、美术馆、艺术机构加入文创品牌的开发大军，玩法众多，\_\_\_\_\_十足。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 曾经 新奇 一枝独秀 创造性
- B. 曾经 新颖 一家独大 创新性
- C. 一度 新颖 一家独大 创造性
- D. 一度 新奇 一枝独秀 创新性

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 故宫淘宝店以颠覆性的“卖萌”姿态出现，让大众开始重新认识文创品牌的力量
- B. 以颠覆性的“卖萌”姿态出现的故宫淘宝店，让大众开始重新认识文创品牌的力量
- C. 故宫淘宝店以颠覆性的“卖萌”姿态出现之后，大众开始重新认识文创品牌的力量
- D. 看到故宫淘宝店颠覆性的“卖萌”姿态之后，大众才开始重新认识文创品牌的力量

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 炸裂的口碑加上良好的经济效益，彰显故宫博物院文创品牌开发的成功，其示范作用是巨大的
- B. 故宫博物院文创品牌的开发，成功获得炸裂的口碑和良好的经济效益，其示范作用是巨大的
- C. 炸裂的口碑加上良好的经济效益，使故宫博物院文创品牌开发成功，其示范作用是巨大的
- D. 故宫博物院文创品牌开发的成功，不但口碑炸裂而且经济效益良好，其示范作用是巨大的

4. 阅读下面的文字，完成下列小题。

灰色调是四合院民居建筑的标志色彩，它承载了北京千年的历史文化底蕴，是北京地域、环境、民俗文化的映照。灰色比黑色更为含蓄、内敛，比白色更显优雅、\_\_\_\_\_。

( )。青灰、烟灰、棕灰、浅灰、深灰，编织成一片灰色的波浪，雅致协调。如果从更大的空间来看，四合院统一厚重的灰色系还烘托了故宫\_\_\_\_\_的气魄。

四合院源于元代院落式民居形式，“庭院深深深几许”，\_\_\_\_\_较强，不同于西方“草坪上的建筑”。在色彩艺术方面，为打破灰度色彩的视觉疲劳，利用门（特别是垂花门）、窗、柱子，以及院内绿化植物等点缀色彩进行\_\_\_\_\_，不同彩度间的绝妙平衡形成了四合院的独特色彩景观。所以，对四合院进行保护和改造，要将传统主色即灰色调贯穿其中局部构件的色彩在原有色系的基础上进行适当的调整。对历史建筑研究，既要结合新时代人民对美好生活的追求，更不能忽略能够表现民族地域美学特色的建筑色彩。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 深沉           恢宏壮丽    私密性        调和
- B. 深邃           辉煌壮丽    独立性        协调
- C. 深沉           恢宏壮丽    独立性        协调
- D. 深邃           辉煌壮丽    私密性        调和

2. 下面填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 这种色彩属性表现了温和、谦让、平凡的意蕴，一种朴素、雅致的美被老四合院的建筑色彩表达出来。
- B. 温和、谦让、平凡的意蕴被这种色彩表现出来，一种朴素、雅致的美被老四合院的建筑色彩表达出来。
- C. 这种色彩属性表现了温和、谦让、平凡的意蕴，老四合院的建筑色彩就传递出一种朴素、雅致的美。
- D. 温和、谦让、平凡的意蕴被这种色彩表现出来，老四合院的建筑色彩就传递出一种朴素、雅致的美。

5. 阅读下面这首宋诗，完成各题

夜归

钟惺

落日下山径，草堂人未归。

砌虫泣凉露，篱犬吠残晖。

霜静月逾皎，烟生墟更微。

入秋知几日，邻杵数声稀。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联照应标题，“落日”二字既呈形象，又表时间，“草堂人”是诗人自指。
- B. 颔联紧承上联，“残晖”与“落日”相应，虫鸣、犬吠属听觉描写，以声写静。
- C. 结尾写诗人听到捣衣的杵声，想到时已入秋，于是油然而生一种浓浓的愁绪。
- D. 本诗描写诗人夜归途中的所见所闻，描绘出一幅乡村夜景图，颇具田园风味。

2. 颈联中最鲜明的表现手法是什么？请结合诗句简要赏析。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) \_\_\_\_\_，去以六月息者也。（庄子《逍遥游》）
- (2) \_\_\_\_\_，不如须臾之所学也。（荀子《劝学》）
- (3) 此中有真意，\_\_\_\_\_。（陶潜《饮酒》）
- (4) 君子博学而日参省乎己，\_\_\_\_\_。（《荀子·劝学》）
- (5) 报君黄金台上意，\_\_\_\_\_。（李贺《雁门太守行》）
- (6) \_\_\_\_\_，气吞万里如虎。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）
- (7) \_\_\_\_\_，固将重昏而终身。（屈原《涉江》）
- (8) \_\_\_\_\_，处众人之所恶，故几于道。（《老子》）

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

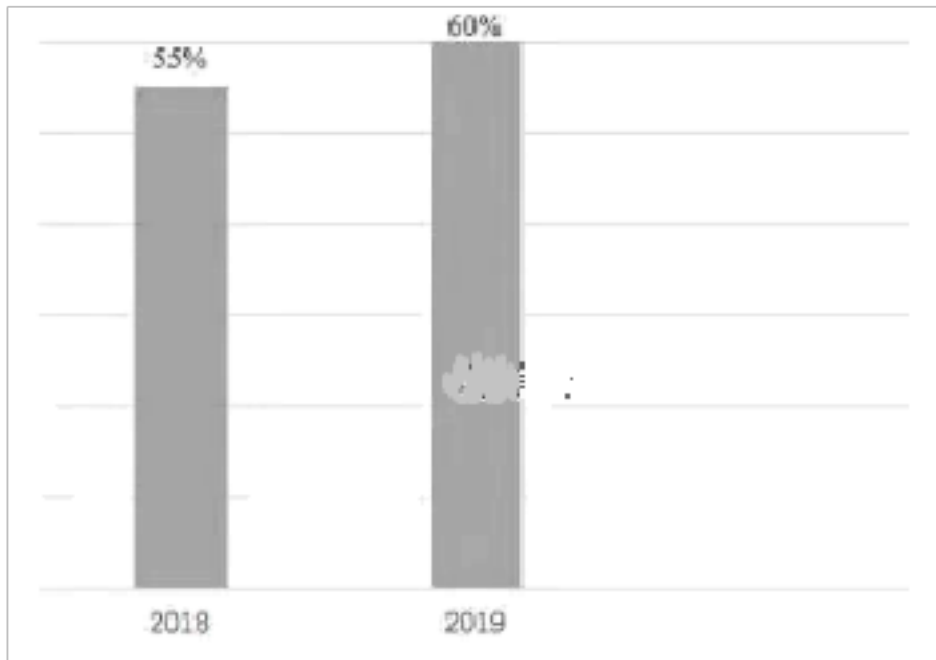
材料一：

五粮液与冰激凌合作，火了；大白兔奶糖限量版唇膏，一支难求……近年来，老字号一次次走新路，引爆市场不小的热度，以至于国货有了新名称——“国潮”。“国潮”就是中国的潮流。如今，“95后”“00后”对国粹、国货重新追捧，被视为促进传统文化商业裂变的重要因子。现在一些年轻人穿着唐装汉服上街交友、参加活动，对于国货、国粹、国风等“国字号”的热情，更在日常生活中表现出来。

“潮”，往往代表了一种时尚潮流、流行趋势。在追逐、热捧“潮”中，年轻人表达了强烈的自我欲望，能够体现出自我风格和生活态度，获取一种身份认同和文化认同。而且，一种潮流、风尚中，融进了社会热点、时代精神，最终年轻人在追逐文化潮流的过程中，寻找到了—种精神的契合。在今天这个全球化时代，文化越来越被看作是一个国家和民族的软实力，重视和挖掘我们深远的传统文化，保持文化的自信、自觉是多么重要。

（摘编自《“国潮”，为何深受年轻人热捧》）

材料二：



天猫 18 成交破亿国货品牌占比（来源：智通财经）

材料三：

近年来随着“怀旧国潮风”盛行，回力、飞跃等老牌运动鞋也重焕生机。但与其他运动品牌不同的是，回力的产品品类较为单一，主要以帆布鞋为主，还有少量儿童凉鞋，并没有服装等品类。目前回力和飞跃店铺内的商品价格主要在 100 元至 199 元之间，基本上没有超过 200 元的商品。对于顾客而言，并不太接受此类品牌的产品超过 200 元的价格。

在鞋服行业，人们很容易接受怀旧潮流，所以老牌国货是具有优势的。如果能挖掘出深层的文化内蕴，以现代的包装方法予以展现，或将取得较高的关注度。可喜的是，目前无论是飞跃还是回力都已经和其他品牌进行跨界联名合作，例如和百事可乐、迪士尼联名推出鞋款，和一些自媒体推出合作款。试图凸显品牌的个性，吸引年轻消费者。专家表示，联名款是比较讨巧的推广形式，但要选择好符合产品调性的合作品牌。

（摘编自《“怀旧国潮风”盛行回力们该如何逆袭》）

材料四：

沿着时间轴回望，中国品牌曾经无比兴盛，也曾经百般落寞。20 世纪 70 年代前，中国人生活的空间几乎全部为中国品牌覆盖，一批老字号、老品牌不仅是生活必需品，还是几代人的成长记忆。永久自行车、牡丹电视机、雪花冰箱、海鸥相机、双菱牌手表……一批老国货渐渐地消失在人们的视野中。大约在二十多年的时间里，中国的本土品牌一直缺乏自信和骄傲。虽然“国货当自强”的呼声不断，但廉价原材料生产出来的便宜货也曾大行其道。

经过改革开放 40 年的快速发展，中国已成为世界第一制造业大国。同时，中国互联网用户量居世界第一，工业互联网发展与中国经济转型升级阶段相契合，技术水平的不断提高促进了产品精准研发，个性化定制、服务型制造、线上线下相结合的数字营销服务体系不断试水。消费升级的浪潮推动产业升级，“90 后”“95 后”渐渐成为新一代的消费主力军，盲目崇外已经成为过去时。通过科技、文化等赋能的“新制造”，正

在重新塑造中国品牌。通过向高端高新产业举升，中国品牌不断提升在全球产业链中的竞争力和地位。

(摘编自《老国货成为新“国潮”》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 年轻消费者把对“国字号”的热情体现在日常生活中，客观上促进了传统文化商业的变化，激发了国货的自信心。
- B. 从天猫 18 两年来成交破亿品牌中国货品牌所占比例来看，人们购买的国货量不断增加，“国潮”也逐渐走入人心。
- C. 在鞋服行业中，老牌国货因怀旧潮流而具有优势，特别是其低廉的价格、现代的包装方式等使它们有可能取得高关注度。
- D. 目前，中国已经成为世界第一制造业大国，我们要努力重新塑造中国品牌，以提升在全球产业链中的地位和竞争力。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 对自我的肯定、获取身份的认同等是年轻人热捧国货的重要原因，他们在追求“国潮”中寻找一种精神的契合。
- B. 过去的生活中，我国有过一些物美价廉的老国货，但因为原材料价廉造成便宜货流行，这批价低质劣的老国货日渐衰微。
- C. 老国货与自媒体联合推出合作款是一种比较好的推广方式，无论结果如何，从商品的宣传角度看会有一些的效果。
- D. 中国商品在过去的一段时日里曾经是特别兴盛的，有些老字号成为生活的必需品，这当然与当时的国情密不可分。

3. 从商品本身看，老国货变“潮”应该从哪些方面着力？请结合文本简要概括。

8. 阅读下面的小说，完成下面小题。

鼠疫（节选）<sup>①</sup>

（法）加缪

报纸在老鼠事件里喋喋不休，对死人的事却只字不提。原因是老鼠死在大街上，而人却死在他们自己的房间里。报纸只管街上的事。不过省政府和市政府已在开始考虑问题了。但只要每个大夫掌握的病例不超过三两个，便没有人想到要行动。其实，如果有谁想到把那些数字加一加就好了，因为加起来的数字是触目惊心的。仅仅几天工夫，致死病例已在成倍增加，而在那些关心此怪病的人眼里，很明显，那是真正的瘟疫。贝尔纳·里厄的一位年龄比他大得多的同行卡斯特尔，正好选在这个时刻，前来看望他。

“您自然知道那是什么，里厄？”卡斯特尔说。

里厄回答说：“我在等化验结果。”

“我可明白，用不着化验分析。大约二十年前我在巴黎也见过几例这样的病，只不过当时谁也不敢说出它的名字罢了。舆论，很神圣嘛：它说不要惊慌，千万不要惊慌。呵呵。里厄，您和我一样清楚这是什么病。”

里厄在思忖。他从诊室的窗口眺望着远处俯瞰海湾的悬崖。天空虽然还呈蔚蓝色，但亮丽的色彩已经随着午后的逐渐消逝而暗淡下来。

“是的，卡斯特尔，”里厄说，“这难以置信。但这很像是鼠疫。”

卡斯特尔老大夫起身朝门口走去。他边走边说：

“你知道人家会怎样回答我们：‘鼠疫在温带国家已经绝迹多年了。’”

“绝迹，绝迹意味着什么？”里厄回答时耸耸肩。

“是啊，别忘了：大约二十年前，巴黎还发生过呢。”

“好吧，但愿这次不比当年严重。不过这真难以置信。”里厄说完，便沉默下来。

疫情发展到现在，适才是里厄医生第一次承认“鼠疫”这个词。故事讲到这里，我们暂且把贝尔纳·里厄留在窗前，让笔者对大丈夫心里的犹豫和惊异作些解释。天灾人祸本是常见之事。然而当灾祸落在大家头上时，谁都难以相信那会是灾祸。人世间经历过多少鼠疫和战争，两者的次数不分轩轻，然而无论面对鼠疫还是面对战争，人们都同样措手不及。里厄大夫与我们的同胞一样措手不及，因此我们必须理解他为什么会焦虑不安而同时又充满信心。就如同一场战争爆发时，人们会说：“这仗打不长，因为那太愚蠢了。”人们总是过高的看待自己，他们认为天灾只是一场噩梦，很快就会过去。他们继续做买卖、准备旅行、发表议论。他们如何能想到会有鼠疫来毁掉他们的前程、取消他们的出行、阻止他们的议论？他们自以为无拘无束，但只要大难临头，谁都不可能无拘无束。

里厄大夫在凭窗眺望这座尚未起变化的城市时，面对所谓“前景堪忧”的鼠疫，他几乎感觉不出在他心里已产生了轻微的沮丧之情。他竭力回想着自己对此病所知道的一切。一些数字在他脑海里浮现出来，他想，在历史上大约发生过三十次大规模的鼠疫，大约造成一亿人死亡。但死一亿人算什么？人只有在打过仗时才知道死人是怎么回事。既然人在死亡时只有被别人看见才受重视，分散在历史长河中的一亿尸体也无非是想象中的一缕青烟而已……

大夫不耐烦了。他这是在听任自己遐想，不应该这样。几个病例算不得瘟疫，采取一些预防措施就行了。不过必须抓住已知的情况不放：昏迷、虚脱、眼睛发红、口腔肮脏、淋巴结炎、极度口渴、谵语、身上出现斑点、体内有撕裂般的疼痛，而出现这一切之后……这一切之后，里厄大夫想起了一句话，这句话正好成了他在手册里列举症状后

写下的结束语：“脉搏变得极为细弱，稍一动弹就骤然死亡。”是的，那一切症状之后，病人危在旦夕，而四成有三成的病人——这是准确数字——都按捺不住去做这个难以觉察的动作，加速他们的死亡。

大夫仍在凭窗眺望。窗玻璃那面，天高云淡，春意盎然；这面却还能听见“鼠疫”这个词在屋里回荡。这个词不仅有科学赋予的内涵，而且有一长串与这个平静祥和、与世无争的城市很不协调的图景：瘟疫肆虐的雅典连鸟儿都弃它而飞；中国的许多城市满街躺着默默等死的病人；君士坦丁堡医院里硬土地上潮湿霉臭的病床、堆放在米兰的一片片墓地里的还活着的人、惊恐万状的伦敦城里那些运死人的大车，还有日日夜夜到处都能听见的人们无休无止的呼号。

就在这时，窗外突然传来一阵电车铃声，刹那间赶走了那些痛苦的景象。惟有那鳞次栉比的灰暗屋群后边涌动的大海才能证明，这世界上还有令人忧虑和永无安宁的东西存在。里厄大夫凝视着海湾，不错，“鼠疫”这个词是说出来了；不错，就在那一刻，疫病已使一两个人罹难。但那没关系，有办法可以阻止疫病蔓延。目前应当做的，是明确承认必须承认的事实，消除无益的疑心，并采取适当的措施。随后，假如鼠疫停止了——这最有可能——一切都会一帆风顺。假如情况并非如此，大家也可以知道什么是瘟疫，知道是否有办法先处理它，后制服它。

大夫打开窗户，街市的喧闹声骤然增大了。一台机锯千篇一律而又短促的吱吱声从隔壁的车间传了进来。里厄振作精神。坚定的信心就在那里，在日常的劳动中。其余的一切如系游丝，都由一些毫无可取之处的意念左右，可不能停留在那里。最重要的是做好自己的本职工作。

里厄医生想到这里，大步流星地走出门去。他要向省政府提出一个也许会被认为不得体的谏言与要求。

（注）①长篇小说《鼠疫》首版发行于1947年，选文刘方译，有删改。

1. 下列对小说思想内容的分析与概括，不正确的一项是
- A. “老鼠死在大街上，而人却死在他们自己的房间里。报纸只管街上的事。”一句中作者用煞有介事的口吻，犀利讽刺了媒体有意掩盖疫情的行为。
- B. 在与卡斯特尔的讨论中，里厄医生两次“难以置信”的言语和“耸耸肩”这一细节描写，都暗示了他此时和多数人一样，对可能发生的鼠疫感到惊异。
- C. 小说细腻描摹了里厄医生面对疫情从焦虑又乐观，到沮丧不安，再到回归理智、下定决心面对灾难的心理变化过程，表现了强烈的抗争精神。
- D. “人们总是过高的看待自己”、“无非是想象中的一缕青烟”等表述一方面提醒着读者应该及时审视自我，另一方面也点破了生命的虚无感。



2. 下列与小说艺术特点有关的理解与鉴赏，不正确的一项是

- A. 在其他译本中，画波浪线句也被译为“舆论不可惊动：不能慌乱，切不能慌乱”，这种翻译虽然简洁有力，但两者相比，选文更生动，也更符合情境。
- B. 小说擅长营造反差。叙说口吻与故事的反差、人们的预期与即将到来的鼠疫的反差、惨烈图景与平静小城的反差都使小说在短小篇幅中迸发巨大张力。
- C. 选文建构多层象征，如“经历过多少鼠疫和战争”、“人只有在打过仗时”都在暗示残酷的战争与鼠疫的对应关系，而这恰好契合了小说的创作背景。
- D. 虽然作者是以里厄医生关于“鼠疫”的联想为单一线索来展开叙事的，但他却能旁征博引，借史诗般的悲壮话语，勾勒出跨越时空的人类苦难图景。

3. 本文节选自加缪的同名长篇小说。在之后的情节发展中，里厄医生终于承认，他就是故事的叙述者。作者这样安排对选文有什么好处？请简要分析。

4. “而四成有三成的病人——这是准确数字——都按捺不住去做这个难以觉察的动作，加速他们的死亡。”这句话包含着哪些含意？请简要分析。

9. 阅读下面的文字，完成各题。

开源软件是指开放源代码的软件，即代码创作者在遵循相关开源协议的基础上，将自己开发的软件源代码向全世界公开，允许其他开发者进行自主学习、测试、修改、二次开发和传播等，以协同方式改善软件产品的质量和优化软件功能等。开源软件在操作系统、数据库、中间件等都有许多流行的软件产品，如Linux 电脑操作系统、安卓手机操作系统、MySQL 和 PostgreSQL 开源数据库等。

在软件世界中，开源软件已成为数字企业的流行趋势，也成为数字企业的战略方向和商业模式，开源战略对于数字企业具有重要作用。

开源战略有利于数字企业降低产品开发成本，提高数字产品质量。数字产品开发具有典型的“高固定成本、低边际成本”的特征，企业初始进入市场时往往需要较大的研发资本投入，一般企业难以承受，而通过开源战略，数字企业可以有效分摊巨额开发成本。另外，数字企业的产品往往使用很多其他公司的专利，需要支付大量的专利费用，而开源战略可以大幅减少数字企业使用专利的授权费用。开源战略通过将开源产品向开发者、合作伙伴等开放，通过众多参与者的力量对产品进行测试、改进和优化，以精益求精的精神完善产品，从而使开源产品的质量和用户体验越来越好。

开源战略有利于降低数字经济的技术风险水平。作为数字经济的技术基础，ABC 等信息技术的风险对数字经济的风险水平有重要的影响。相比于闭源软件等，开源软件在技术上更具有自主可控的优势。闭源软件是一个黑箱，用户难以清楚认识内部情况，因此闭源软件等产品存在较大的被监控、被劫持、被攻击、被禁售、密钥和证书失控、无

法打补丁等安全风险，而开源产品由于源代码开放，具有较高的透明度，并且可以修改和优化代码，因此技术风险水平较低。

开源战略有助于促进传统企业的数字化转型。信息技术在经济社会发展中的作用已经从只提升效率和劳动生产率的辅助角色转变为基础创新和创造的赋能者角色，成为支持数字经济发展的主要角色。建立开源工业互联网平台可以成为我国制造业企业数字化转型的关键选择，企业可以通过开源战略以相对较低的投入、较小的风险和较高的质量完成面向物联网、柔性生产、个性化定制等形式的数字化转型，获得“数字化生存”的动态技术能力。

开源战略还可以促进企业形成开放式创新的格局。企业开放式创新，是指企业的产品研发和商业化活动充分整合全社会的智力资源，与外部创新主体协同创新，实现互利共赢。开放式创新的理念和模式已经成为企业创新的形态之一。例如海尔集团的开放式创新平台 HOPE，旨在打造智慧家庭领域全球最大的技术创新入口和交互平台，通过内部 1000 多名接口人，紧密对接 10 万多家一流资源、120 多万名科学家和工程师，组成一流资源的创新生态圈，形成了一个遍布全球的创新网络，进而实现了“世界就是我的研发部”的开放创新局面。自主创新是开放环境下的创新，决不能关起门来搞，而是要聚四海之气、借八方之力。可以说，开源战略以其强调开放、协作、共享和创新的观念，非常契合企业开放式创新的思路和机制。

（摘编自戚聿东《数字技术扩散促进数字技术创新》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 开源软件的代码创作者能任意公开自己的软件源代码，允许其他开发者进行修改。
- B. 开源产品为了降低技术风险水平，提高透明度，提升产品质量，所以开放源代码。
- C. 在经济社会发展中，信息技术只起提升效率和劳动生产率的作用时，只是辅助角色。
- D. 只要我国建立开源工业互联网平台，我国制造业企业就能够成功地进行数字化转型。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章采用了提出问题、分析问题的方式进行论证，本论部分从四个方面展开论述。
- B. 文章论述了开源软件的概念及开源战略对于数字企业的重要性，有极强的现实意义。
- C. 文章第四段将开源软件与闭源软件进行对比，指出了闭源软件终将被淘汰的现实。
- D. 文章第六段举海尔集团的例子，论证开源战略可以促进企业形成开放式创新格局。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 想要提高开源产品的质量，可以通过众多参与者的力量对产品进行测试、改进和优化，以精益求精的精神完善产品。
- B. 企业创新的最佳形态是开放式创新，即企业的产品研发等充分整合全社会的智力资源。

源，与外部创新主体协同创新。

C. 开源战略能使数字企业有效分摊巨额开发成本，大幅减少数字企业使用专利的授权费用，能够提高数字产品质量。

D. 开源战略强调开放、协作、共享和创新的观念，契合企业开放式创新的思路和机制，利于促进企业形成开放式创新的格局。

10. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

姚察，字伯审，吴兴武康人也。幼有至性，弱不好弄，博弈杂戏，初不经心。勤苦厉精，以夜继日。年十二，便能属文。年十三，梁简文帝时在东宫，即引于宣猷堂论难，为儒者所称。及简文嗣位，尤加礼接。起家南海王国左常侍，兼司文侍郎。值梁室丧乱，东土兵荒，人饥相食，告余无处，察家口既多，并采野蔬自给。察常以己分减推诸弟妹，自甘唯藜藿而已。在乱离之间，笃学不废。元帝于荆州即位，授察原乡令。时邑境萧条，流亡不反，察轻其赋役，劝以耕种，于是户口殷盛。中书侍郎领著作杜之伟与察深相眷遇，表用察佐著作，仍撰史。永定初，吏部尚书徐陵时领著作，复引为史佐，及陵让官致仕等表，并请察制焉，陵见叹曰：“吾弗逮也。”太建初，补宣明殿学士，除散骑侍郎，寻兼通直散骑常侍。江左耆旧先在关右者咸相倾慕沛国刘臻窃于公馆访《汉书》疑事十余条并为剖析皆有经据。初，梁季沦没，父僧垣入于长安，察蔬食布衣，不听音乐，至是凶问因聘使到江南。时察母韦氏丧制适除，后主以察羸瘠，乃密遣中书舍人司马申就宅发哀。寻以忠毅将军起兼东宫通事舍人。察志在终丧，频有陈让，并抑而不许。俄敕知著作郎事，服阕，除给事黄门侍郎，领著作。察既累居忧服，兼斋素日久，因加气疾。后主尝别召见，见察柴瘠过甚，为之动容。察自居显要，甚励清洁。尝有私门生不敢厚饷，止送南布一端，花练一匹。察谓之曰：“吾所衣著，止是麻布蒲练，此物于吾无用。既欲相款接，辛不烦尔。”此人逊请，犹冀受纳，察厉色驱出，因此伏事者莫敢馈遗。清洁自处。资产每虚，或有劝营生计，笑而不答。陈灭，入隋，开皇九年，诏授秘书丞，别敕成梁、陈二代吏。大业二年，终于东都，年七十四，遗命薄葬，务从率俭。两宫悼惜，赙赠甚厚。

（节选自《陈书·姚察传》）

1. 下列对文中加波浪线部分的断句，正确的一项是

A. 江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕沛国刘臻 / 窃于公馆访《汉书》疑事十余条 / 并为剖析 / 皆有经据

B. 江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕 / 沛国刘臻窃于公馆访《汉书》疑事十余条 / 并为剖析 / 皆有经据

C. 江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕 / 沛国刘臻窃于公馆访《汉书》疑事 / 十余条并为剖析 / 皆有经据

D. 江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕沛国刘臻 / 窃于公馆访《汉书》疑事 / 十余条并为羽析 / 皆有经据

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

A. 著作，“著作郎”“佐著作郎”“著作佐郎”的省称，其主要职责是编纂国史。

B. 凶问，指死讯、噩耗。“凶”，指不幸，与“夙遭闵凶”中的“凶”意思相同。

C. 服阕，指古代服丧三年后除去丧服；忧服，则是指为父母服丧而忧伤过度。

D. 赙赠，也作“赙”，文中指两宫送给姚察家人用来办理丧事的财物车马等。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 姚察聪慧勤奋。他小时就有卓绝的品性，不爱玩耍，十三岁参与辩论被学者称赞；在梁朝王室动乱时他也没有停止学习。

B. 姚察擅长著史。他被中书侍郎领著作杜之伟推荐为史佐，撰著史书；入隋后担任秘书丞，后又受命撰著梁、陈两代史书。

C. 姚察谨守孝悌。战争饥荒时粮食匮乏，姚察总是把自己的那份省下些分给弟妹；他志在为父亲守丧，数次推辞任官。

D. 姚察居官清廉。他位居显要，能以清廉自处，连门生的薄礼也拒绝；他常常资产空乏，有人劝其经营生计，他不为所动。

4. 把文中加横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 时邑境萧条，流亡不反，察轻其赋役，劝以耕种，于是户口殷盛。

(2) 此人逊请，犹冀受纳，察厉色驱出，因此伏事者莫敢馈遗。

11. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

大铁椎传

清·魏禧

大铁椎，不知何许人。北平陈子灿省兄河南，与遇宋将军家。宋，怀庆青华镇人，工技击，七省好事者皆来学，人以其雄健，呼宋将军云。宋弟子高信之，亦怀庆人，多力善射，长子灿七岁，少同学，故尝与过宋将军。

时座上有健啖客，貌甚寝，右胁夹大铁椎，重四五十斤，饮食拱揖不暂去。柄铁折叠环复，如锁上练，引之长丈许。与人罕言语，语类楚声。扣其乡及姓字，皆不答。

既同寝，夜半，客曰：“吾去矣！”言讫不见。子灿见窗户皆闭，惊问信之。信之曰：“客初至不冠不袜以蓝手巾裹头足缠白布大铁椎外一物无所持而腰多白金。吾与将军俱不敢问也。”子灿寐而醒，客则鼾睡炕上矣。

一日，辞宋将军曰：“吾始闻汝名，以为豪，然皆不足用。吾去矣！”将军强留之，乃曰：“吾数击杀响马贼，夺其物，故仇我。久居，祸且及汝。今夜半，方期我决斗某所。”宋将军欣然曰：“吾骑马挟矢以助战。”客曰：“止！贼能且众，吾欲护汝，则不快吾意。”宋将军故自负，且欲观客所为，力请客。客不得已，与偕行。将至斗处，送将军登空堡上，曰：“但观之，慎弗声，令贼知也。”

时鸡鸣月落，星光照旷野，百步见人。客驰下，吹鬻篲数声。顷之，贼二十余骑四面集，步行负弓矢从者百许人。一贼提刀突奔客，客大呼挥椎，贼应声落马，马首裂。众贼环而进，客奋椎左右击，人马仆地，杀三十许人。宋将军屏息观之，股栗欲堕。忽闻客大呼曰：“吾去矣。”尘滚滚东向驰去。后遂不复至。

1. 下列对文中划线句的断句，最恰当的一项是

- A. 客初至/不冠不袜/以蓝手巾裹头/足缠白布/大铁椎外/一物无所持/而腰多白金
- B. 客初至/不冠/不袜/以蓝手巾裹/头足编白布/大铁椎外一物无/所持而腰多白金
- C. 客/初至不冠/不袜以蓝手巾裹/头足缠白布/大铁椎外/一物无所持而/腰多白金
- D. 客/初至不冠/不袜/以蓝手巾裹头/足缠白布/大铁椎外一物无/所持而腰多白金

2. 下列文字叙述都是选文中涉及的我国文化常识，以下说法有错的一项是(3分)

- A. 楚，现在湖南、湖北带，古称楚地。
- B. 响马贼，我国古时指拦路抢劫的强盗。《隋唐演义》中常提及。
- C. 北平：北京。明初改元大都为北平，新中国成立的时候改名为北京。
- D. 将军，我国古代的将军，既是高级武官的职位，也用于高级军政官员的称谓，甚至作为爵号使用。

3. 下列对《大铁锤传》的赏析，不正确的一项是

- A. 文中写宋将军“屏息观之，股栗欲堕”的目的是说明他是一个外强中干的将军。
- B. 文章开头介绍宋将军的“工技击”“雄健”，是为了衬托大铁锤的勇武。用了以勇衬勇的表现手法。
- C. 文中描写了大铁锤的外貌和言行，表现了大铁锤身怀绝技，轻捷善战的个性特征。
- D. “时鸡鸣月落，星光照旷野，百步见人”渲染了战前的肃杀气氛。

4. 把文言文阅读材料中以下的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1)吾始闻汝名，以为豪，然皆不足用。吾去矣！
- (2)宋将军故自负，且欲观客所为，力请客。

12. 阅读下面文字，根据要求作文。

有一种观点认为：教育是竞技比赛，赢在起点，赢得先机，赢得成功，爱拼才会赢。

也有一种观点认为：教育是生长、成长，无所谓输赢，自然而然就好。站在基础教育即将结束的今天，一路走来，你对“教育”一词是怎么看的，说说你的理解。

根据材料写一篇文章，谈谈你的看法。

（注意）①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

## 参考答案

### 1、AC

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生阅读名著的能力。要完整地阅读名著，了解名著主要内容，把握名著脉络，熟悉重要故事情节；能根据相关故事情节，分析主要人物的性格特点，理解其形象；能分析环境描写对刻画人物，突出主题的作用；同时还要积累相关的文学常识。题干要求选择下列对有关名著的说明，不正确的两项。

A项，“孔明敬其忠勇，不忍杀之。后玄德命斩之以全其忠义之名”张冠李戴，正确的表述是：玄德敬其忠勇，不忍杀之。后孔明命斩之以全其忠义之名。

C项，错在“这时，外面大街上渐渐暗淡起来，而茶馆里的灯光渐渐亮了起来”，这个地方，正确的表述是：这时，茶馆里的灯光渐渐暗下去了，而大街上的阳光却渐渐明亮起来。

故选AC。

### 2、A

【解析】

【详解】

此题考核简明、连贯、得体的能力，重点考核语句排序，排序的题目主要从陈述对象的转换、关联词语的呼应、指代性词语的指代意义、和上下文的顺序照应、和空格前后的衔接等角度分析。①⑤是对前文“人类命运共同体实践和人类命运共同体意识之间具有

辩证统一的关系”的解释，和前文句子照应，①紧承前文，在先，排除 **CD**；③④②解释①一组，在①之后；⑥是对⑤的解释，⑥在⑤后，排除 **B**。故选 **A**。

3、1. **D**

2. **A**

3. **B**

【解析】

【分析】

1. 本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，然后把握词语的意思，再结合语境辨析正误。

第一处，“一度”包含曾经怎样，现在却不再怎样的意味；“曾经”只是陈述过去怎样；从语境来看，语境是说“最初，故宫博物院开发的文化衍生产品\_\_\_\_\_等同于旅游纪念品，价格高昂，质量一般，没有新意，口碑不佳”，后文可见博物院开发的衍生产品与之前不一样，应使用“一度”。

第二处，“新奇”，不但新鲜，还带有奇特之处；“新颖”只是强调新鲜；从语境来看，文中指奇思妙想，应使用“新奇”。

第三处，“一枝独秀”，意思是其他花都没有开放，只有这一枝在开着，比喻技高一筹，优势明显，这里指故宫博物院在文创品牌开发上的先行优势十分突出，更合语境；“一家独大”，指处于垄断地位，没有人可以相提并论，文中强调的是，故宫博物院引领，后来者跟上，而不是故宫博物院的垄断地位，应使用“一枝独秀”。

第四处，“创新性”强调在原来基础上改变翻新；“创造性”强调从无到有的创造属性；文中强调“新”，应使用“创新性”。

故选 **D**。

2. 本题考查语言表达连贯、逻辑意脉一致的能力，答题时注意前后文的照应，以及语意的提示。本题命题者在题干所给的文段中挖掉一句话，然后设计四个内容差不多、但句式各异的句子，要求选出“填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项”，选项都有一定干扰性，难度适中。

从语境来看，首先要突出表述的主体——故宫淘宝店，**C、D**两项的主体都是“大众”，故排除 **CD** 两项；

其次，要突出“最初”与“直到 **2013**”之间的对比，表述格式应当是开始故宫博物院如何如何，后来它又如何如何，这样才能与句首“一次关键的转向”相呼应，这就排除 **B** 项。

故选 **A**。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/315242014144011130>