

10往事依依

第2课时

学情回顾

同学们，上一节课我们学习了《往事依依》这篇课文，重点概括了作者回忆的几件往事，把握了文章的主要内容。这节课，我们继续学习课文，品味优美生动的语言，体会字里行间蕴含的丰富情感。

品味语言，体会情感

文章中的哪些词语、句段最能打动你的心？为什么？

（提示：从多角度如精美的语言、形象的描绘、修辞手法、大量引用诗句增强形象性等去思考讨论）

几十年过去，不少事情已经模糊，有的搜索枯肠而不可得，但有几件事仍历历在目，至今记忆犹新。

“搜索枯肠”一词表明许多事情竭力思索都想不起来，与“历历在目”“记忆犹新”形成鲜明对比，强烈的反差，衬托文中写的这几件事留给作者的印象非常深刻。

小时候，我住的小屋里挂着一幅山水画。这只是一幅极普通的画，清晨看到，晚上看到，一天少说看到三四次，竟百看不厌。有时凝视久了，自己也仿佛进入画中，“徜徉于山水之间”，甚得其乐。

“凝视”与“徜徉”传神地写出了作者对山水画的痴迷，作者自己乐在其中，书画给自己带来生活的乐趣。

梁山雄伟险峻，水泊烟波浩渺，水面有无边无际的芦苇，
山上有一排排大房子……这一切，在我幼小的心灵里好
像就是家乡长江边焦山一带。

“雄伟险峻”“烟波浩渺”生动形象地写出了梁山和水泊的特点。插图景物描写，将山、水细致地刻画出来，展现出了山的雄伟和水的广阔，描绘出了一幅美丽的图画。

书，给我以广阔的天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》。

运用**比喻**的修辞，把读书给自己带来的快乐比作“编织我童年美丽的生活花环”；把读书的益智作用，形象地描绘成“给我以广阔的天地”，**表达了作者对书的喜爱之情。**

祖国的大地山川气象万千，家乡的山山水水也美丽非凡。一年之中，风光流转，阴晴雨雪，丽日蓝天，风云变幻，真是美不胜收。

作者用优美的语句把变化多端的自然景观概括地描写出来，交代了孕育了《千家诗》中那些美妙的咏物诗的源头活水，赞美了祖国和家乡的自然美，表达了作者热爱祖国和热爱自然的感情。

《千家诗》中很大部分诗歌歌咏祖国风物，按春夏秋冬时序编排，打开书往下念，四季风光就活生生地展现在眼前：“万紫千红总是春” “春城无处不飞花” “绿树阴浓夏日长” “五月榴花照眼明” “青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟” “梅雪争春未肯降，骚人搁笔费平章”……吟诵这些诗句，春花秋月，夏云冬雪，一年四季都沉醉在诗的意境之中。

引用的春夏秋冬的诗词，很美，“春花秋月，夏云冬雪，一年四季都沉醉在诗的意境之中。”突出了诗歌的意境，增添了文章的文采和美感。

老师朗诵时头与肩膀左右摇摆着，真是悲歌慷慨，我们这些做学生的，爱国情怀油然而生。



“左右摇摆”这一动作描写，生动形象地表现出老师读书时的沉浸、陶醉的情状。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/316013203050010152>