

初中语文第三单元作业设计

一、单元信息

基本信息	学科	年级	学期	教材版本	单元名称
	语文	九年级	第一学期	人教社统编教材	学习与成长
单元组织方式	<input type="checkbox"/> 自然单元比 <input type="checkbox"/> 重组单元				
课时信息	序号	课时名称		对应教材内容	
	1	先忧后乐，求古仁人之心		《岳阳楼记》	
	2	寄情山水，醉中与民同乐		《醉翁亭记》	
	3	闲情雅致，独往湖心赏雪		《湖心亭看雪》	
	4	人生起伏，态度决定高度		《诗词三首》	

二、单元分析

(一) 课标要求

1. 识字与写字：能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字3500个左右。

2. 在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。临摹名家书法，体会书法的审美价值。

3. 阅读与鉴赏：养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文，每分钟不少于500字。在通读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

4. 阅读简单议论文，区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系。阅读新闻和说明性文章，能把握文章的基本观点，获取主要信息。

5. 表达与交流：多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，能抓住事物的特征。写作要有真情实感，表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考，力求有创意。写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实。

6. 梳理与探究：自主组织文学活动，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论，选出研究主题，制订简单的研究计划。

(二) 教材分析

本单元为九年级上册第三单元，下设三篇文言文与一篇古诗文。

《岳阳楼记》通过对“迁客骚人“登楼时或喜或悲的“览物之情”的分析与议论，表达了作者“不以物喜，不以己悲”的博大胸怀和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。

《醉翁亭记》通过对醉翁亭周围的秀丽景色的描写和对游宴之乐的叙述，勾勒出一幅太守与民同乐的图画，抒发了作者对自然山水的热爱和与民同乐的旷达情怀。

《湖心亭看雪》以清新淡雅的笔触描绘了湖心亭看雪的经过，表现了作者痴迷于天人合一的山水之乐以及超然于世俗之外的雅趣雅致，以巧遇知己的愉悦化解了怀恋前朝往事的淡淡愁绪。

《诗词三首》中，《行路难（其一）》描写了诗人在政治上遭遇挫折后内心的强烈苦闷和抑郁不平之情，同时又表现了诗人的倔强、自信和对理想的执着追求，展示了诗人力图从苦闷中挣脱出来的强大精神力量。《酬乐天扬州初逢席上见赠》这首诗写了诗人被贬的不幸遭遇，抒发了诗人二十多年转徙巴山楚水的悲愤心情，同时也表现了诗人的坚定意志和乐观精神。《水调歌头》这首词借赏月抒发了丰富而乐观的思想情感，写出了作者以理遣情，以超然的思想排解政治上的失意，以积极的人生态度战胜抑郁惆怅之情的心理过程。

本单元为文言诗文单元这四篇课文，既描绘了亭台楼阁、湖光山色等自然美，又表达了作者个人的政治理想、志趣抱负。古人寄托于山水名胜之中的思想情感和忧乐情怀，是我们学习这一单元时需要关注到的。

（三）学情分析

九年级学生已经对学习生活的经历具有比较多的切身经历，但其文言文阅读与理解能力还尚有欠缺。需借助注释和工具书加以理解基本内容。在表达方面，学生对身边事物以及同类型故事有较深的感受，但较少能够独立完成有条理的叙述。大声朗读背诵的方法，适合九年级学生感受文言文的语感，理解文中大意。

三、单元学习与作业目标

【单元学习目标】

1 语言建构与运用：首先要积累常见的文言实词，翻译重要的语句，同时积累重要的文学文化常识。同时能够结合注释和文言工具书，读懂文章。

2 思维发展与提升：本单元所选的诗文在描写景物、抒发感情的同时，也表达了作者的政治理想、志趣抱负。他们或触景生情，或借景抒情，情与景交融在一起。在漫漫岁月中，山水中的名胜，诗词中的古迹，在经受历史的冲刷过后，其中蕴涵的人文精神越来越显示出光辉。阅读古人的这些经典作品，游览这些名胜古迹，想见先贤们的为人，就会感受到一种人文精神。

3 审美鉴赏与创造：学习文中的学习方法、学习态度及个人修养，体会修身和为学之道，并能联系实际，学以致用，增加审美体验；能自主欣赏文学作品，形成正确的审美意识，培养健康向上的审美情趣。

4 文化传承与理解：在整体感知的基础上，感知古代诗文的意蕴，感受作者的情怀，体会作者在景物描写中寄寓的政治理想和思想情感，从而得到思想的启迪和美感的陶冶，获得积极的人生启示。

【单元作业目标】

1 巩固本单元重点实词、部分虚词与课文作者相关的文学常识的积累；能借助课文注释、查字典等方式自主阅读文言文，初步了解文言文含义；以及三首古诗的背诵识记。

2 理解三篇文言文以及三首诗词的写作背景以及思想主旨，用简洁的语言概括主要内容。学习白描手法与融情于景的作用。

3 自由阅读《滕王阁序》、《丰乐亭记》、《西湖梦寻》以及《行路难（其二）》《行路难（其三）》等课外文言文与古诗词，并比较、提炼这一类文立的相似之处以及感受其中的思想感情。

4. 通过提问、背诵、听写以及学生用自己语言描绘文章或古诗的主要内容，考查学生对文立以及古诗词的熟练度。

5 联系实际拓展能力，用恰当的语言表达对传统优秀文化的感悟；学会用借

景抒情或融情于景的写法，写 一 篇文言小记。

四、单元作业设计思路

首先要积累常见的文言实词，翻译重要的语句，识记古诗文的同时积累重要的文学文化常识。而且能够结合注释和文言工具书，读懂文邸。

本单元依据单元学习目标，设计了单元作业目标。根据单元作业目标设置课前预习调动学生对新课的学习热情，激发学生的好奇心，通过课时作业和单元检测作业巩固所学知识，初步打通知识迁移运用。课时作业分为基础性作业、拓展性作业、个性化作业。基础性作业以课时为单位，巩固课堂教师所授内容，达成本单元重点字词句的积累，并能做相关语言运用与迁移，诊断与新课相关的内容。拓展性作业拓展生活实际，培养学生分析问题解决问题的能力。个性化作业鼓励学生结合自己的兴趣爱好，进行选做，提升综合素养。

具体设计思路考虑如下：

编写原则：坚持以生为本、坚持分层设计、坚持拓展延伸、坚持开放创新。充分考虑学情，坚持书面与非书面，传统与创新相结合；坚持课堂与课后、课本与校本相结合；坚持共性与个性、硬性与弹性相结合；坚持学科与综合，短程与长程作业相结合。

题量考量：预习作业让学生初步感知新课内容，服务新课教学。课时作业题型包括选择题、主观题（包括基础题和选做题）。单元检测作业针对重难点和课时作业没有涉及到的作业目标，题型多样化，体现分层性；主观题的设问间有思维进阶和角度多元（如是什么、为什么、怎么看、怎么办等）的考虑，体现作业的梯度、深度和温度。

五、课时作业

第一 课时先忧后乐， 求古仁人之心

作业 1

1. 作业内容： 预习文章，积累文学常识

(I) 《岳阳楼记》的作者是_____（朝代）的_____，著名的_____家、_____家、__和_____家，
字_____， 谥号_____， 本文选自《_____》。

2. 时间要求：（1）（书面作业）3 分钟。

3 评价设计：采用教师评价形式进行。

(1)

评价指标	水平	
	优秀1良好	合格
能够正确写出人物简介		

书写流畅无误			
能熟练掌握课文所涉及的作家作品和文化常识			

4. 作业分析与设计意图:

(1) 本题吻合中考中对学生语文知识积累与运用的考察: 学生能够了解书本课文所涉及的重要作家作品、重要文体和相关文化常识, 拓宽知识面, 且能热爱中华灿烂文化, 继承和弘扬中华优秀传统文化, 坚定文化自信。

作业2

1. 作业内容: (课后作业) 借助课下注释, 对重点字词进行注音并解释。

(1) 至若春和景明 () _____

(2) 而或长烟一空 () _____

(3) 心旷神怡, 宠辱皆忘 () _____

(4) 堂斯人, 吾谁与归 () _____

2. 时间要求: 1) (书面作业4 分钟)

3. 评价设计: 采用教师评价的形式进行。

(1)

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
字音标注正确、字形书写正确、规范、美观			
书写干净、整洁, 无涂改, 无墨迹污染			

总体评价结果: _____

4. 作业分析与设计意图: 考查学生借助书本注释和工具书分析问题、解决问题的能力。学生能够灵活使用随文学习的基本词汇, 用来帮助解决课文中的语言难点。

作业3

1. 作业内容 (课后作业) 课文重点语句翻译。

请同学们借助课文注释, 解释下列语句:

(1) 览物之情, 得无异乎?

- (2) 不以物喜，不以己悲。
 (3) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

2. 时间要求：6 分钟

3. 评价设计：学生自评与教师评价相结合

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能正确写出“得无”和“览物之情”的意思			
能正确写出“以”的意思并了解互文的修辞			
能正确写出“先”和“后”的意思，表达清晰，语言有逻辑性。			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：提高学生对主题的理解以及感受文字的魅力，提高学生理解能力，进一步提升自我的思维水平。

作业4

1. 作业内容：（课后作业）用简洁的语言回答第二单元综合性学习中《断齑划粥》的典故和《岳阳楼记》分别刻画了范仲淹什么样的人物的形象？你从中获得了什么启发？

2. 时间要求：5 分钟

3. 评价设计：学生自评与互评相结合

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能正确分析并表达出《断齑划粥》中范仲淹的形象			
能正确分析并表达出《岳阳楼记》中范仲淹的形象			
将两篇文章结合并能流畅表达自己的感悟			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：了解人物生平经历，学会分析人物形象，提高学生对主题的理解以及感受人物精神品质的魅力。进一步提升语言概括和表达的能力。

作业5

1. 作业内容：（选做）结合下面两则材料和范仲淹的经历，谈谈你对“寒门生贵子”的理解。
 材料：二十二载求学路，一路风雨泥泞，许多不容易……而贫穷则可能让人失去希望。家徒四壁，在煤油灯下写作业或者读书都是晚上最开心的事。如果下雨，保留节目就是用竹笋壳塞瓦缝防漏雨。高中之前的主要经济来源是夜里抓黄鳝、周末钓鱼、养小猪崽和出租水牛。那些年里，方圆十公里的水田和小河都被我用脚测觉过无数次。被狗和蛇追，半夜落水，因蓄电池进水而换黑逃回家中；学费没交，鳊鱼却被父亲偷卖了，然后买了肉和酒，都是难以避免的

事...人后的苦尚且还能克服，人前的矜严却无比脆弱。上课的时候，因拖欠学费而经常被老师叫出教室约谈。雨天湿漉漉地上课，屁股后面说不定还是泥。夏天光着脚走在滚烫的路上。冬天穿着破旧衣服打着寒颤穿过那条长长的过道领作业本。这些都可能成为压垮骆驼的最后一根稻草。如果不是考试后常能从主席台领奖金，顺便能贴一墙奖状满足效后的虚荣心，我可能早已放弃。从家出发坐大巴要两个半小时才能到县城，一直盼着走出大山。从炬光乡小学、大寅镇中学、仪陇县中学、绵阳市南山中学，到重庆的西南大学，再到中科院自动化所，我也记不清有多少次因为现实的压力而觉得自己快扛不下去了。这一路，信念很简单，把书念下去，然后走出去，不枉活一世。

——中科院博士生论文

2. 时间要求：10 分钟

3. 评价设计：采用教师评价的形式进行。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能简单概括两人的生平经历			
能说出两人面对困难时的态度和心境			
格式一致，吻合人物特点，表达流畅，没有语病，高度概括，十分贴切。			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：拓展课外阅读，使学生意识到“有志者事竟成，苦心人天不负”，并能发奋读书，努力成才，报效国家。培养学生形成阅读的好习惯，提高审题能力、分析问题和解决问题的能力。

第二课时 寄情山水，醉中与民同乐

作业1

1. 作业内容 (预习) 初识“醉翁”

(1) 欧阳修是宋代文学史上最早开创一代文风的文坛领袖，他领导了北宋诗文革新运动，继承并发扬了韩愈的古文理论。请同学们补充完整下面关于欧阳修的人物介绍。

欧阳修(1007—1072)，字()，自号()，晚年又号()，吉州永丰人。北宋文学家，“唐宋八大家”之一。

“唐宋八大家” 分别有：
 唐代：) ()
 宋代： () () () () () ()

(2) 关于欧阳修的故事你还了解多少？想 一 想和同学们一 起交流一 下吧。

2 时间要求： 1) 书面作业3分钟； 2 交) 流分享作业3分钟

3评价设计： 采用教师评价形式进行。

(1)

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
人物简介填写准确			
个人介绍书写正确			

总体评价结果： _____

(2)

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能准确说出与欧阳修有关的故事			
语言表达流畅、 清晰			
交流状态自然得体， 声音洪亮			

总体评价结果： _____

4. 作业分析与设计意图：

(1) 意在让学生自主全面地了解名家名作， 掌握常见的文学常识。 其中的填空旨在考查学生对欧阳修的了解程度。

(2) 意在让学生自主全面地了解古代先贤， 打好深入理解的基础， 会借助多媒体， 书籍等途径收集资料考察学生信息分析提取能力和探究与表达的能力。

作业 2

1 作业内容： 课后作业) 课下注释重点字词解释。

请同学们借助课文注释，解释下列画线词语在文中的意思：

(1) 云归而岩区壁

(3) 鍾之乐， 非丝非竹

(4) 而不知太守之氏其乐也

2. 时间要求：书面作业 2分钟

3. 评价设计：采用学生与教师评价相结合的形式进行。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
字音、字形书写正确、规范、美观			
书写干净、整洁，无涂改，无墨迹污染			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：考查学生对课内文言文课内基础字词意思的理解掌握了解古代词语与现代词语含义的不同，能够在仿写文言文时活学活用。

作业 3

1. 作业内容：（课后作业）课文重点语句翻译。

请同学们借助课文注释，解释下列语句：

(1) 望之蔚然而深秀者，琅玕也。

(2) 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

(3) 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

2. 时间要求：书面作业 3分钟

3. 评价设计：采用学生与教师评价相结合的形式进行。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
书写正确、规范、美观			
书写干净、整洁，无涂改，无墨迹污染			
句子翻译准确，语句表达顺畅			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：

提高学生谋篇布局的能力，体味古语的魅力，提高语言鉴赏能力。

作业4

1. 作业内容：（课后作业）朗读课文三遍，划出生字，然后利用工具书（课下注释、字典等）给生字词注音。

2. 时间要求：（诵读作业）6分钟

3. 评价设计：学生自评与互评相结合

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能通顺的朗读课文三遍			
发音准确，声音洪亮，吐字清晰			
能找出生字，并正确注音			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：此题意在熟悉课文，打好深入理解的基础，学生通过朗读培养文言语感，锻炼诵读能力。培养学生良好的学习习惯，能借助注释、查字典等方式自主解决疑难。

作业5

1. 作业内容（课后作业）同样是写“乐”，范仲淹的“乐”和欧阳修的“乐”有何不同？请通过网络、查阅书籍或与家长老师交流等方式收集相关知识，结合两人的生平经历进行探讨，期待你在课堂上的分享。

2. 时间要求：（综合作业）10分钟

3. 评价设计：学生自评与互评相结合

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能说出欧阳修和范仲淹两人的生平经历			
能说出两人的“乐”的不同			
能摘录相关资料			
能积极分享交流			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：了解人物生平经历，打好深入理解的基础，培养学生良好的学习习惯；学习借助多媒体、书籍等方式收集资料；学会分析人物形象，提高学生对文立主题的理解，同时提升语言概括水平和表达能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/317036156036010005>