

《峨眉山月歌》 课件 主题介绍

本课件围绕李白著名的诗作《峨眉山月歌》展开,介绍诗歌的创作背景、核心意象、艺术特色和思想内涵。通过深入解读这首优美动人的诗词,帮助学生了解李白的诗歌风格,感受中国古典诗歌的魅力。

侃a by 侃侃

作者简介：李白

李白（701-762年），字太白，号青莲居士，中国唐代著名诗人，被誉为“诗仙”。他生于现今西安一带，少年时期遍游大江南北，广泛涉猎古典文学，对佛道思想也有独特的见解。李白诗歌想象奇特，语言洗炼，融琴棋书画于一体，独树一帜，深受后世文人崇仰。

诗歌背景

《峨眉山月歌》创作于李白晚年,当时他游历四方,最终在四川峨眉山定居。诗歌描绘了李白在峨眉山俯瞰月色的景象,抒发了他对高远自由、独逸山林的向往。这首诗被视为李白代表作之一,闪耀着山水诗的瑰丽之美。

诗歌创作时间

《峨眉山月歌》创作于李白的晚年时期,大约在公元762年左右。当时,已年逾花甲的李白游历四方,最终选择在四川峨眉山定居。这首诗抒发了他独逸山林、追求自由的心境,也反映了他晚年对世俗生活的谨慎态度。

诗歌创作地点

《峨眉山月歌》诞生于李白晚年定居的四川峨眉山。这座巍峨壮丽的山峰是中国四大佛教名山之一,环境幽静清新,云雾缭绕,给诗人以朴素安宁的感受。李白如此偏爱峨眉一带,正反映了他对安适隐居、远离尘世的向往。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/317120124016006115>