

名著阅读《西游记》复习资料

一、整体说明

《西游记》是中国古典四大名著之一，作者明代小说家吴承恩运用了浪漫主义手法描绘了一个奇妙的神话世界，是中国古代第一部浪漫主义的长篇章回体神话小说。原型是唐贞观年间玄奘西行取经的事件。

主要描写了孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，沿途遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。

《西游记》全书100回，基本由两个故事组成，

第1至7回，写孙悟空出世及大闹天宫，表现的是孙悟空对自由的无限追求和斗争最终失败的悲剧，体现出了人性的自由本质与现实生活的约束的矛盾处境。

第8至12回写唐僧出世及取经缘起；

第13回至100回写唐僧师徒历经八十一难，去西天大雷音寺取经，终于修成正果。

取材于《大唐三藏取经诗话》和民间传说。

二、主要内容：

主要写孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，沿途遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。

主要由孙悟空大闹天宫、唐僧出世、唐僧和孙悟空等师徒四人西天取经等三大部分，一路上历尽千辛万苦，战胜形形色色的妖魔鬼怪，经过九九八十一难，功成圆满，终成正果。赞扬了以孙悟空为主的师徒四人不畏艰险、百折不挠的可贵精神。

内容分三大部分：

第一部分（一到七回）介绍孙悟空的神通广大，大闹天宫；

第二部分（八到十二回）包括唐僧出世，如来说法，观音访僧，魏征斩龙、唐王入冥等几个小故事，交代取经缘起，起着过渡和衔接作用。

第三部分（十三到一百回）西天取经，其中包含九九八十一难，八十一难中又由四十一个小故事构成，各个小故事既相对独立又前后呼应，是全书故事的主体，写悟空等降伏妖魔，最终到达西天取回真经。

三、经典故事：

(1) 孙悟空大闹天宫 (2) 三打白骨精 (3) 车迟国斗法 (4) 女儿国遇难
(5) 真假美猴王 (6) 智取红孩儿 (7) 三调芭蕉扇等 (8) 火烧盘丝洞
(9) 天竺国招亲 (10) 灵山取真经

四、主要人物

1、唐僧

唐僧，俗姓陈，小名江流儿，法号玄奘，号三藏，被唐太宗赐姓为唐。为如来佛祖第二弟子金蝉长老投胎。

他是遗腹子，由于父母凄惨、离奇的经历，自幼在寺庙中出家、长大，在金山寺出家，最终迁移到京城的著名寺院中落户、修行。唐僧勤敏好学，悟性极高，在寺庙僧人中脱颖而出。最终被唐太宗选定，与其结拜并前往西天取经。

在取经的路上，唐僧先后收服了三个徒弟：**孙悟空、猪八戒、沙僧**，并取名为：**悟空、悟能、悟净**，之后在三个徒弟和**白龙马**的辅佐下，历尽千辛万苦，终于从西天**雷音寺**取回**三十五部真经**。功德圆满，加升**大职正果**，被赐封为**旃檀功德佛**。

典型情节——三打白骨精、四圣试禅心。

性格特征：诚实善良，一心向佛，慈祥，胆小怕事，迂腐，鉴别能力差。

2、孙悟空

孙悟空又名**孙行者、悟空、外号美猴王、号称“齐天大圣”**。

东胜神州**傲来国花果山灵石**孕育，为寻求长生之道，独自漂洋过海，历经八九载，学会了讲人言、行人礼，跋山涉水，在西牛贺洲灵台方寸山拜**菩提老祖**为师，习得**金丹术、地煞术，七十二变和觔斗云**（又作筋斗云）本领。

自封为齐天大圣，大闹天宫，被**如来佛祖**压在**五行山**下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，揭去符咒，才救下孙悟空。孙悟空感激涕零，经观世音菩萨点化，拜唐僧为师，同往西天取经。

取经路上，孙悟空降妖除怪，屡建奇功，然而三番两次被师傅唐僧误解、驱逐。终于师徒四人到达西天雷音寺，取得真经。最终修得正果，封为**“斗战胜佛”**。

典型情节——大闹天宫、三打白骨精、车迟国斗法、女儿国遇难、真假美猴王、智取红孩儿、三调芭蕉扇。

性格特征：坚持正义、嫉恶如仇，勇敢好斗、勇往直前，机智灵活，执著略带倔强，但有些自恋自大。

3、猪八戒

又名猪刚鬣、猪悟能。

原为天官中的“**天蓬元帅**”，掌管天河水府。因调戏嫦娥惹怒玉帝，被罚下人间。但错投了猪胎，成了一只野猪，修炼成精，长成了猪脸人身的模样。

在**高老庄**抢占**高家三小姐**高翠兰，被孙悟空降伏，跟随唐僧西天取经。最终得正果，封号为“**净坛使者**”。

典型情节——调戏嫦娥、三打白骨精、四圣试禅心。

性格特点：为人好吃懒做，憨厚，胆小，且贪图小便宜、好色，但他又是温和善良的，而且富有人情味。

4、沙和尚

又名沙悟净。

原为天官中的**卷帘大将**，因在**蟠桃会**上打碎了**琉璃盏**，惹怒王母娘娘，被贬入人间，在**流沙河畔**当妖怪，受**万箭穿心**之苦。

后被唐僧师徒收服，负责牵马。得成正果后，被封为“**金身罗汉**”。

性格特点：为人忠厚老实、任劳任怨却毫无主见。

五、西游记主要情节概括：

1、大闹天宫：玉帝派十万天兵天将捉拿孙悟空，没有成功，便请孙悟空管理蟠桃园。孙悟空偷吃蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，又盗食太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝令托塔天王率十万天兵捉拿悟空。悟空打退了众天神。观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被擒。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，甚至置太上老君八卦炉锻炼四十九日，依然毫发无损，还炼成火眼金睛。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

2、大闹黑风山（祸起观音院）：唐僧悟空行到观音院，老住持为谋占唐僧袈裟欲纵火烧死唐僧师徒，悟空从天界借得避火罩罩住唐僧，火烧禅院。黑风山黑熊怪趁乱偷走了袈裟，想开“佛衣会”炫耀宝物。孙悟空追寻袈裟，大闹黑风山，不能取胜后去请观音菩萨帮忙，观音变作白衣秀士，劝熊怪服下悟空变的仙丹；最终观音收服了黑熊怪，悟空夺回了袈裟。

3、大战流沙河：师徒三人来到流沙河畔，流沙河中妖怪径抢唐僧，八戒悟空去战，妖怪钻入水中，不肯上岸。悟空去见观音，观音让木叉与悟空同去。木叉叫出妖怪悟净。唐僧收悟净为徒，悟净以颈下骷髅结成法船，渡唐僧过河。

4、四圣试禅心：黎山老母与观音、普贤，文殊菩萨变成母女四人，欲招唐僧为夫，并要将三个女儿嫁给悟空、八戒和沙僧，意在试探师徒四人禅心是否坚固，唯八戒意动神摇，溜进后堂去撞天婚，被捉弄捆于树上，八戒十分羞愧。

5、三打白骨精：唐僧遣悟空去化斋饭。山中白骨精想吃唐僧肉以长生不老，一变美女，二变老妇，三变老翁，迷惑唐僧，均被孙悟空识破，打死妖怪，唐僧以为滥杀无辜大怒，逐走悟空。

6、大战红孩儿：火云洞红孩儿是牛魔王与铁扇公主的儿子，用苦肉计骗取了唐僧的信任，纵风将唐僧掳走，并口喷三昧真火烧得悟空、八戒落荒而逃。悟空请来龙王洒下雨水，反被烧伤。八戒去请观音，被红孩儿假扮观音捉去，最终悟空真观音用莲花宝座，降伏红孩儿，收他做了善财童子。

7、车迟国斗法（降三怪）：车迟国国王兴道灭佛，宠信三位道士——虎力大仙、鹿力大仙和羊力大仙，封他们为国师。他们作威作福，欺压僧人，悟空大为不平，设计戏耍国师，在三清殿，以尿水作圣水赏赐给三大仙。三大仙欲报受辱之仇，与唐僧斗法。先斗祈雨，再斗坐禅，三斗隔板猜物。悟空使计，三大仙皆输。最后赌砍头剖心下油锅，悟空使出降妖手段，三大仙现出原形死于非命。

8、女儿国遇难：师徒途径女儿国，唐僧、八戒误饮子母河水怀孕。悟空取来落胎泉水，如意真仙因其侄红孩儿被悟空而降生恨。悟空教沙僧趁自己诱开真仙之机，取走泉水。唐僧八戒饮水解胎。医好了师父、师弟的奇恙。西梁女儿国王倾慕唐僧，欲招唐僧为夫。唐僧割断情丝，谢绝了女儿国王的一片好意。隐藏宫中的琵琶妖女，乘机把他摄入琵琶洞，悟空与八戒与妖女酣斗，却被她暗施毒针刺伤。后经昴日星君相助，才收伏了蝎子精。

9、真假美猴王：悟空因打死强盗被唐僧赶走，去见观音被留。六耳猕猴乘机假冒悟空打倒唐僧，抢去文牒，去西天取经，沙僧求助观音。观音与悟空沙僧同去花果山，真假悟空恶战，真假难辩。如来使他现了原身，被悟空一棒打死，观音送悟空回唐僧处。

10、三调芭蕉扇：前方火焰山挡路，悟空向牛魔王妻铁扇公主罗刹女借芭蕉扇，罗刹女因其子红孩儿被悟空降伏，一扇将他扇到九万里外的小须弥山灵吉菩萨处。悟空得到定风丹二借宝扇，被扇不动，变成虫子随茶水进入公主肚中，公主疼痛难忍，只得答应借扇。不料却是假扇，愈扇火愈大。悟空变做牛魔王形状，三借得宝扇，不料真牛魔王得知被骗，变成八戒模样，又拿走了扇子。悟空与天将恶战牛魔王，收服牛魔王，铁扇公主终于答应借扇。悟空扇息山火，师徒翻越火焰山。

11、大闹五庄观：万寿山庄观中有树结人参果，吃后长后不老。观主镇元子都二童子以人参果款待唐僧误认人参果为婴儿而未敢食。悟空偷果三个，与八戒、沙僧分食。八戒嫌少，絮絮叨叨。二童子大骂唐僧。悟空难忍毁骂，将树弄倒。二童设计把唐僧师徒锁入正殿。师徒们夜间逃走。镇元子纵云赶上，以袍袖将唐僧一行尽笼而回。夜间师徒再次逃出。又被镇元子命将悟空下锅油炸，却被悟空以石狮变成自身将锅砸穿。悟空为医活果树，拜见观音，观音与悟空同来，复活果树。镇元子开人参果会，款待观音、诸仙与唐僧师徒，并与悟空结为兄弟。

六、名著阅读《西游记》专题练习（含答案）

1. 《西游记》，长篇 神话 小说，是 古典神话小说 中成就最高、最受喜爱的小说。

但这部作品并非全无依傍，它有历史真实的影子，即唐贞观年间 玄奘西行取经 的事件。

2. 《西游记》全书 100 回，基本由两个故事组成，第 1 至 7 回，写孙悟空出世及大闹天宫，表现的是孙悟空对自由的无限追求和斗争最终失败的悲剧，体现出了人性的自由本质与现实生活的约束的矛盾处境。第 8 至 12 回写唐僧出世及取经缘起；第 13 回至 100 回写唐僧师徒历经八十一难，去西天大雷音寺取经，终于修成正果。

3. 《西游记》中的玉皇大帝具有怎样的性格特点?作者塑造这一形象的目的何在?
昏庸无能，不辨忠愚。对封建统治者的嘲讽蔑视，对黑暗社会的尖锐讽刺嘲笑和批判。

4. 《西游记》的作者运用了浪漫主义手法描绘了一个奇妙的神话世界，花果山水帘洞洞口的对联是花果山福地，水帘洞洞天。

5. 孙悟空的第一个师傅是菩提老祖，它的兵器原是大禹治水的定海神针，又唤如意金箍棒，大闹天宫后被如来佛祖压在五行山下。后皈依佛门，唐僧为他取名行者。为西天取经立下汗马功劳，后被封为斗战胜佛。

6. 猪八戒又叫悟能，原为管理天河水兵的天蓬元帅，获罪下凡，误投猪胎，曾占云栈洞为妖，后经菩萨点化，保唐僧取经，得成正果，封为净坛使者。

7. 沙僧也叫悟净，原为天官中的卷帘大将，被贬下界，在流沙河为妖，后保唐僧取经，得成正果，封为金身罗汉。

8. 白龙马原是西海龙王之三太子小白龙，因违逆父命被囚鹰愁涧，后化作白马驮负唐僧取经，被封为八部天龙。后在化龙池中得复原身，盘绕在大雷音寺的擎天华表柱上。

9. 《西游记》中孙悟空从菩提祖师处学到七十二般变化、筋斗云等神通，又从龙宫索取金箍棒作为兵器。因大闹天官被如来佛压在五行山下，受苦五百年，后受观音菩萨规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟。

10. 《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如三打白骨精、大闹五庄观、真假美猴王、三借芭蕉扇。

11. 古典文学名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事章节是：大闹天官。

12. 通过“大闹天官”这一段精彩描写，我们不难发现，作品的象征意味是很深浓的。天官是人间朝廷的代称；玉帝是封建皇帝的化身；孙悟空是人民意愿的化身和民主主义思想的代表。

13. 当托塔李天王率天兵天将杀至花果山，历数了悟空的数条罪状后，悟空答：“实有！实有！”这又给孙大圣的形象抹上一笔亮丽的色彩，那就是敢作敢当。

14. 《西游记》全书共100回，孙悟空自号齐天大圣。

· 孙悟空大闹天宫一不求高官厚禄，二不为取玉帝而代之，那么他的愿望是反对压

迫，追求平等，追求自由、民主这反映了当时社会劳动人民的何种追求。

16. 唐僧分别在哪些地方收了徒弟和马？分别给他们取了什么名？观音所赐的名分别是什么？

五行山救悟空 高老庄收悟能 鹰愁涧收白龙马 流沙河收沙悟净

17. 列举师徒四人所遇的妖怪，四个即可。

白骨精、黄风怪、蝎子精、红孩儿

18. 列举唐僧师徒西行路过的国名（四个即可）。

乌鸡国 车迟国 女儿国 天竺国

19. 悟空、八戒、沙僧使用的兵器分别是什么？

如意金箍棒 九齿钉耙 禅杖

20. 《西游记》具体写了四十来个故事。作者想像丰富，妙笔生花，许多故事给读者印象极深。请概述某一故事，并说说从中你受到的启示。

如大闹天宫，孙悟空不满玉皇大帝赐予他的“弼马温”的官职，并偷取了“潘桃会”上潘桃，遭到天兵天降的捉拿，在天路可走之时，大闹天宫，与各路神仙英勇奋战。孙悟空的不屈不挠的精神值得我们学习。

21. 写出下列故事涉及的人物的名字。

《西游记》中“大闹五庄观，推倒人参果树”的是孙悟空。《西游记》中劝孙悟空上天招安的是太白金星；把孙悟空投入八卦炉中炼成火眼金睛的是太上老君。

22. 列举出唐僧师徒四人取经路上经历的磨难。举四例即可。

黑松林遇黄袍老怪；黄风岭遭黄毛貂鼠精暗算；牛魔王之子红孩儿抢走唐僧；平顶山莲花洞太上老君炼丹童变成妖精。

23. 唐僧看不出妖怪的种种变化，除了因为他是肉眼凡胎之外，还有哪些原因是不可忽视的？

本性愚钝、忠奸不分，又受了猪八戒的调唆。

24. 唐僧驱逐孙悟空之后，出现了“真假美猴王”一事，为什么会出现两个“美猴王”？

唐僧师徒生了二心，内部不团结而至。

25 某班同学在阅读《西游记》时，对唐僧这个人物有两种不同看法，为此语文老师组织了一场辩论。假如你是反方，针对正方辩词该怎么说？

我方认为，唐僧能历尽千辛万苦去西天取经。他意志坚定，不管遇到什么困难，从来没有动摇过取经的决心；他心地善良，有仁爱之心，即使误放妖魔，也不愿伤及无辜；他不求名，不贪财，是一个可亲可敬的人。

反方：反方：我方认为，唐僧胆小懦弱、本性昏愚、忠奸不分；他不辨是非，总是听信猪八戒的调唆；他对待妖怪心慈面软，对待除妖有功的孙悟空却用紧箍咒来折磨；历尽千辛万苦到达西天后，面对取经者索要的“人事”，他却不知反抗，唯唯诺诺，实在可气。

26. 该班同学对猪八戒这个人物也有两种不同的看法，一种看法认为：猪八戒好吃懒做，见识短浅，在取经的路上，意志不坚定，遇到困难就嚷嚷着要散伙。而且还经常搬弄是非、耍小聪明、说谎，又爱占小便宜，贪恋女色。是一个贪生怕死、自私自利的人。你同意他们的观点吗？如果不同意，你怎样反驳他？

猪八戒能吃苦耐劳，对师父忠心耿耿。在与妖魔的斗争中，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，是孙悟空的得力助手。他知错能改，乐于助人，是一个忠勇善良、淳朴憨厚的人。

27. “神魔皆有人情，精魅亦通世故。”（鲁迅）《西游记》刻画的众多神魔精魅都具有人的情感。请举一例，具体说明这一特点。

铁扇公主因为与孙悟空有仇，不但不愿借扇，还想加害悟空，可以看出她重亲情，同时也显示出她胸襟狭隘。

28. 从下面人物中任选一个，写一则 200 字左右的人物简介。

孙悟空 猪八戒 白骨精 红孩儿

善于变化，诡计多端。她想吃唐僧肉，先变成十六七岁的美貌少女，再变成一个八十岁的老婆婆，后又变成年迈力衰的老翁，均被孙悟空识破。于是她使出离间计，迫使唐僧逼走孙悟空，才把唐僧捉住。在唐僧险遭杀身之祸时，神通广大的孙悟空多番变化，几经争斗，白骨精终于被打得露出原形

29. 填人名，补足歇后语。

(猪八戒)照镜子——里外不是人

(猪八戒)见高小姐——改换了头面

(孙悟空)钻进铁扇公主肚里——心腹之患

(唐僧)念紧箍咒——痛苦在后(猴)头

(孙悟空)坐天下——毛手毛脚

(猪八戒)吃人参果——不知啥滋味

七、简答题

1. 谈谈你对这部小说所反映的主题的理解。

讽刺批判社会现实的黑暗，歌颂悟空的敢于斗争，善于斗争，不为强权，乐观顽强的精神，同时也告诉人们必须经历艰难才能最终获得幸福成功。

2. 简述孙悟空学艺和名字的由来。

美猴王为求长生不死，在海上漂泊八九年，到灵台方寸山斜月三星洞拜菩提祖师为师学艺，赐孙悟空，学得七十二般变化和十万八千里筋斗云

3. 结合相关情节，说说孙悟空的性格特点和作者塑造这一形象的目的。

孙悟空是一个蔑视皇权，神通广大，敢于造反的英雄形象，表现了作者对反抗传统，反抗权威，蔑视等级制度等反封建、叛逆思想和斗争精神的热情讴歌，向世界人民展示了不惧艰险，勇往直前的积极乐观的斗争精神和美好品质

4. 结合具体情节说说唐僧的性格特点和这一形象的典型意义。

唐僧是集封建儒士迂腐和佛教信徒虔诚为一身的高僧，一遇妖魔涕泪交流，见佛就拜，不论真假，为了说明必须经历艰难、坚持不懈才能获得幸福成功

100 回练习题

《西游记》阅读习题

1. 《西游记》，长篇章回体（ ）小说，有着历史真实的影子，即唐贞观年间（ ）西域取经的事件。
2. 《西游记》的作者是（ ），明代人。
3. 全书（ ）回，基本由两个故事组成。第 1 至 7 回，写（ ）出世至大闹天官。第 8 至 100 回总写唐僧师徒历经（ ）难，去西天大雷音寺取经，蕴含着人必须经历艰难才能最终获得幸福成功的人生真谛。
4. 《西游记》中石猴出生在（ ）洲的傲来国。石猴跃入水帘洞，看到一副对联：花果山福地，（ ）。石猴当上了猴王，自称（ ）。

5. 孙悟空的第一个师傅是斜月三星洞的（ ），孙悟空从菩提祖师那里学到的本领是（和）。
6. 孙悟空的兵器是从（ ）龙王处弄来的，原是大禹治水的天河定底神珍铁，又唤（ ），有（ ）斤。
7. 玉帝授予孙悟空的官职是（ ）。孙悟空不想干下去的原因是他嫌官职太小，还受气，是玉帝看不起他。
8. 孙悟空大败巨灵神和哪吒，玉帝采纳了（ ）的意见，封他做了（ ）。
9. 二郎神是玉帝的（ ），可是个不凡人物。最后，悟空变作小庙，落得二郎神奚落他（ ）。
10. 孙悟空是被太上老君的（ ），打中头部而落败的。孙悟空在太上老君的八卦炉中（ ）天，反而炼就了（ ）。
11. 孙悟空被压（ ）五百年。
12. 沙僧住在（ ），姓沙，法名（ ），这是（ ）给他取的。他使的兵器是（ ），原是灵霄殿下侍銮舆的（ ），降下人间的原因是（ ）。
13. 猪八戒住在（ ），姓猪，法名（ ），这也是（ ）给他取的。他使的兵器是（ ），八戒原是天河里的（ ），贬下凡尘的原因是（ ）。

14. 白龙马原是西海龙王（ ）之子。因为（ ）将被杀，是（ ）救了他。

15. 唐太宗下阴司三曹对案，原因是他受（ ）之托，却及时阻止魏征梦斩（ ）。

16. 。唐僧给孙悟空取的混名叫（ ）

17. 东海龙王开导孙悟空回去保护唐僧用了一个典故（ ）。

18. 观音禅院（ ）想将唐僧的袈裟据为己有，袈裟未得却丧了命，这真应了一句俗语“偷鸡（ ）”。

19. 黄风岭黄风怪手下的虎先锋使用三十六计中的（ ）之计摆脱了悟空和八戒，掳走了唐僧。

20. 黄风怪原是一只（ ），是（ ）收复了它。

21. 流沙河可不是一般的河——八百流沙界，三千（ ）深。（ ）飘不起，（ ）定底沉。

22. （ ）等化装成美女，要招唐僧师徒为婿。

23. 镇元子向清风、明月介绍自己与唐僧的交情，唐僧原是“（ ）转生，如来佛第（ ）个徒弟。五百年前，我与他在（ ）上相识，他曾亲手传茶，佛子敬我，故此是为故人也。”

24. 五庄观有一幅对联：（ ）福地，五庄观洞天。

25. 孙悟空为救活人参果树，先后找了（ ）、（ ）星、（ ）星三星，东华大（ ）、瀛洲（ ），最后还是（ ）救活了人参果树。

26. 在白虎岭，白骨精先变作花容月貌的（ ），再变作年满八旬的（ ），最后变作（ ）要吃唐僧肉。

27. 在碗子山波月洞，放走唐僧的是（ ）。

28. 黄袍怪原是天上的奎木狼，在（ ），他把唐僧变成了（ ）。

（ ）为救唐僧，变成官娥斗黄袍怪，却不是对手，带伤退回。然后，他说服（ ）上花果山请孙悟空。

29. 为请孙悟空去救唐僧，猪八戒采用了（ ）法，谎称黄袍怪完全没把孙悟空放在眼里。

西游记 31—45 回测试题

1、唐僧误闯黄袍怪的_____。黄袍怪的夫人原是十三年前被掳的_____，她放走唐僧给父王送信。国王恳请八戒、沙僧降妖。沙僧被擒，八戒逃回馆驿。黄袍怪变做_____拜见国王，将唐僧变做_____囚禁笼中。悟空去天界查访黄袍怪原是天宫私自下凡作怪的_____，宝象国王公主，是_____。

2、唐僧被困宝象国，猪八戒用_____请回孙悟空，回去途中，孙悟空做了一件什么事让八戒认识到孙悟空是真心护送唐僧取经的？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/317122061141006144>