

七年级上册语文第 14 课测试卷及答案部编版

【基础训练】

一、选择题

1. 下边加点字读音有误的一项是

- A. 啜泣 (chuò) 一堵墙 (dǔ) 峭壁 (qiào) 耸立 (sǒng)
- B. 崩土 (bēng) 蓬乱 (péng) 颤抖 (zhàn) 嶙峋 (xún)
- C. 凝视 (níng) 嘲笑 (cháo) 头晕 (yūn) 目眩 (xuàn)
- D. 陡峭 (dǒu) 动弹 (tán) 摔死 (shuāi) 翼翼 (yì)

【答案】B

【解析】

本题考查学生对字音的辨析能力。判断汉字拼音，首先要读准汉字，排除方音的干扰，不可读错，读时注意易混的声母与韵母。如 b 与 p, j、q、x 的区别，n、l 的区别，z、c 的区别，平舌音和翘舌音的区别，前后鼻音的区别。B 项“颤抖”应读作“chàn”。

2. 下列各项的判断与分析，正确的一项是 ()

- A. “美好”“端庄”“晶莹”“沸腾”“特别”都是形容词。
- B. 月色便朦胧在这水气里。(形容词)
- C. 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的。(加点的词语依次是名词、形容词、动词)
- D. 好一个痛快了山河、蓬勃了想象力的安塞腰鼓!(动词)

【答案】D

【解析】

- A. “沸腾”是动词。
- B. 朦胧，形容词做动词，变的模糊了。
- C. 钻，嫩嫩，依次是动词、形容词。

故选 D。

3. 阅读下面的文字，回答问题。

突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

下列表述有误的一项是 ()

- A. 从感情色彩看，“骄傲”为贬义词。

- B. “底部”和“臂弯”是名词。
- C. “向下”的“下”是方位词，而“抽噎了一下”的“下”就不是。
- D. “迈”“睬”“扑”是动词。

【答案】A

【解析】

- A. 从感情色彩看，“骄傲”为褒义词。故选A。
4. 下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）
- A. 我们班的作文水平，历来就是好的好，差的差，参差不齐。
- B. 戏里要串十几出戏，每换一出时，台下都是一场哄堂大笑。
- C. 演唱会太精彩了，变化的背景、华美的服饰令人头晕目眩。
- D. 后来面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对。

【答案】C

【解析】

- C. 头晕目眩：意思是头晕眼花，感到一切都在旋转；有时也形容被繁琐的事情弄得不知所措。不合语境。故选C。
5. 下列句子没有语病的一项是（ ）
- A. 经过刻苦努力，第一次模拟考试，他五门功课平均都在120分以上。
- B. 博物馆展出了宋朝时期新出土的文物。
- C. 通过初中三年的学习，我掌握了许多知识，学会了许多做人的道理。
- D. 70个七（1）班的同学都到电脑室上课了。

【答案】C

【解析】

- A. 语意重复，“平均”与“都”去掉其中一个。
- B. 语序不当，改为“博物馆展出了新出土宋朝时期的文物。”
- D. 语序不当，将“70个”放在“同学”前边。
- 故选C。

6. 下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）

- A. “我们走吧！”有人附和着。然后他们出发了，气喘吁吁（xū）地一路小跑，就像一群迷路的小狗。

B. 在很远的另一边，有一道悬崖，像一面几近垂直的墙突兀地耸立在岩石中，四面都是土坡，上面长着参（cān）差不齐的矮树丛和臭椿树苗。

C. 我犹豫不决……手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中砰砰（pēng）地跳动。

D. 通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟（yīn）；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。

【答案】B

【解析】

A. 附合——附和。

C. 砰砰——怦怦。

D. 变化莫侧——变化莫测，呻吟（yīn）。

故选 B。

7. 下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）

A. 当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对。

B. 周围一片寂静，我趴在岩石上，神情晃惚，害怕和疲劳已经让我麻木。

C. “再见啦！看你就像滑稽画里的小人儿。”他们中的一个说道，其他的则哄堂大笑。

D. 他们开始嘲笑我，发出吁声，然后继续向上爬。

【答案】C

【解析】

A. 惊慌失措——惊慌失措。

B. 神情晃惚——神情恍惚。

D. 吁声——嘘声。

故选 C。

8. 下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

那是在费城，一个酷热的七月天——直到 56 年后的今天，我仍能感觉到当年那股灼人的热浪。和我在一起的五个男孩子已经厌倦了玩弹珠，以及用透镜在干树叶上烧洞的游戏，正在寻觅其他好玩的事。

A. zhuó dàn tòu nì

B. zhuó dàn tòu mì

C. háo tán tòu mì

D. zhuò tán tóu nì

【答案】B

【解析】

【详解】

“灼”读作 zhuó，“弹”多音字，dàn，tán，这里读作 dàn，“透”这里读作 tòu，“觅”读作 mì。故选 B。

9. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 经过刻苦努力，第一次模拟考试，他五门功课平均都在 120 分以上。

B. 博物馆展出了宋朝时期新出土的文物。

C. 通过初中三年的学习，我掌握了许多知识，学会了许多做人的道理。

D. 70 个七一班的同学都到电脑室上课了。

【答案】C

【详解】

本题考查病句的辨析与修改能力，要结合常见病句类型来分析语句。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。A. 语意重复矛盾，“平均”与“都”矛盾，删去“都”；B. 语序不当，改为“博物馆展出了新出土的宋朝时期的文物”；C. 表述正确；D. 语序不当，将“70 个”放至“同学”前。故选 C。

【点睛】

本题考查病句的辨析与修改能力。了解常见病句类型以及掌握划分句子结构的能力是解决此题的关键。在平时的学习中要注意正确表述，也可以和同学多交流，这样就可以慢慢培养我们的语感。

10. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

A. 酷热（kù） 厌倦（juǎn） 暮色（mù）

B. 附和（hé） 突兀（wù） 嘲笑（cháo）

C. 哭泣（qì） 呻吟（yīn） 凌乱（líng）

D. 警告（jǐng） 犹豫（yù） 抽噎（yē）

【答案】D

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。

A项,“倦”读音应为“juàn”;B项,“和”读音应为“hé”;C项,“吟”读音应为“yín”。

11. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 通过老师的教育和同学们的帮助, 使她终于认识到自己的错误。
- B. 实践证明, 一个人知识的多寡, 成就的大小, 关键在于努力的程度。
- C. 春天的南京是一个姹紫嫣红的季节。
- D. 就目前而言, 我国人民的文化水平普遍不高, 还需要大大提高。

【答案】D

【解析】

本题考查学生病句的辨析能力。首先要仔细阅读句子, 分析句子的主干, 看看各个部分是否搭配, 是否有残缺, 再做判断。A项缺少主语, 删去“通过”或“使”; B项前后不一致, 在句末加上“的大小”; C项搭配不当, 将“季节”改为“地方”。

点睛: 辨析或修改病句时, 如果句子比较长, 就要分析句子的结构, 再判断其存在的问题。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项, 可以按病句类型一一衡量, 也可以通过划分句子的结构来发现病因。

12. 下列加点的字注音全对的一项是()

- A. 酷热(kù) 耸立(sǒng) 突兀(wù) 参差不齐(chā)
- B. 厌倦(juàn) 怦怦(pēng) 晕眩(xuán) 哄然大笑(hōng)
- C. 抽噎(yē) 呻吟(yīn) 恍惚(huǎng) 惊慌失措(cuò)
- D. 安慰(wèi) 凌乱(líng) 滑稽(jī) 小心翼翼(yì)

【答案】D

【详解】

A. 差——cī;

B. 眩——xuàn;

C. 吟——yín;

故选D。

13. 下列《西游记》中人物和情节搭配不正确的一项是()

- A. 醉酒戏嫦娥——猪八戒 B. 大战二郎神——孙悟空
- C. 大闹五庄观——沙和尚 D. 招安孙悟空——太白金星

【答案】C

【解析】此题考查学生对名著的阅读。阅读名著要注意掌握以下内容：①作者：姓名、国籍（朝代）、主要作品、成就等。②作品内容：主要内容、主要人物、故事情节等。③作品主题及现实意义。此类题中，主要考查了学生对名著作者、主要人物及事件、作品主题的了解。这是对《西游记》中人物和情节的考查，其中C项表述错误，“大闹五庄观”的是“孙悟空”。

14. 下列句子中，标点符号运用不正确的一项是（ ）。

- A. 人生什么事最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。
- B. 有些话本不符合书面语的要求，不准确，也不规范，但由于说习惯了，改不过来，叫什么“约定俗成”？
- C. 这孩子就会养成滥用力气的习惯，即：每次少拿一些碗碟，多跑几趟路，把力气花在不必要的往返上。
- D. 我们平常说话从不这样说，可能说“冒着烈火”“顶着烈日”，如果说“我冒着七月流火怎样怎样……”肯定要被人大笑一番。

【答案】B

【解析】本题考查学生对标点符号的使用与辨析能力。我们在语文学习中不管是读书或是写作，除了领会文章的立意，理解布局谋篇，品读词句外，还要重视标点符号，把标点符号与语言文字联系起来阅读、思考、运用，只有这样，我们才能正确地运用语言文字表情达意，全面提高读写能力。B项没有疑问的意思，将“问号”改为“句号”。

15. 下列各句使用的修辞手法与其他三项不同的一项是（ ）。

- A. 在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。
- B. 他们出发了，气喘吁吁地一路小跑，就像一群迷路的小狗。
- C. 柳树的枝条就好像无数根绿色的丝带一样。
- D. 油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

【答案】D

【解析】

这道题目是对修辞方法的考查。最常见的修辞手法是比喻、拟人、排比。拟人是把事物人格化，把本来不具备人的一些动作和感情的事物变成和人一样；比喻就是把一个物体或人比成另一个物体，一般由本体、喻体和比喻词组成；排比是把三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成句子。D项运用了拟人的修辞，其他三项都运用了比喻的修辞。

16. 依次填入下面括号中的词语，最恰当的一组是（ ）。

- (1) 由于交通事业迅速发展, () 为城乡物资交流提供了更为有利的条件。
- (2) 下游河床狭窄, () 河水容易泛滥。
- (3) 他已失败了多次, () 并不灰心。
- (4) 听说老人家身体欠安, () 特来看望。

- A. 然而 故而 因而 从而 B. 从而 因而 然而 故而
C. 故而 然而 因而 从而 D. 故而 从而 然而 因而

【答案】D

【解析】本题考查学生对关联词语的正确使用能力。给出的四个关联词,“然而”表示转折关系,“故而”表示因果关系,“因而”表示因果关系,表示下文是上文的结果“从而”表示因果关系中的结果或进一步的行动。根据四个词语意义和用法的不同,结合句子的表达需要来理解,第(1)句填写“故而”,第(2)句填写“从而”,第(3)句填写“然而”,第(4)句填写“因而”。

17. 下列词语解释有误的一项是 ()

- A. 悬崖:高而陡的山崖。突兀:高耸的样子。
- B. 抽噎:一吸一顿地哭泣。恍惚:不停地摆动。
- C. 哄堂大笑:形容众人一起大笑的样子。滑稽画:“漫画”的旧称。
- D. 气喘吁吁:呼吸急促的样子。形容非常劳累。小心翼翼:举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。

【答案】B

【解析】

这道题考查的是词语在具体语境中的意思,解答时要联系文章上下文及主旨来思考。B.“恍惚”的意思是神志不清,精神不集中。“不停地摆动”这种解释是错误的。故选B。

点睛:这道题考查的是词语的意思,这种词语的意思是语境临时赋予的,具有特殊的表情达意的作用。因此,做这样的题必须结合具体的语言环境来解释,不能借助字典等工具书照抄照搬下来。

18. 下列词语解释有误的一组是 ()

- A. 训诫:告诫,教导 悬崖:高而陡的山崖
- B. 嶙峋:形容人瘦削 灌木:灌溉树木
- C. 目眩:眼睛昏花 啜泣:抽抽搭搭地哭
- D. 纳罕:惊奇,诧异 小心翼翼:谨慎小心

【答案】B

【解析】

本题考查的是词语在具体语境中的意思，这种词语的意思是语境临时赋予的，具有特殊的表情达意的作用。因此，做这样的题必须结合具体的语言环境来解释，不能借助字典等工具书照抄照搬下来。B项解释有误，灌木指那些没有明显的主干、呈丛生状态比较矮小的树木，一般可分为观花、观果、观枝干等几类，矮小而丛生的木本植物。

19. 选出下列说法有误的一项（ ）。

- A. 莫顿·亨特是美国作家。
- B. “我”在伙伴的怂恿下爬悬崖。
- C. 伙伴们勇敢地一个接一个地爬了上去。
- D. 我终于爬了上去并跟他们一块艰难地下来了。

【答案】D

【解析】

本题考查学生对文章内容的解读能力。根据文章的内容，“我并没有和伙伴一起下来，而是在爸爸的鼓励下走下来的”。

20. 下列加点的字注音全对的一项是（ ）。

- A. 攀爬（pān） 耸立（sǒng） 颤抖（zhàn）
- B. 峭壁（qiào） 凸出（tū） 闷热（mèn）
- C. 屡次（lǚ） 悬崖（xuán） 嶙峋（lén）
- D. 训诫（jiè） 迂回（yū） 安慰（wèi）

【答案】D

【解析】

A改为：颤抖（chàn）。B改为：闷热（mēn）。C改为：嶙峋（lín）。

21. 下列对课文内容的理解有误的一项是（ ）。

- A. 本文中作者之所以要写小时候脱险的故事，是因为这件事蕴含了一种生活的哲理。
- B. 作者写这篇文章的主要目的和意图是以事传理，即借“我”爬悬崖遇险，最后脱险的事，告诉人们要正确对待困难的道理。
- C. 父亲看到孩子在悬崖石架上下不来，却不上去营救，是因为怕惊吓到孩子，由此可见父亲的细心。
- D. 本文是作者对自己童年一件重要往事的回忆。全文按时间顺序记叙了作者由冒险到遇险再到脱险的过程。

【答案】C

【详解】

本题考查学生对文本内容的理解和把握。ABD 三项正确。C 项错误。应为：父亲看到孩子在悬崖石架上下不来，却不上去营救，是因为父亲想让孩子自己下来，经受一次磨炼，以增长勇气和经验。

22. 将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）

- ①纵观历史，凡学有所成者莫不深谙此理。
- ②古时学者悬梁刺股、囊萤映雪，故有纵横捭阖之才，经纶世务之智。
- ③他们这种精益求精、严于律己的精神着实令人敬佩。
- ④对求学的人来说，严于律己的精神必不可少。
- ⑤正因为这种精神，他们一个接一个地成为了经世治国之栋梁。
- ⑥王右军临池练字，在池中洗笔，竟染黑了一池水，乃有“书圣”之美誉。

- A. ⑥①④⑤③②
- B. ④⑤③①②⑥
- C. ④①②⑥③⑤
- D. ①④③⑤⑥②

【答案】C

【详解】

本题考查学生的排序能力。仔细阅读，中心议题是：严于律己的精神。故“④对求学的人来说，严于律己的精神必不可少。”应是首句，①句中“深谙此理”承接“严于律己的精神必不可少”。然后举例论证。结合历史事实的先后顺序“悬梁刺股、囊萤映雪”早于“王右军临池练字”。故②⑥，然后总结“③他们这种精益求精、严于律己的精神着实令人敬佩。”结论“⑤正因为这种精神，他们一个接一个地成为了经世治国之栋梁。”正确顺序是：④①②⑥③⑤。故选 C。

23. 下面句中加点的词语运用有误的一项是（ ）

- A. 地震灾情发生后，街头的流动采血车前，等待献血的群众排起了长队，这场面让人感动得头晕目眩。
- B. 莫顿·亨特告诉我们，遇到困难不要灰心丧气，要想办法将大困难分解为小困难，一步一步去战胜它。
- C. 从电视上看到叙利亚无辜平民惨遭轰炸的情形，我不禁有些心惊肉跳。
- D. 超暖心的松鼠妈妈，小心翼翼地叼着睡梦中的小松鼠搬家。

【答案】A

【详解】

A 加点的词语运用有误。“头晕目眩”指头脑发晕，两眼昏花。用在此处明显不当。

【点睛】

此题主要考查正确使用词语（成语）的能力。在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意词语使用的语境。

24. 下列词语都是形容词的一项是（ ）

- A. 悠闲 激动 凌乱 忙碌 B. 弯曲 高尚 应该 苍白
C. 纯粹 强壮 外边 抽噎 D. 静谧 滚烫 恍惚 佩服

【答案】A

【详解】

- B. “应该”是助动词；
C. “外边”是方位名词，“抽噎”是动词；
D. “佩服”是动词；

故选 A。

25. 下列句子的标点符号使用不规范的一项是（ ）

- A. 他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。
B. 这里有五、六栋没了屋顶的房子，任由风吹雨打。
C. 一脸雀斑的小内德说：“嗨！我有主意了。我们很久没去爬悬崖了。”
D. “再见啦！看你就像滑稽画面的小人儿。”他们中的一个说道。

【答案】B

【详解】

B. 两数字连用表概数，数字中间不用标点符号，故应删掉顿号。故选 B。

二、填空题

26. 给下列加点字注音。

- 训诫（ ） 晕倒（ ） 凝视（ ）
纳罕（ ） 啜泣（ ） 酷热（ ）

【答案】jùe yūn níng nà chuò kù

【详解】

这道题考查对重点词语的识记能力。特别注意“凝”“啜”“纳”的正确读音。注意“晕”不要读成四声。啜泣，chuò qì：抽噎；抽抽搭搭地哭。

27. 《走一步，再走一步》作者是_____，_____国作家。课文选自《_____》。

【答案】莫顿·亨特 美 当代少年

【详解】

考查文学常识。《走一步，再走一步》作者是美国作家莫顿·亨特。他是一位擅长写励志类文章的作家，他的《走一步，再走一步》被美国作家芭芭拉·琳达编撰的《假如我们原谅上帝》收录。课文选自《当代少年》。

28. 解释下列词语或根据所给意思写出词语

(1) 训诫：_____。

(2) _____：形容人瘦削。

(3) _____：眼睛昏花。

(4) _____：抽噎，抽抽搭搭地哭。

(5) _____：惊奇，诧异。

(6) _____：小心谨慎，丝毫不敢疏忽的样子。

【答案】告诫 瘦弱 晕眩 啜泣 纳罕 小心翼翼

【详解】

本题考查对词语的理解能力。平时需注意积累。

训诫 (xùn jiè)：告诫。

瘦弱 (shòu ruò)：形容人瘦削。注意“瘦”的写法。

晕眩 (yūn xuàn)：眼睛昏花。注意不要把“晕”写成“昏”。

啜泣 (chuò qì)：抽噎，抽抽搭搭地哭。注意不要把“啜”写成“辍”“缀”。

纳罕 (nà hǎn)：惊奇，诧异。注意不要把“纳”写成“讷”。

小心翼翼 (xiǎo xīn yì yì)：小心谨慎，丝毫不敢疏忽的样子。注意“翼”的写法。

29. 根据课文内容，揣摩“我”的心理变化。按提示从文中找出相关的词语填空。

爬悬崖前：_____

爬到悬崖的中途：_____

爬下悬崖后：_____

【答案】犹豫不决 害怕 巨大的成就感、骄傲

【详解】

揣摩“我”的心理变化。从文中提取表示心理活动的相关的词语。通读课文，分清层次，把握内容。根据题干要求找到并提取相关词语即可。如爬悬崖前可提取“犹豫不决”，爬到悬崖的中途可提取“害怕”，爬下悬崖后可提取“巨大的成就感、骄傲”作为答案。

三、字词书写

30. 根据解释写出相应词语：

- (1) 我听见有人啜泣，正（惊奇，诧异）那是谁。（_____）
- (2) 我（谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子）地伸出脚去探那块岩石。（_____）
- (3) 我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的（告诫，教导）。（_____）
- (4) 我的心在（形容人瘦削）的胸腔里冬冬直跳。（_____）

【答案】(1) 纳罕 (2) 小心翼翼 (3) 训诫 (4) 瘦骨嶙峋

【解析】

本题考查学生根据意思写词语的能力。首先要理解给出的词语的意思，根据意思的表达来分析这是对哪个词语的理解，准确写出词语即可。“纳罕”意思是感到惊奇、诧异；“小心翼翼”形容谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子；“训诫”意思是“告诫、教训”；“瘦骨嶙峋”形容人瘦削的样子。

31. 给划线的字注音或根据拼音写汉字。

- 灼人（_____） 附和（_____） 气喘吁吁（_____）
突兀（_____） 晕眩（_____） 参差不齐（_____）
厌 juàn（_____） cháo（_____）笑 犹豫不 jué（_____）
huǎng（_____）惚 安 wèi（_____） hōng（_____）堂大笑
líng（_____）乱 畏 jù（_____） 惊慌失 cuò（_____）

【答案】zhuó hè xū wù xuàn cāncāi 倦 嘲 决 恍 慰
哄 凌 惧 措

【解析】

本题考查学生对字音、字形的掌握情况。关于字音，要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是多音字。关于字形，要求学生平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。注意“和”“差”的注音。注意“决”“恍”“哄”“惧”的书写。惊慌失措：是指吓得慌了手脚，不知如何是好。哄堂大笑：形容全屋子的人同时大笑。

32. 结合文意，解释下列句中加点的词语。

(1) 四面都是土坡，上面长着参差不齐的矮树丛和臭椿树苗。_____

(2) “再见啦！看你就像滑稽画里的小人儿。”他们中的一个说到，其他的则哄堂大笑。

(3) 我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。

(4) 当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。

【答案】参差不齐：本意长短、高低、大小不齐；不一致。此处形容树木很不整齐或水平不一。
哄堂大笑：本处形容几个同行的小朋友一起大笑的样子。
小心翼翼：此处形容“我”谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子。
惊慌失措：此处指“我”吓得慌了手脚，不知如何是好。

【详解】

本题考查文中关键词语含义的理解。解答此题关键要理解词语的本义，然后联系作品内容和作者感情去推断其语境义。一定要在理解文章内容的基础上，结合句子的内容，来理解词语。

“参差不齐”出自《诗经·周南·关雎》：“参差荇菜，左右采之。”本意是长短、高低、大小不一致。形容很不整齐或水平不一。“小心翼翼”出自《诗经·大雅·大明》：“维此文王，小心翼翼。昭事上帝，聿怀多福。”原形容严肃虔敬的样子，现用来形容言行举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽大意。

33. 给下列加点的字注音。

啜泣（_____） 嶙峋（_____） 目眩（_____）

纳罕（_____） 训诫（_____） 凝视（_____）

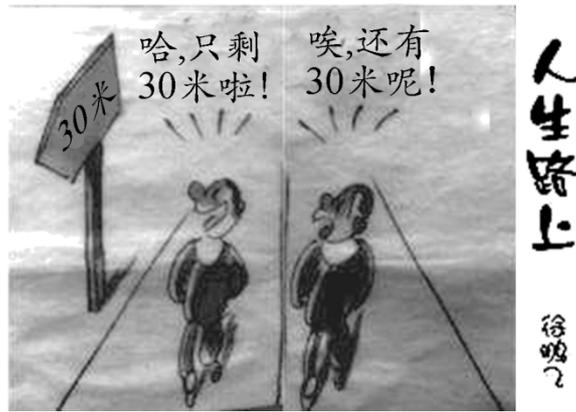
【答案】 chuò lín xún nà jiè níng

【解析】

此题是对字音的考查。注意易错字音的积累，掌握汉语拼写规则，规范书写拼音，不要把拼音写成英语字母。对汉字的认读，主要是形近字、多音字，这些容易混淆读错。还有方言误读、习惯性误读等，在学习和识记的过程中可以进行分类整理。本题注意“啜”“眩”的读音。

四、语言表达

34. 观察漫画《人生路上》，请联系生活，说一说漫画带给你的思考和启示。



写作提示：①联系生活谈思考和启示；②80字左右。

【答案】【示例】在“人生路上”，每个人的生活都不会是一帆风顺的，难免会遇到困难和挫折，当我们遇到困难和挫折时，该怎么办呢？我觉得应该向第一个人学习，用一颗积极向上的心迎接生活的挑战，乐观地待人处事。

【详解】

本题考查学生对漫画的阅读。学生应该先读懂漫画在表达什么，才能结合自己的生活谈思考。漫画上出现了两个人物，他们在面对30米的标牌是表现出了不同的态度，一个人是感叹道只剩三十米了，是比较乐观积极的，另一个人却埋怨到还有三十米啊，是比较消极懈怠的。所以学生们可以围绕乐观和悲观两种不同的人生态度回答，有理即可。

35. 填空。

文章的题目是《走一步,再走一步》,这里的“步”不仅可以理解为爬下悬崖的脚步,还可以理解为_____ ;作者通过文中的故事告诉我们一个生活哲理:_____。

【答案】人生的行进步伐 生活中遇到困难和挫折时,只要我们坚持不懈,一步一步地脚踏实地地走下去,就一定能战胜困难,实现自己的人生目标

【解析】此题考查对文章主旨的理解。解答时要认真阅读短文,分析其主要内容,再根据文章结尾点明中心的句子来确定主旨,从而得出文章给人的启示。《走一步,再走一步》告诉我们生活中遇到困难和挫折时,只要坚持不懈,一步一步地脚踏实地地走下去,就一定能战胜困难。

五、综合性学习

36. 2020年6月21日，班内开展“我终于读懂了您——父亲”专题实践活动，邀你参加。

(1) 发挥你的聪明才智，为本次活动拟写一条宣传标语。

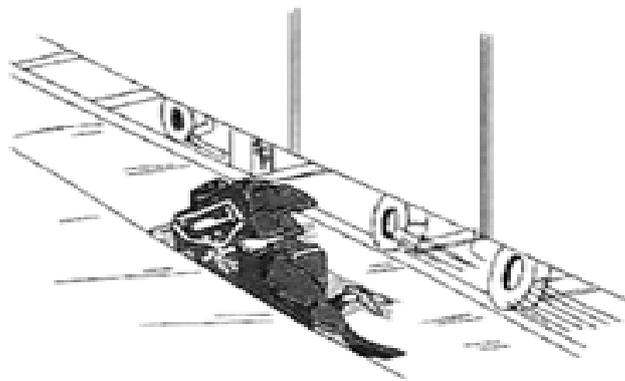
(2) 阅读下面的两则材料，谈谈你对“父亲的爱”的理解。

(材料一)

83岁的老父亲给广西援鄂抗疫医疗队的女儿写了一段长微信，下面是节选部分：我觉得你还是很有气概的。乡亲兄妹亲戚好友都说你是勇士！我说你还要认认真真保护好自己！要多吃好饭，注意营养。不要像在家那样，爱吃不吃的！要注意休息，不要像在家那样经常熬夜！祝早日胜利归来！2020新春初八。

(材料二)

综合外媒2020年2月3日报道，一段救援视频由用户@JenanMoussa于1月27日下午8:03上传到网络。在视频中，一个孩子从车站月台掉落到火车轨道上。该网友写道：“爸爸是超级英雄。埃及的一个女孩掉到铁轨上后，父亲毫不犹豫地跟着跳下，滚落在她身后，紧紧拥抱着她并用自己的身体挡在旁边保护着她。直到行进的火车终于驶过去，他们俩都幸免于难。



(3) 字涵同学搜集到下面一组书法作品，请你仔细观察，思考：按照书体产生的时间先后，离现在最远和最近的两幅是（ ）。



A. ①④ B. ②④ C. ②③ D. ①③

(4) 用上一种修辞手法，给你父亲发一条短信，表示自己的感恩之情。(不超过 50 字)

【答案】(1) (示例) 读懂父亲，体会父爱！

(2) (示例) 父亲关心孩子的身体，关心孩子的安危，父亲的爱深沉、真切，父亲爱孩子胜过爱自己！

(3) C

(4) (示例) 爸爸，是你使我拥有了更广阔的天空，是你给我注入无限的精神力量，让我看得更远、飞得更高。我永远感谢您！

【详解】

(1) 此题考查的是宣传标语。拟写宣传标语从内容上来说，要结合主题；从形式上来看，要采用一定的修辞手法，例如比喻、拟人等，要简单明了，醒目易读。结合主题“我终于读懂了您——父亲”拟写即可。示例：走近父爱，感受父爱。

(2) 细读材料，紧扣材料中父亲对孩子说的话、做的事进行理解。从“我说你还要认认真真保护好自己！要吃好饭，注意营养。不要像在家那样，爱吃不吃的！要注意休息，不要像在家那样经常熬夜”“父亲毫不犹豫地跟着跳下，滚落在她身后，紧紧拥抱着她并用自己的身体挡在旁边保护着她”等句子可以看出父爱体现在关心孩子的健康，呵护孩子的安全，“我觉得你还是有气概的。乡亲兄妹亲戚好友都说你是勇士”说明父爱还体现在适时的鼓励和肯定。据此理解作答。

(3) 汉字的演变过程是：甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、草书、楷书、行书。根据题中书法作品中汉字的字形和笔画特点判断：①是小篆，②是大篆，③是行楷，④是楷书，离现在最远的是大篆，距现在最近的是行书。故选 C。

(4) 注意运用至少一种修辞手法，对父亲表达感恩之情，注意字数要求。示例：爸爸，你就像那把大伞，为我们遮挡那倾盆大雨。爸爸，你就像一滴水，在我们口渴的时候，滋润了我们。感谢您，亲爱的爸爸！

六、现代文阅读

阅读《走一步，再走一步》，回答下列小题

走一步，再走一步

莫顿·亨特

①我们穿过公园，进入树林，最后来到一块空地上。在很远的另一边，有一道悬崖，像一面几近垂直的墙突兀地耸立在岩石中，四面都是土坡，上面长着参差不齐的矮树丛和臭椿树苗。从底部杂乱的岩石到顶部草皮的边缘，只有 60 英尺左右，但是对我来说，这是严禁和不可能的化身。

②其他的孩子一个接一个地往上爬，在突出的岩石和土层上找到放手和脚的地方。我犹豫不决，直到其他孩子都爬到了上面，这才开始满头大汗、浑身发抖地往上爬。手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动，我努力往上爬着。

③不知何时，我回头向下看了一眼，然后吓坏了：悬崖底下的地面看起来非常遥远；只要滑一下，我就会掉下去，撞上悬崖，然后摔到岩石上，摔个粉碎。

④但是那些男孩子已经爬到了距离悬崖顶部三分之二路程的岩脊上，那里大约有五六英尺深，15 英尺长。我努力向他们爬过去。我缓慢地爬着，尽可能贴近里侧，紧紧地扒住岩石的表面。其他的孩子则站在靠近边缘的地方，这种情景让我感到反胃，我偷偷地抓住背后的岩石。

⑤几分钟后，他们开始继续往上爬。

⑥“喂，等等我。”我哑着嗓子说。

⑦“再见啦！看你就像滑着画里的小人儿。”他们中的一个说到，其他的则哄堂大笑。

⑧“但是我不能……我……”这句话刺激了他们，他们开始嘲笑我，发出嘘声，然后继续向上爬，这样他们可以从崖顶绕道回家。在他们离开之前，他们向下盯着我看。

⑨内德嘲笑说：“你可以留下来，如果你想的话。”

⑩“全看你自己的了。”杰里看起来很担心，但是最后还是和其他孩子一起走了。

⑪我往下看，感到阵阵晕眩；一股无名的力量好像正在逼迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转。我想掉头回去，但知道我绝对回不去了。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。

⑫时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长降临。太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木，我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

⑬暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？

⑭爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我，他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”

⑮“我不行！我会掉下去的！我会摔死的！”我大哭着说。

⑯“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

⑰“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

⑱“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步。这个你能做到。看着手电光指的地方。看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

⑲我慢慢地挪动了一下。“看到了。”我回答。

⑳“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”

(21) 这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。

(22) 就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我接下来要做的事情我能做。

(23) 突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

(24) 此后，我生命中有很多时刻，面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面遥远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段漫漫长路感到惊讶和骄傲。

37. 第④段中画线句子在情节上和下文哪一句话相呼应？

38. “暮色中，第一颗星出现在天空中”这句话对故事的发展有什么作用？

39. 第⑭段中，爸爸看到我说“要吃晚饭了”是什么用意？

40. “我”身处困境，爸爸为什么不上去把我接下来？

【答案】

37. 树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声。

38. 预示者事情将出现转机。

39. 分散我的注意力，缓解我紧张的心情，帮我解脱困境。

40. 想让我自己走下来，不依赖别人，锻炼我独立战胜困难的能力。

【详解】

37. 本题考查理解照应的手法。“杰里看起来很担心，但是最后还是和其他孩子一起走了”，这里写出杰里对“我”的担心，正因如此，他才会带着爸爸来寻“我”。所以，“树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声”与之相照应。

38. 本题考查景物描写的作用。景物描写的作用一、交代故事发生的时间、地点，揭示作品的时代背景；二、渲染气氛，烘托人物心情；三、展示人物性格；四、推动情节的发展等等。以上各种作用常常同时出现，景物描写可以同进具有一种或几种表达作用。要根据具体文章具体分析。“暮色”和“星星”交代了时间，表明了当时天色已晚；渲染了暗淡、沉寂、紧张、惊险的气氛，突出了困难的艰巨，更好地烘托了“我”的恐惧心理，同时还推动了情节发展，预示者事情将出现转机，为下文父亲打着手电筒前来的情节作铺垫。

39. 本题考查对语句的理解。解答此题，要结合“我”当时的处境进行分析。“我”一个人被丢在悬崖上，“哭泣、呻吟”，内心充满了恐惧。“他用非常正常、安慰的口吻”，说的也是极为寻常的话“要吃晚饭了”，在这种情况下，父亲的做法让“我”不再一直关注自己的艰难处境，有助于分散“我”的注意力，让“我”的心情放松一些，为接下来引导“我”一步步脱困作准备。

40. 本题考查理解分析能力。解答此题，需要结合全文的主旨情感来回答。结合文意，这位父亲深知，如果自己上去救，孩子自身的能力就毫无长进。他让孩子自己下来，经受一次历练，增长勇气和经验。再结合选文最后一段“此后，我生命中很多时刻……能够轻松应对”可知，父亲不把“我”从悬崖岩石上抱下来，而是让“我”自己下来，意在培养“我”战胜困难的能力，提高“我”战胜困难的信心。父亲的行为对“我”的一生都产生了巨大的影响，他是想以这种方式，培养和教给孩子克服困难的勇气与方法，这种方式比起走上悬崖救下孩子，效果要好得多。

阅读《走一步，再走一步》选段，按要求做题。

(1) 我往下看，感到阵阵晕眩；一般无名的力量好像正在逼迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转，我想掉头回去，但知道我绝对回不去了。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。

(2) 时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

(3) 暮色中，第一颗星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他配不上来。即使他爬上来了，又能怎样？(4) 爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我。他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常的、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”

(5) “我不行！我会掉下去的！我会撑死的！”我大哭着说。

(6) “你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

(7) “不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

(8) “听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

(9) 就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。

(10) 突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

(11) 此后，我生命中有许多时刻，面对一个逼不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面墨远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段浸没长路感到惊讶和骄傲。

41. 选文中的父亲是一个什么样的人？请结合选文内容简要概括分析。
42. 赏析选文第（2）段中画线的句子。
43. 选文第（10）段中“我”已经安全下到地面，可为什么还会“抽噎”，说说“我”此刻的心理感受。

【答案】

41. 教子有方。（或“对孩子负责”“真正爱孩子”）在儿子遇险时，父亲不像别的父亲，爬山把儿子抱下来，而是引导鼓励儿子，让他经受历练，增长勇气，学到经验。
42. 运用景物描写，表明“我”在悬崖上呆的时间很长，烘托出“我”当时焦急、恐惧、无助的心理。
43. 百感交集，有历险的余悸，有脱困的欢悦，有先前的委屈，有对父亲的感激，有战胜困难后的巨大成就感。

【分析】

41. 本题考查人物形象的分析。从第（6）段“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮”，第（8）段“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到”，第（9）段“爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做”这些对父亲语言和动作句子中，可看出他很善于引导、鼓励孩子，表明他“教子有方”。

42. 本题考查赏析语句。赏析句子可以从修辞、词语、表现手法、描写等角度，理解句子本意，探究其含义，最后联系主旨揣摩情感。

“时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临”这一句是典型的景物描写。从“影子拉长”“没在西边低矮的树梢下”等词可知，描写的是夜幕已至的景象；这表明“我”困在悬崖上时间很长，找不到办法；联系“我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家”可知，衬托出“我”当时焦急、恐惧、无助的心理。

43. 本题考查对内容的理解探究能力。从第（11）段“令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉”可知，“抽噎”因为高兴、激动；从第（5）段“‘我不行！我会掉下去的！我会撑死的！’我大哭着说”，第（7）段“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”等可知，“抽噎”是因为有委屈，经历了恐惧；从第（10）段“扑进了爸爸强壮的臂弯里”可知，“抽噎”是因为找到强大的依靠，有对父亲的感激。所以“抽噎”是一种百感交集的综合体现。

阅读下文，完成小题。

走一步，再走一步（节选）

①时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情 huǎng hū，害怕和疲劳已经让我麻木，我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

②暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声，爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来，即使他爬上来了，又能怎样？

③爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我，他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常的、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”

④“我不行！我会掉下去的！我会掉死的！”我大哭着说。

⑤“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

⑥“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

⑦“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

⑧我慢慢地挪动了一下，“看到了。”我回答。

⑨“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到，不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”

⑩这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下，这就是你要做的，只想着接下来的这一步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。

⑪就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。

44. 看拼音写词语：huǎng hū

45. 分析第①段中划线句中景物描写的作用。

46. 阅读选文，分条概括爸爸指导“我”下山经过。

- (1) 爸爸远远地站着，_____。
- (2) 爸爸用手电指着突出的石头，_____。
- (3) 爸爸要求“我”，_____。

47. 阅读选文，以下理解正确的是（ ）

- A. 标题是为突出“我”只需走两步就能脱险了。
- B. 对爸爸救“我”脱险，“我”始终未曾怀疑。
- C. 对话描写突出了爸爸并不担心“我”的安危。
- D. 爸爸教“我”着眼当下，才能最终达成目标。

【答案】

44. 恍惚

45. 用“影子在慢慢拉长”突显出“我”内心焦虑，困在悬崖上度日如年。“太阳已经没在。……树梢下”表现出夜幕降临“我”感到无助又无奈的绝望心理。

46. 用手电筒照着我，安慰“我” 要“我”迈一小步到最近的岩石 不要往下看，走好第一步

47. D

【分析】

44. 本题考查学生对字音字形的掌握能力。

恍惚(huǎng hū): 意识、精神或思想不集中, 神志迷糊、精神散乱。

45. 本题考查学生对句子景物描写作用的掌握能力。

分析句中景物,“影子在慢慢拉长”说明时间正在不断流逝,“我”在悬崖上停留越久,心里也就越焦虑,这困在悬崖上的时间是度日如年般漫长。“太阳已经没在西边低矮的树梢下”说明太阳下山了,夜幕将要降临,黑夜比白天更能给人以凄凉、绝望的感触,所以此时此刻,我的心里应该是既无助又无奈的绝望心理。据此整理答案回答即可。

46. 本题考查学生从文章中提取并概括信息的能力。

(1) 根据题目“爸爸远远地站着”定位到文中第③段,由“他用手电筒照着我”和“他用非常正常的、安慰的口吻”可知,爸爸先是用手电筒照着我,安慰“我”。

(2) 根据题目“爸爸用手电指着突出的石头”定位到文中第⑦段，由“看着手电光指的地方”和“光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头”可知，爸爸是耐心地指导我，要“我”迈一小步到最近的岩石。

(3) 根据题目“爸爸要求‘我’”定位到文中第⑨段，由“不要担心接下来的事情，也不要往下看”和“先走好第一步”可知，爸爸让我不要往下看，走好第一步。

47. 本题考查学生对文章内容的理解能力。

A. 标题“走一步，再走一步”是为了说明只有一步一步地往下走，我才可以顺利地走下山崖。并非走两步就能脱险；

B. 分析文中第②到⑦段，由“即使他爬上来了，又能怎样”“我不行！我会掉下去的！”“太远了，太困难了！”等句子可知，“我”对“爸爸”救我脱险是有过多次怀疑的；

C. 对话描写并不是爸爸不关心“我”的安危，而是非常关心“我”的安危，所以父亲才会竭力保持平静，用“非常正常的、安慰的口吻”来安抚“我”的情绪，并耐心地引导“我”一步一步地平安爬下悬崖。所以本项表述错误；

故选D。

阅读《走一步，再走一步》选段，回答问题。

其他的孩子一个接一个地往上爬，在突出的岩石和土层上找到放手和脚的地方。我犹豫不决，直到其他孩子都爬到了上面，这才开始满头大汗、浑身发抖地往上爬。手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动，我努力往上爬着。

不知何时，我回头向下看了一眼，然后吓坏了：悬崖底下的地面看起来非常遥远；只要滑一下，我就会掉下去，撞上崖壁，然后摔到岩石上，摔个粉碎。

但是那些男孩子已经爬到了距离悬崖顶部三分之二路程的岩脊上，那里大约有五六英尺深，15英尺长。我努力向他们爬过去。我缓慢地爬着，尽可能贴近里侧，紧紧地扒住岩石的表面。其他的孩子则站在靠近边缘的地方，这种情景让我感到反胃，我偷偷地抓住背后的岩石。

几分钟后，他们开始继续往上爬。“喂，等等我。”我哑着嗓子说。

“再见啦！看你就像滑稽画里的小人儿。”他们中的一个说道，其他的则哄然大笑。“但是我不能……我……”这句话刺激了他们，他们开始嘲笑我，发出嘘声，然后继续向上爬，这样他们就可以从崖顶绕道回家。在离开之前，他们向下盯着我看。

内德嘲笑说：“你可以留下来，如果你想的话。”

“全看你自己了。”杰里看起来很担心，但最后还是和其他孩子一起走了。

我往下看，感到阵阵晕眩；一股无名的力量好像正在逼迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转。我想掉头回去，但知道我绝对回不去了。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟糕——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。

时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？

爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我。他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常的、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”

“我不行！我会掉下去的！我会摔死的！”我大哭着说。“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

我慢慢地挪动了一下。“看到了。”我回答。

“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”

这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这一步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。

就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。

突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

此后，我生命中有很多时刻，面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面遥远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段漫漫长途感到惊讶和骄傲。

48. 根据选文内容，填写“我”下悬崖这个过程的心理变化。

情节发展	爸爸用正常口吻喊“我”下来	“我”迈出第一步	“我”迈出第二步	“我”从悬崖上下来
“我”的心理	(1) _____	(2) _____	(3) _____	(4) _____

49. 爸爸看到“我”面临危险时没有着急，反而用“正常”“安慰”的口吻喊我下来，这体现了爸爸怎样的用意？

50. 当“我”央求其他孩子等等“我”时，他们却嘲笑“我”且“发出嘘声”，你如何看待其他孩子的嘲笑？如果你在，你会怎么做？

【答案】

48. (1) 毫无信心 (2) 信心萌发 (3) 信心大增 (4) 充满成就感

49. 爸爸用“正常”“安慰”的口吻和“我”说话，是因为他清楚“我”的处境的危险。他这样做的目的是分散“我”的注意力，减轻“我”的恐惧感，表现了爸爸对“我”的关心和鼓励。

50. 示例：他们不该嘲笑“我”。“嘲笑”是不友好的表现，但也符合孩子的心理，他们还小，没有意识到“我”面临的危险。如果我在，我会停下来鼓励、帮助小伙伴脱险或寻找大人前来帮忙。

【详解】

48. 考查对人物心理的梳理概括。根据给出的情节，分别从文中找出相应的人物心理即可。选文写“我”在父亲的指点下，终于征服悬崖的过程中，详写了“我”的心理变化。第一空，根据“‘我不行！我会掉下去的！我会摔死的！’”“‘不，我不行！太远了，太困难了！我做不到’”，可知“我”的心理是“毫无信心”；第二空，在爸爸的鼓励下“我慢慢地挪动了一下”“这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了”，可知“我”的心理是“信心萌发”；第三空，根据“再一次，我做到了”“我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉”，可知“我”的心理是“充满成就感”。

49. 考查对父亲做法用意的理解。爸爸对“我”是了解的，从小就身体不好，胆子小。对目前“我”所处的困境也是知道的，但是在紧急的情况下，爸爸不但没有责备“我”，反而用“正常”“安慰”的口吻和“我”说话，一方面是借此分散“我”的注意力，减轻“我”的恐惧感，另一方面表现了爸爸对“我”的关爱，而且充满了鼓励，他想让“我”学会面对困难，克服困难。

50. 第一问，考查对文章内容的分析理解。文中其他孩子对“我”的嘲笑，“发出嘘声”的行为，不是友好的举动，应该对他们进行批评。但是，孩子是单纯的，在他们眼中，只有勇敢与否，怯懦和软弱是他们所看不起。他们对“我”的嘲笑和挖苦，并没有主观上的恶意，反而反映了生活的真实性，符合孩子的心理，衬托了“我”的软弱和胆小。

第二问，主观性试题，答案不唯一。示例：当朋友遇到困难或危险时，我一定不会嘲笑他，更不会冷眼旁观，我会千方百计地寻找办法，帮助他脱离困境或险境。

阅读下面的选文，完成下列小题。

时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？

爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我。他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常的、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”

“我不行！我会掉下去的！我会摔死的！”我大哭着说。

“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

我慢慢地挪动了一下。“看到了。”我回答。

“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/317143041156010004>