



诗词曲五首（第一课时）





诗词曲五首

乐府诗——《十五从军征》

歌行体——《白雪歌送武判官归京》

词——《南乡子 登京口北固亭有怀》

律诗——《过零丁洋》

曲——《山坡羊 潼关怀古》





《十五从军征》 《白雪歌送武判官归京》

一

读出自然的节奏

二

读出情感的节奏

三

比读两首诗歌





《十五从军征》 《白雪歌送武判官归京》

一 读出自然的节奏

根据诗歌体裁特点，
读准字音，读出自然的节奏，
注意韵脚，感受自然的韵律。

朗读指导：中国诗一句常分若干“逗”（或“顿”）。五言句常分两顿，落在第二字与第五字，有时第四字亦稍顿。七言句通常三“逗”，落在第二字、第四字与第七字，有时第六字稍顿。读到顿处声应略提高延长，所以产生节奏。

声音的节奏包括长短、高低、轻重、疾徐这几个方面。

——朱光潜《诗论》





十五从军征

十五/从军征，八十/始得归。
道逢/乡里人：“家中/有阿谁？”
“遥看/是君家，松柏/冢（zhǒng）累累。”
兔从/狗窦入，雉（zhì）从/梁上飞。
中庭/生旅谷，井上/生旅葵。
舂（chōng）谷/持作饭，采葵/持作羹（gēng）。
羹饭/一时熟，不知/饴（yí）阿谁。
出门/东向看，泪落/沾我衣。





《十五从军征》

二

读出情感的节奏

鉴赏诗歌内容，把握理解作品的内涵，感受作者表达的情感，读出情感的节奏。





十五从军征

任务1：复述故事。

利用文旁注释，理解诗歌内容，按照主人公的返乡经历复述故事。





作业展示：

我刚满十五岁就被征兵从军，到了八十岁才返回故乡。我回家的路上遇到一个老乡，我问他：“我家里面还有什么人在吗？”老乡说：“你往远处看，那个长满了松树柏树的地方就是你家，有很多的坟墓。”我回到家，看见野兔从我家的狗洞里进进出出，野鸡在我家的房梁上飞来飞去。庭院里长满了野生的谷子，井台上也长满了野生的葵菜。我用野生的谷子舂米，拿它来做饭；我又摘了一些野葵的叶子，拿它来煮汤。汤和饭一会儿就都做好了，看着空空荡荡的家，我却不知送给谁吃。我走出大门向东张望，痛哭流涕，泪水洒落在衣服上，沾湿了我的衣服。





《十五从军征》

任务2：补白心情。

分析诗歌的内容和手法，
在相应诗句旁补写主人公当时的心
情，梳理主人公的情感变化。





作业展示：

十五从军征，八十始得归。（ 无奈辛酸 急切盼望

）

道逢乡里人：“家中有阿谁？”（期待团聚又担忧牵

挂）

“遥看是君家，松柏冢累累。（ 悲痛 ）

兔从狗窦入，雉从梁上飞。

中庭生旅谷，井上生旅葵。（ 伤心 ）

舂谷持作饭，采葵持作羹。（ 痛苦 ）

羹饭一时熟，不知饴阿谁。（ 孤独 绝望 ）

出门东向看，泪落沾我衣。（ 痛苦 茫然 ）





《十五从军征》

任务3：拟写标题。

请你为这首诗拟一个恰当的标题。

拟题小技法：

1. 以**人物（形象）**为题，如《卖炭翁》；
2. 以**中心事件**为题，《茅屋为秋风所破歌》；
3. 以**时间（时令）、地点或环境**为题，如《商山早行》；
4. 以**线索**为题，如《乡愁》；
5. 以**主旨、寓意、情感**为题，如《我爱这土地》；

.....

作业展示：

老兵泪
无家行
悲征战
讽战诗
哀时

.....



十五从军征

十五/从军征，八十/始得归。
道逢/乡里人：“家中/有阿谁？”
“遥看/是君家，松柏/冢-累-累。”
兔从/狗窦/入，雉从/梁上/飞。
中庭/生/旅谷，井上/生/旅葵。
舂谷/持作饭，采葵/持作羹。
羹饭/一时熟，不知/饴阿谁。
出门/东向看，泪落/沾-我-衣。



《汉仪注》曰：“民年二十三为正（正丁），一岁为卫士，一岁为材官骑士，习射御骑驰战陈，又曰年五十六衰老，乃得免为庶民，就田里。”





白雪歌送武判官归京

北风/卷地/白草折，胡天/八月/即飞雪。
忽如/一夜/春风来，千树/万树/梨花开。
散（sàn）入/珠帘/湿罗幕，狐裘/不暖/锦衾薄（bó）。
将军/角弓/不得控，都护/铁衣/冷难着（zhuó）。
瀚海/阑干/百丈冰，愁云/惨淡/万里凝。
将军/置酒/饮（yìn）归客，胡琴/琵琶/与羌（qiāng）
笛。
纷纷/暮雪/下辕门，风掣（chè）/红旗/冻不翻。
轮台/东门/送君去，去时/雪满/天山路。
山回/路转/不见君，雪上/空留/马行处。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/318033075040007014>