

湖南桃江城投集团公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、科学，长期以来被认为与艺术这种“文化的混沌”_____。但是，20世纪大科学的发展，使科学与艺术愈来愈统一起来，正像晶体与混沌在凝聚态物理学基础上统一起来一样。

文中的横线上，应填入哪个词语才恰当（ ）。

- A. 风马牛不相及
- B. 格格不入
- C. 异曲同工
- D. 如出一辙

《正确答案》

B

《答案解析》

B项正确，由“但是”引导的“科学与艺术愈来愈统一起来”可知，科学与艺术之前是不统一的，“格格不入”准确表达了二者不协调、不相容的关系。

2、《水知道答案》在中国和日本被当作是一本与《时间简史》同样神奇的科普读物。本书用122张前所未见的水结晶照片，向世人展示了一项独一无二的科学观察：水能听；水能看；水知道生命的答案。而西方的主流则认为该书只是一本照片小品。

符合文意的一项是（ ）。

- A. 《水知道答案》是一本科普习题集
- B. 《水知道答案》是一本科幻著作
- C. 《水知道答案》是一本科研著作
- D. 《水知道答案》是一本科普照片集

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先指出《水知道答案》是一部“同样神奇的科普读物”；接着指出西方主流的观点，即认为其是一部“照片小品”。意在说明《水知道答案》是一本科普照片集。因此D项正确。

3、我国十四亿多人口整体迈向现代化社会，规模超过现有发达国家人口的总和，艰巨性和复杂性_____，发展途径和推进方式也必然具有自己的特点。我们始终从国情出发想问题、作决策、办事情，既不好高骛远，也不因循守旧，保持历史_____，坚持稳中求进、循序渐进、持续推进。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 无与伦比 清醒
- B. 前所未有 耐心
- C. 无以复加 自信
- D. 异乎寻常 主动

《正确答案》

B

《答案解析》

本题从第二空入手，根据横线后内容“坚持稳中求进、循序渐进、持续推进”可知，横线处表达不急于求成，B项“耐心”指不急躁，不厌烦，与文意相符，保留。A项“清醒”指清楚、明白，侧重不糊涂，C项“自信”指自己相信自己，侧重不自馁，D项“主动”指不待外力推动而行动，侧重不被动，三者均与文意不符，排除。

第一空，代入验证，B项“前所未有”指以前从来没有过，可以体现“艰巨性和复杂性”在以往的历史上不曾出现，与前文“规模超过现有发达国家人口的总和”对应恰当，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】瞭望《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴》

4、在自然面前，人必须足够地谦卑。人与自然的和谐、人在自然面前的“有所为有所不为”，是科学发展的应有之意。我们削平了百余座山，我们填平了百余条沟，我们建设了一座美丽的新城，但是，我们也改变了千百年形成的自然环境。原本涵纳这数万亩土地降水的森林不再，原本导走这数万亩土地降水的沟壑不再，原本生存于此的植物、动物不再，更重要的是，那些原有的平衡不再。

这段文字想要表达的是（ ）。

- A. 在自然面前，人必须足够地谦卑
- B. 人类在发展过程中必须尊重自然规律
- C. 人类很容易改变自然环境
- D. 人类改变自然环境会打破原有的生态平衡

《正确答案》

B

《答案解析》

文段主要讲述了人类改变环境会破坏原有的生态平衡，所以人与自然应该和谐相处，即人类在发展过程中必须尊重自然规律。因此B项正确。

5、推动戴口罩“入法”需防范执行难的问题。倘若戴口罩仅属于文明倡导，是否执行全凭自觉，就会显得刚性不足；倘若戴口罩“入法”的处罚过于严厉，又容易导致过犹不及。若能引导在先、首违免罚、罚则较轻、屡违重罚，刚性的法规就具备了更强的柔性约束力，从而做到刚柔并济。

关于戴口罩“入法”，作者的态度是：

- A. 无条件地支持
- B. 有条件地支持
- C. 未置可否
- D. 坚决反对

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇指出“推动戴口罩‘入法’需防范执行难的问题”，随后分别从“文明倡导”和“处罚过于严厉”两个方面对问题展开进一步的分析，尾句提出对策，指出如果能够给戴口罩“入法”设置一些条件，刚性的法规就具备了更强的柔性约束力，从而刚柔并济，解决戴口罩“入法”执行难的问题，由此可知，作者对于戴口罩“入法”的态度是有条件地支持，对应B项。

A项“无条件地支持”、D项“坚决反对”均与作者态度相悖，排除；

C项，“未置可否”强调未明确表态，而文中作者已经给出明确的态度，即戴口罩“入法”需要有一定条件支撑，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】光明网《赋予戴口罩“入法”更强的柔性约束力》

6、艺术生的培养目前存在一个很矛盾的现象：一方面学习艺术表演的学生人数很多，就业压力大；另一方面却是人民群众对文艺演出的需求越来越强烈，对好的文艺作品期待值很高，这是一个不争的事实。其实各大艺术院校每年的艺术创作成果并不少，其中不乏精品，但是，_____。因此，在艺术生的培养过程中可以给学生创造更多的社会演出机会。

填入画线部分最恰当的一项是：

- A. 大部分艺术院校没有建立一个长效的舞台演出机制
- B. 院校的艺术作品虽然普通，却倾注了教师与学生的心血
- C. 艺术创作成果与人民群众生活之间缺少一个通畅的交流渠道
- D. 每个艺术人才的培养，都需要艺术理论和舞台实践的有机结合

《正确答案》

C

《答案解析》

横线出现在文段中间，需结合前后文内容进行分析，做到承上启下。横线前介绍艺术生的培养目前存在两方面的矛盾：就业压力大和人民群众对好的作品期待高。接着论述各大艺术院校的创作成果很多，也有很多精品，属于比较积极的一方面，接着出现转折关联词“但是”，可知前后语义相反，横线处应该体现出存在的问题。并且根据后文总结词“因此”可知，要给学生创造更多的社会演出机会，故横线处应体现的内容为：虽然艺术院校有很多精品，但是学生缺少社会演出的机会，对应C项。

A项，“长效的舞台演出机制”文段中没有体现，无中生有，且与后文话题不一致，衔接不当，排除；

B项，“艺术作品虽然普通”与文意相悖，文段转折前说的是艺术院校的作品很多是精品，排除；

D项，“艺术理论和舞台实践的有机结合”文段并未提及，无中生有，且前文论述的话题是“艺术作品”，与前文话题不一致，衔接不当，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《苏自红：艺术教育须逐步改变“倒金字塔”现状（一）》

7、近几十年来，苏绣讲究的“平、齐、光、亮”已被刺绣界广为认同，成为衡量传统针法技艺高低的基本_____。各绣种最初习绣都要从学习平绣技法入手，而真正绣好一幅平绣作品并非易事，能成为经典的作品可谓_____，这不仅因为此种技艺用针黹书写了刺绣艺术史，更是因为它承担着传承工匠精神的历史重任。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 尺度 凤毛麟角
- B. 追求 屈指可数
- C. 标准 众望所归
- D. 原则 大海捞针

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据文段信息“而真正绣好一副平绣作品并非易事”可知，能成为经典的作品应该更难，更少，A项“凤毛麟角”与B项“屈指可数”均体现数量极少，可以保留；C项“众望所归”指众人的信任、希望归向某人，与文意无关，排除；D项“大海捞针”比喻很难找到，文段并无“找”之意，故排除。

第一空，根据文意可知，横线处表示“平、齐、光、亮”成为评判、衡量传统针法技艺高低的标准，A项“尺度”表示处事或看待事物的标准，与文意相符，当选；B项“追求”指尽力寻找、探索，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

8、慈善资金是特殊的款项，是群众关心关注的重点。善款的来龙去脉信息不明、暗箱操作，是导致慈善机构公信力不足的重要原因。提升公信力，就要把慈善的钱放在“玻璃口袋”里。要随时公布善款的来源和流向，建立完全透明的公众查询系统，建设一支具有专业素质的慈善工作团队，及时、准确解答公众关于慈善信息的任何疑问，把慈善活动真正打造成阳光工程，推动慈善运作更加规范，使每一笔捐助都能体现捐献者意愿，用到最需要的地方，帮助最需要的人。

根据本段文字，作者认为加强慈善事业的公信力重在（ ）。

- A. 完善制度机制
- B. 切实强化监督
- C. 公布善款去向
- D. 推进信息公开

《正确答案》

D

《答案解析》

D项正确，文段讲述的是提升公信力对于发展慈善事业的重要作用，由“把慈善的钱放在‘玻璃口袋’，随时公布善款的来源和流向”“及时、准确解答公众关于慈善信息的任何疑问”可知，作者认为加强慈善事业的公信力，重在信息公开。AB两项错误，虽然也是加强公信力的措施，但文段并未体现。C项错误，只是推进信息公开的一个方面。

9、①历史上严重的干旱和洪水给生命和财产带来了难以估计的损失

②但却未能从根本上摆脱严重的干旱和洪水反复给经济社会带来的巨大灾难

③几千年来，人类以巨大的努力不屈不挠地进行着筑堤防洪、截流蓄水、开渠引水、掘井取水等传统模式的水利建设，推动着文明的发展

④而现代社会在严重的旱涝灾害面前仍然脆弱无力

⑤而且到处分布和大规模聚集的人口更易受生态破坏、气候恶化所带来的自然灾害高频率、高强度的更大冲击

将以上5个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/318044061035006034>