

2021 年中考语文一轮复习：记叙文+议论文+说明文阅读 专项练习题汇编

记叙文阅读 专项练习题

1. 阅读下面文本，完成下列各题。

冬日的守望

顾晓蕊

①又到年末，跨进冬的门槛。冬日的一个清晨，我推开窗户，一阵冷风迎面袭来，吹得脸上生疼。昨夜下了一场雨，湿漉漉的地面上铺着一层落叶，我能想象到它们离开枝头的瞬间，有过怎样的不舍和疼痛。【甲】

②那一刻，我的思绪也如片片落叶，从心的枝头滑落。回顾这一年，工作上不见起色，生活中烦恼如丝，我不由得发出一声叹息。这时电话响起，一位爱好摄影的同事约我到郊外走走。

③那是一片很大很大的荷塘，在这样的季节，荷塘呈现出一片残败景象。【乙】花落了，叶残了，全然没了往日的风光。唯有那褐色的茎，以遗世独立般的神情，立于水塘之上。对这片水塘而言，这里曾经有多么繁华，如今就有多么落寞。

④“太好了，这正是我想要的。”同事几乎是欢呼着奔向水塘边的。

⑤她举着相机，或站，或蹲，对着一池残荷拍照。我不解地看着她，这一方荷塘里尽是枯枝叶，有什么可拍的呢？索性由她去吧，她拍寒风中的残荷，我在塘边漫步。

⑥岸边有一棵老树，粗壮的树干上，布满岁月的伤痕。我捡起一片落叶，凝视许久。我曾收到来自远方的信笺，信中夹着一枚枚美丽的叶子，上面写着深深的祝福。如今，那些信笺还在，友情却变淡了。

⑦我仰起头，看到高高的树杈上有一个鸟巢，就像是树的眼睛，在风中静静地守望着。在灰白天空的映衬下，显得如此寂寞而清绝，它随时光慢慢老去，老得只剩下了回忆。

⑧过了几天，同事拿来一张照片让我看。我几乎从椅子上跳起来，这是我看过的那片荷塘吗？【丙】在我眼中的冬天的衰败之物，怎么到了照片里，却有一种蚀骨的美？

⑨我忍不住问她：“为什么跟我看到的不一样呢？”“同样的景致，不一样的心境，会有不同的感受。”同事笑着应道。

⑩再看照片中的残荷，经了风，经了雨，在隐忍中变得柔软与慈悲。

【丁】还有那棵老树，风中的鸟巢，已在时光中变成永恒。所有的浮华终会散去，彼时荣辱皆忘，什么都不惧怕了，更显出一派铮铮风骨。

⑪在这个寒风瑟瑟的季节里，一切删繁就简，昔日的繁华喧嚣都已远去，便有了深邃、空旷、宏阔之美。冬日里的沉寂，其实是一种自省，一种坚守，也是一种沉淀自我、积蓄力量的过程。

⑫这样想来，我喜欢上了冬天。冬日的午后，泡上一杯茶，在袅袅茶香中品味人生，或捧起一本书慢慢阅读。倘若遇上下大雪，邀上三两好友，去体验踏雪寻梅的乐趣。学会放空自己的心灵，不与往事纠缠，不跟自己较劲，日子变得简单而纯粹。

⑬原来守望也是一种幸福，它让我们怀着珍重感恩的心，对待人生的每一个阶段。正如那些挺立在寒风中的残荷，以其淳朴隽永、淡雅清美，悄悄地迎接一次又一次美丽的绽放。

(1) 下面的句子出自原文，它在文中的位置应该是（ ）
那些清瘦的枯茎，高擎着残败的叶子，透出一种不言屈服的顽强。

A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】 D. 【丁】

(2) 请品析下列句子的表达效果。

①那一刻，我的思绪也如片片落叶，从心的枝头滑落。（从修辞手法的角度）

②她举着相机，或站，或蹲，对着一池残荷拍照。（从人物描写的角度）

(3) 第⑥段画线的句子有什么作用？

(4) 标题“冬日的守望”有什么含义？

(5) 结合文中“我”的心情变化，说说你获得了怎样的启示。

2. 阅读下面文本，完成下列各题。

芬芳的蜡梅花

①天空飘着雪花，和雪花一同落在我手中的还有朵朵芬芳的蜡梅花——

——几个学生随信寄来的，我不禁带着微笑想起那群学生……

②秋风扫净落叶的时候，学校临时安排我接管初三的一个班，这个班里有几个出了名的“捣蛋鬼”。

③一进教室，我就看见靠门的小书桌边缘刻着一个“恨”字——而且右边多了一点，我知道这是一群“恨错了”的孩子，我笑了，我微笑着说：“孩子们，我有一个难题，请帮助我解决。”他们停住了嚷嚷，睁大眼睛望着我，眼神很丰富：有吃惊，有冷漠，有怀疑，有猜测……这么多样的眼神一齐注视我，我也有些慌神，不由歪了一下身子，我掩饰地清着嗓子说：“我做教师有一个致命的弱点，那就是我的咽炎愈来愈严重了。我今年30岁，可我的声带却未老先衰，恐怕有300岁的年纪了。”听到这里他们中不少人笑了，有情不自禁笑的，也有故意大声呵呵的，但我发现他们的表情里没有恶意。我放心地笑了……

④接下来的情形可想而知，他们卖力地献计献策，我一一点头说“试过了”。最后，他们有些泄气，有的已开始“脖子扭扭屁股扭扭”，我想我得实施我的“底牌”方案了，否则这只能是疲软无效的“情感搭讪”。突然，我听见小胖说：“我知道一个方法，就是用蜡梅花拌蜂蜜……”这就是我要等的那个孩子，他终于发话了，我早知道他是这个班的“七寸”。我说：“是吗？这个办法倒还没试过……”

⑤窗外，飘着雪花。我和小胖这些孩子的对话也像雪花一样落进彼此心里。显然，他们开始配合我“帮助”我了。

⑥其实，我只需要他们的配合，并不指望他们的“药方”。事实上，他在卖力地“帮助”我，放弃了属于自己的玩乐时间，为我寻找新鲜的蜡梅花……

⑦有一天，他们的“小神探”跑来给我说：“老师，小胖领着我们找到一片蜡梅树林，我们摘了一些在家晾着呢，等干了给你拿来。”我呆了，想着他们可别“毁林”啊。

⑧我悄悄叫来小胖，谨慎地想着措辞，不想小胖挺“诡”，一听就明白了，大声大气地说：“老师，那是一片没人管的废林子，正改建，快挖没了，再晚了就摘不到了。”我将信将疑拨通报社朋友的电话，他索性带我去实地考察，果然小胖的话属实。这是一片荒园，就“藏匿”在学校附近，很像鲁迅笔下的“百草园”，本真的自然景色让我很动心，思忖着：哪天带学生来游一回。

⑨一个漫天飞雪的周末，我经过教室的时候，发现小胖正在门口小书桌上用橡皮泥仔细地抹平那个“恨”字，然后在上面贴了一张心形贴纸，

用力地按了按，并端端正正地写下一个“爱”字。我激动了，在班里宣布：“放学后踏雪访梅去！”小胖喊：“我带路给老师摘蜡梅花去！”

⑩雪花、梅花、孩子们的笑脸、欢声，浩浩荡荡地欢腾着那片荒地，缕缕的芳香缠绕着我的眼耳鼻喉，我快乐着孩子们的快乐。那一刻，在我眼中，这群孩子就是一朵朵美丽的蜡梅花——你闻不到他们的芳香，是因为你还没有走进他们的心里……

⑪花香太浓了，弥漫在眼里，我禁不住落泪了，哦，这芬芳的花儿芬芳的孩子！

⑫今冬，又飘雪了。看着手中他们寄来的小小蜡梅花，我分明闻到他们心灵里散发的香。我想说，此刻，我陶醉。

(1) 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 本文是一篇回忆性文章，以倒叙的方式回忆了“我”与孩子们相识、相处、相知的过程。
- B. 文中“我”自称患有咽炎，实际上是假的，目的是为了借寻求学生帮助拉近师生间的距离，从中可以看出“我”作为老师的机智。
- C. 文中多处提到“雪花”，开头、中间、结尾都有“雪花”，所以“雪花”是贯串全文的线索。
- D. 本文最后一段照应开头，呼应标题，使文章结构严谨。

(2) 本文回忆了“我”与学生交往的几个片段，请在横线上补全相关内容。

“我”自称患有咽炎，_____→为了给“我”治“咽炎”，学生们寻找蜡梅花→学生们的行为让“我”感动，_____

(3) 按要求赏析下面句子。

①那一刻，在我眼中，这群孩子就是一朵朵美丽的蜡梅花。(请从修辞手法角度赏析)

②一个漫天飞雪的周末，我经过教室的时候，发现小胖正在门口小书桌上用橡皮泥仔细地抹平那个“恨”字，然后在上面贴了一张心形贴纸，用力地按了按，并端端正正地写下一个“爱”字。(请从人物描写角度赏析)

(4) 朗读下面这句话时，画线字“彼此”一词用重音朗读，请简析理由。
我和小胖这些孩子的对话也像雪花一样落进彼此心里。

(5) 结合全文内容分析，以“芬芳的蜡梅花”为题有哪些作用？

3. 阅读下面文本，完成下列各题。

母爱如灯

陈祖明

①今晚，同学聚会，回到家已是子夜时分，发现家里的门灯亮着，看来古稀之年的母亲记性差，又忘记关灯。而“忘记关灯”这四个字，是我小时候母亲常在我耳边唠叨的话。

②初中时，母亲总是教导我们节约用电，随手关灯，家里电灯泡的瓦数常用最小的，昏昏暗暗，跟火油灯似的。我对母亲说：“换个 60 瓦的吧！亮一点，读书清晰。”母亲说：“你在火油灯下不也是读完了小学？也拿过奖状。”有时候，我去房间了，堂屋的灯没关。母亲会悄悄关掉，嘴里又在唠叨：“你看又忘记关灯了！”在我的印象，母亲是一个用电节约的人。在农村装通电灯多么不容易，盼了几十年。所以，母亲特别珍惜用电。

③说起火油灯，那是我一辈子忘不了的事，像烙印在心里。读小学，村里还没通电，就点着土做的火油灯读书、写作业，母亲在一边陪着我。她手里从不闲着：纳鞋底、缝衣服，或是挑选田园的种子。她和我合用着一盏火油灯，来节约火油。母亲就把两瓶火油塞在床底下，像宝贝一样藏着，怕人偷去似的，或是不小心打翻。

④四年级暑假，邻居小军约我晚上去田野“照田鸡”，我说没灯没火油。小军说灯自己做，容易的；火油么，你我家里各自倒一点。我说母亲会骂的。小军说就一点点，而且暑假晚上不做作业，火油用得少。我点头了，在母亲的床底下偷偷倒了有半斤火油，晚上收获了半竹篓田鸡。

⑤第二天，这事被母亲知道了，她不由分说，狠狠地举起赶鸡用的小竹棍，往我的屁股上、手上打，嘴里一个劲地骂：“我叫你偷火油！我叫你偷火油！”又把半竹篓田鸡倒进水沟。母亲发泄完后，看着我身上的一道道血痕，抱着我痛哭：“孩子，你真不懂事，要好好读书，火油多金贵，出了钱也买不到。这两瓶火油是积存下来供你读书的，是父母的指望！”从此，一盏小小的火油灯永远记在我心里。母亲用一盏小小的火油灯，把我送上锦绣前程。

⑥如今，生活条件好了，造了别墅，为了真诚地回报母亲，给她房间装了空调，买了电视机，电灯也装得明明亮亮。可母亲到了夏天，很少开空调，摇把蒲扇，开个微型吊扇，把一个个炎热的夏天熬过。开灯也省，开了吸顶灯，就不开筒灯，还是按她几十年不变的习惯，节约用电。在母亲的心里，一盏火油灯、一盏电灯，那是多么金贵！是照亮桌案的灯，是照亮子女前程的灯。

⑦关了门灯，开启堂屋的灯，在母亲房门口经过，见母亲的房门虚掩着。我开口随便问一下：“妈，你睡了？门灯又忘记关。”母亲说：“我没睡，灯是为你开的。怕你多喝酒，找不着钥匙。”我开亮母亲房里的灯，原来她和衣靠在床上。我被感动得流泪，一切都明白了母亲的心思：她在等一个晚归的人。

⑧平安到家，灯是为他亮着的。母亲的爱似涓涓细流，滋润着心田；母亲的爱似一盏小小的火油灯、一盏家中的门灯，照亮着家院，照亮着我的心。

(1) 文章第④—⑥段写了两件事，请用简洁的语言分别加以概括。

(2) 请从描写方法的角度赏析文章第⑤段中画线句子的表达效果。
母亲发泄完后，看着我身上的一道道血痕，抱着我痛哭：“孩子，你真不懂事，要好好读书，火油多金贵，出了钱也买不到。这两瓶火油是积存下来供你读书的，是父母的指望！”

(3) 文章第②—⑤段采用了哪种记叙顺序？有什么作用？

(4) 结合全文，说说你对题目“母爱如灯”的理解。

4. 阅读下面文本，完成下列各题。

碎壶

班琳丽

二次登门拜访，大师仍避而不见。大门在他面前关上的那一刻，他礼貌地挥了挥手，无奈地退回街上。

传说大师早年为一家温饱，仿制过供春壶，高价出手。成名后，他将此视为“劣迹”，一纸声明刊在报纸报眼上：一、此声明永久生效；二、恭候买家拿仿供春壶换了无壶。据说此声明一出，大师开在闹市的工作室日日门庭若市。不过，少有来换壶的，全是慕名来买了无壶的。了无大师做壶，每一道工序过手，都在三十遍以上，每一把壶做下来，都似燕子衔泥筑巢。单单看这把壶的图片，你就不能不信，不能不被折服。

老实说，这个他不关心，他关心大师那把被拍出天价的了无壶，想知道它现在在谁手上，有没有可能捡漏。

他原本是个商人，五年前突然厌倦了每天以各种面具应对搂搂抱抱实则暗箭冷枪的你来我往。更为可悲的是，一起打拼的发妻和一帮兄弟均成了商海混战的对手与仇人。去意决绝，他也是一纸声明，退出商界。先是跑去西藏，跟着人家转山，磕长头，趴经堂，圣徒似的背诵经书。到底是凡俗之人，执迷难悟，不久便落荒似的跑去西双版纳。在景洪市，他结识了个自称“茶疯子”的茶人，受他影响，爱上紫砂壶。一年后，他重返城市，建紫砂藏馆，收藏各种紫砂壶。

而今，他的紫砂藏馆里，占满各大墙壁的博古架上，名家名壶，是应有尽有。唯独缺少了无大师的了无壶。求之不得，只身来闯了无镇。

二顾吃了闭门羹后，他回了一趟老家。他出资捐建的老家周边四县十多所希望小学，等着他回去剪彩。反哺社会，善莫大焉，一时，他的各种报道铺天盖地。就是这样的时候，他意外接到了大师助手的电话，说大师答应见他了。他连夜驱车赶回了无镇。

了无大师在家里热情地接待了他。大师尽管年事已高，但精气神儿仍很足，浓眉如剑，目光如佛，给人一种鹤发童颜的风范。

但令他百思不解的是，做壶大师的家里，一把壶也见不到。四面洁白的墙壁上，挂满家人的相框，个人照、合影照、全家福。

两人的聊天从亲情开始。大师老眼濡湿地跟他谈起自己的妻子儿女。他礼貌有加地频频点头。当大师笑着问起他的爱人和孩子现在生活怎样时，他迟疑了一下，百般小心地谈起自己的发妻和兄弟。谈他怎样于商海中急流勇退，于西藏如何难以皈依，于景洪市如何爱上茶和紫砂壶，如何归来建紫砂藏馆，如何想收藏大师的了无壶。他有些忘乎所以了，直至大师的助手礼貌地提醒他，大师年纪大了，不宜久坐，他方才“哦”的一声，识

趣地打住话头，开始说出他想收藏一把了无壶几近成病的夙愿。

大师沉浸于品茶，无话。许久，大师示意助手。助手很快拿来一把了无壶，递给他。了无壶拿在手上，他突然兴奋得想哭。从形制到刻绘，这把了无壶简直就是把天价壶。但他没敢问，只是眼神发光地把在手上，爱不释手。

“什么价？”他开口问价，目光一边 X 射线似的，在壶嘴壶盖壶身各处，商人验货般细细巡看。大师伸出一个指头。“一百万？”大师摇摇头。“一千万？”大师没点头，也没有摇头。

他目光不易觉察地“宕”了一下，心上突然生出另一番盘算。他冲大师歉意地一笑，指着壶嘴处一道极细小极细小的条纹说：“这把壶到底有这么点遗憾，我说……要……这也算不得瑕疵……然而，但是，它确实存在。要不，价格上……大师，您再……”

再看大师，接过这把壶，他指出的那处所谓“瑕疵，”看都没看一眼，将壶举起，撒手丢下，即刻，壶身雨中落花般碎了一地。

他一下傻眼了，突然双膝跪地，迟疑许久，方才羞愧万分地告诉大师：这把壶原本没有瑕疵，他只是想压压价。

了无大师冲他朗声一笑，说道：“年轻人，你们找壶，我也为壶找主人。可是有一点，壶可以碎，名声不可以。”说完，起身送客。

他呆呆地跪在原地，望着大师拂袖而走的背影，心潮急剧起伏起来。

（节选自《小说月刊》2020年11期，有删改）

（1）本文叙述了了无大师哪几件事？请加以概括。

（2）按要求赏析句子。

他开口问价，目光一边 X 射线似的，在壶嘴壶盖壶身各处，商人验货般细细巡看。（赏析这句话用到的修辞手法）

（3）原文“大师伸出一个指头。‘一百万？’大师摇摇头。‘一千万？’大师没点头，也没有摇头”中，请结合全文内容，揣测一下大师“伸出一个指头”要表达的真正意图，并简要分析。

(4) 分析标题“碎壶”的作用。

5. 阅读下面文本，完成下列各题。

穿西装的修车老爹

①老宅拆迁，我们这个工薪家庭得到了一大笔钱。加上父母多年攒下的积蓄，我们买下了一套带车库的复式洋房。

②入住之后，我才知道自己的邻居不是“金领”就是“海归”。这让我多少有些自卑。可父亲却做起了更丢面子的事——在家里车库前摆起了自行车摊。这是父亲的老本行。在老宅的院子里，他已经摆了十几年。街坊邻里都知道陈老头修车既便宜又牢靠，隔着几条弄堂都会找他来修车。

③我劝了父亲好几次，别修车了。可他的态度非常强硬：“不管有没有人来修，摊我一定得摆。你们要是嫌脏，我就天天打扫；要是嫌我穿这工作服丢脸，我就穿得体面点儿。”父亲说到做到，第二天就把我淘汰的西服、衬衫和领带翻出来，洗熨妥当穿上了。车库前的地面打扫得一尘不染，工具也擦得锃光瓦亮。

④小区里的人路过都会好奇地看看，也有人还会说上几句风凉话：“都住这么好的小区了，竟然摆摊修车？这老头脑子肯定有毛病了。”可这丝毫没让父亲动摇，他每天依旧准时出来摆摊。

⑤“大爷，孩子的自行车坏了，能帮忙看看吗？”这天，一个中年人领着小孩站在了车摊前，他们的到来让父亲顿时来了精神。他脱下西服，把领带折起来，系上干净的围裙，戴上袖套，忙活起来……修完之后，他还用抹布擦干净车轴，一点机油的痕迹都没留下。看着孩子骑车远去的背影，他笑着说：“谁说我没生意？”我却不以为然。

⑥自那以后，来找父亲修车的人多了起来，而且修的多是孩子们的车。空闲时，他用狗尾巴草编织小玩偶，挂在孩子们的车上。孩子们有时候顽皮，会动父亲的工具箱，可他一点也不生气，笑呵呵地说：“孩子们，玩完了要记得放回原处。”

⑦到了夏天，父亲会在车摊周围摆上花，放上几把躺椅，再沏上一壶清茶。修车的人可以坐下来，歇歇脚；老人们则可以来聊聊天，下下棋。

⑧陈老头修车摊渐渐在小区里出了名，有时甚至需要“排队挂号”我家的车库前空地，也成了小区老人打发时光的好地方。几年下来，父亲的

修车生意越来越好。对此，我也不好说些什么，便默许了。

⑨一天，父亲把我叫到跟前，将一个存折小心翼翼地递给了我。我打开一看，傻了眼，存折上竟然有 20 万。父亲说：“我知道你们买这房子，没剩下什么钱。孩子还小，用钱的地方也多，我能帮你们搭把手，日子可以过得宽裕点儿，不要为了钱活得太辛苦……”

⑩父亲说着，我连忙转过身，不想让他看到湿润的眼睛。现在，我终于明白他为什么总是熬到晚上 9 点多才收摊，总是顶着火辣的太阳骑 3 个小时车去城西最便宜的店进货，总是一年半载也不为自己添件新衣裳。

⑪我想起小时候和父亲一起挤火车回老家。站台上挤满了人，他会嘱咐母亲看好我，然后冲进拥挤的人群。等安顿好座位，他又忙着给我们打开水泡面。长大了，我在职场打拼时，他常常对我说：“你们照顾好自己就行，我和你妈养老用不着你们。”

⑫当我想买这套洋房时，父亲二话没说，把多年的积蓄都给了我。当我嫌弃他摆车摊时，他又西装革履，把车摊装饰成“花园”，把修车的活计演绎成生活的艺术。

⑬这么多年过去，父亲就是这样为我们活着。

(1) 阅读全文，完成下列表格。

父亲	摆起修自行车摊	为孩子修好自行车	生意越来越好	把存折递给“我”
“我”的心理	①	②	③	④

(2) 赏析下列句子中画线词语的表达效果。

①都住这么好的小区了，竟然摆摊修车？

②我打开一看，傻了眼，存折上竟然有 20 万。

(3) 请分析第⑪段的作用。

(4) 题目《穿西装的修车老爹》有何作用？阅读全文，请简要作答。

参考答案

1.

【答案】

(1) D

(2) ①运用比喻的修辞手法，把“思绪”比作“落叶”，化抽象为具体，生动形象地表现了“我”失落的心情。

②运用动作描写的方法，“举”“站”“蹲”等动词，生动形象地写出了同事拍照时的投入、专注，表现了同事对冬日残荷之景的喜爱。

(3) 通过插叙过往的回忆，揭示前文“我”凝视落叶许久的原因，衬托出此时“我”失落悲伤的情绪。

(4) 既指冬日里残荷、老树、鸟巢的坚守；也指人在失落或低谷时沉淀自我、积蓄力量的坚守。

(5) 文中“我”的心情由之前的失落烦闷变得宁静豁达。从中我懂得了：同样的景致，不一样的心境，会有不同的感受；在情绪低落时学会守望，沉淀自我，积蓄力量；要怀着珍重感恩的心对待人生的每一个阶段。

【解答】

(1) A项，语境谈的是落叶相关的内容，与该句不符。

B项，语境谈的是“一池残荷”的惨败景象，与该句不符。

C项，语境谈的是“冬天的衰败”在照片里显现出“蚀骨的美”，与该句不符。

D项，语境谈的是“经了风雨的残荷变得柔软、慈悲”，再结合后文“老树”“巢穴”等事物的“铮铮风骨”可知，与该句中“一种不言屈服的顽强”相对应。

故选D。

(2) ①句，将“思绪”比作“落叶”，运用的是比喻的修辞手法，将抽象的意象化作具体可感的意象，使读者更深刻地体会到作者想要表达的情感。结合后文“回顾这一年，工作上不见起色，生活中烦恼如丝，我不由得发出一声叹息”可知，该句话生动形象地表现出“我”失落烦闷的心情。

②句，由“举”“站”“蹲”等动词可知，该句运用了动作描写的方法。结合前文“太好了，这正是我想要的”“同事几乎是欢呼着奔向水塘边的”可知，该句话生动形象地写出了“我”的同事拍照时的投入、专注，表现出

她对冬日残荷的喜爱。

(3) 细读第⑥段可知，画线句运用了插叙的记叙顺序。插叙的作用一般有：补充说明文章的具体内容；使文章脉络清晰；让文章结构富于变化，避免平铺直叙等。此处插叙“我”曾收到来自远方的朋友的信笺的事情，点明了前文“我”凝视落叶许久的原因，衬托出此时“我”失落悲伤的情绪。

(4) 解答标题含义类的题目，要联系全文和文章主旨从表层含义和深层含义两方面分析。就表层含义而言，“冬日的守望”指的是那些“衰败”的景物——残荷、老树、鸟巢依然坚守在萧瑟的冬日里；就深层含义而言，作者由同事拍摄的冬日坚守的景物触发深深的思考——人在失落或低谷时要沉淀自我、积蓄力量。据此分析作答即可。

(5) 解答本题，首先要梳理出作者的心情变化，文章结构清晰，第①⑦段写了“我”实地所看到的冬日的景象，由“叹息”“落寞”“寂寞而清绝”等词可看出作者此时的心情是失落烦闷的。第⑧段之后写了“我”看到同事照片上的冬日景象而触发的思考，仔细阅读这几段的内容，可以看出作者心情已变得宁静豁达。谈启示时主要要抓住文章第⑩～⑬段的内容分析，根据“所有的浮华终会散去，彼时荣辱皆忘，什么都不惧怕了，更显出一派铮铮风骨”“冬日里的沉寂，其实是一种自省，一种坚守，也是一种沉淀自我、积蓄力量的过程”“学会放空自己的心灵，不与往事纠缠，不跟自己较劲，日子变得简单而纯粹”“正如那些挺立在寒风中的残荷，以其淳朴隽永、淡雅清美，悄悄地迎接着一次又一次美丽的绽放”等内容概括作答即可。

2.

【答案】

(1) C

(2) 学生们卖力地献计献策“我”带领学生们放学后踏雪访梅

(3) ①运用了比喻的修辞手法，将学生们比作一朵朵美丽的蜡梅花，生动形象地写出了学生们如同蜡梅花一般美丽可爱，表达了“我”对学生们的喜爱之情。

②这句话运用了动作描写、神态描写。小胖将原来的“恨”字用橡皮泥抹平并改成“爱”字，表现出小胖内心的转变，体现出小胖内心对“我”的接受，突出了老师和学生情感的加深。

(4) “彼此”是指“我”和孩子们，重音强调“彼此”可以表现出老师与孩子们已经走进彼此的内心，突出了老师和学生们情感的加深。

- (5) ①芬芳的蜡梅花是贯串全文的线索。
②芬芳的蜡梅花象征着学生们美丽的心灵。
③制造悬念，激发读者的阅读兴趣。
④揭示文章情感主旨，体现“我”与孩子们温暖的师生情。
⑤关联主要情节，体现主要内容。

【解答】

(1) C项，有误，本文的线索是蜡梅花。

(2) 解答此题的关键是在了解文章内容的基础上来理清情节。先明确贯串全文的线索，然后接着题目中所给出的第一个情节往下，按时间顺序去寻找事件，再用简洁的话语分别进行归纳概括。文章第③段先写“我”自称患有咽炎；第④段写学生卖力地献计献策；第⑤~⑧段写为了给“我”治“咽炎”，学生们寻找蜡梅花；第⑨~⑪段写学生们的行为让“我”感动，“我”带领学生们放学后踏雪访梅。按照以上情节发展整理作答即可。

(3) ①句，“那一刻，在我眼中，这群孩子就是一朵朵美丽的蜡梅花”，将这群孩子比作一朵朵美丽的蜡梅花，运用了比喻的修辞手法，生动形象地表现了他们的可爱，也表达了“我”对他们的喜爱之情。

②句，“用橡皮泥仔细地抹平那个‘恨’字，然后在上面贴了一张心形贴纸，用力地按了按”是对小胖的动作描写，“仔细”是对小胖的神态描写。小胖的举动，表现出他内心对老师态度的转变，也体现了“我”与学生们之间的情谊在逐步加深。

(4) 结合前文内容可知，“我”故意说自己有咽炎，想让学生们打开心扉，拉近师生之间的距离。果然，学生们纷纷献计献策，包括小胖“对话也像雪花一样落进彼此心里”即指师生相互了解，感情开始相融，情感在无形中加深。同时，也为下文学生们为“我”寻找蜡梅花以及“我”带他们踏雪寻梅的故事情节埋下了伏笔。

(5) 标题在文中的作用一般是：①象征意义；②一语双关；③作者感情的出发点；④概括文章的主要内容；⑤文章线索；⑥揭示文章中心的文眼；⑦新颖有趣，吸引读者。结合文章内容可知，题目中的“蜡梅花”是文章的线索，贯串全文；“芬芳的蜡梅花”一语双关，既指自然界中的蜡梅花，还指学生们纯洁美好的心灵，还表现了文章的主要内容，写的是关于“我”与有着蜡梅花一样品质的孩子们之间的故事；作者借“蜡梅花”表现了自己与学生亲密无间的师生情，以“芬芳的蜡梅花”为题，揭示了文章主旨；另外，以“芬芳的蜡梅花”为题，设置了悬念，能够激发读者的阅读兴趣。

3.

【答案】

(1) ① “我”偷火油去“照田鸡”，母亲发现后打了“我”。

②母亲住别墅仍节约用电。

(2) 运用了动作描写和语言描写。生动地写出了母亲因“我”偷了家里火油打了“我”之后，对“我”的责备和心疼，也表现了她节俭持家的美德和对“我”读书的重视和期望。

(3) 采用了插叙的记叙顺序。补充回忆了“我”初中和小学时，母亲节电、节油以及“我”因偷油去“照田鸡”而被母亲打的事，充实了文章内容，丰富了人物形象，使文章结构富于变化。

(4) ①运用比喻的修辞手法，形象生动，富有文学味，引发读者的阅读兴趣。

②“灯”是文章叙事的线索，是抒发情感的载体，表达了“我”对母亲深厚的爱与感激。

③“灯”是母爱的象征，母爱如灯一样照亮“我”的前程。

【解答】

(1) 根据“在母亲的床底下偷偷倒了有半斤火油，晚上收获了半竹篓田鸡”“这事被母亲知道了，她不由分说，狠狠地举起赶鸡用的小竹棍，往我的屁股上、手上打”可概括出“我”偷火油去“照田鸡”；母亲发现后打了“我”。根据“如今，生活条件好了，造了别墅，……还是按她几十年不变的习惯，节约用电”可概括出母亲住别墅仍节约用电。

(2) 画线句中，“看”“抱”“痛哭”等是对母亲的动作描写，“孩子，你真不懂事……是父母的指望！”是对母亲的语言描写。母亲的动作和“孩子，你真不懂事”的语言表现出母亲因“我”偷了家里火油打了“我”之后，对“我”的责备和心疼。“要好好读书，火油多金贵，出了钱也买不到。这两瓶火油是积存下来供你读书的，是父母的指望！”则表现了母亲对“我”读书的重视和期望。母亲积存火油不舍得使用，也表现了母亲节俭持家的美德。

(3) 第②—⑤段是对过去事情的回忆，回忆了“我”初中和小学时，母亲节电、节油以及“我”因偷油去“照田鸡”而被母亲打的事，采用了插叙。这一内容的加入，既充实了文章内容，补充交代了故事情节，使文章结构富于变化，同时，丰富了人物形象，让母亲这一形象更加丰满，也为后文写母亲住别墅还省电的情节埋下伏笔。

(4) 本文标题“母爱如灯”运用了比喻的手法，将“母爱”比作“灯”

这样命名标题，既形象生动，富有文学味，又可以引发读者的阅读兴趣。纵观全文可知，文章是围绕“灯”这一中心来组织材料和展开情节的，“灯”是文章的线索，是抒发情感的载体，表达了“我”对母亲的爱与感激。同时，“灯”是母爱的象征，母亲的爱似一盏小小的火油灯、一盏家中的门灯，照亮着家院，照亮着“我”的心，照亮“我”的前程。

4.

【答案】

(1) ①早年为生计，做过仿壶；②成名后，刊登声明要收回仿壶；③做壶时，工艺繁琐，技艺高超；④二次拒绝商人的拜访；⑤约见商人，为名声碎壶。

(2) 运用比喻的修辞手法，将他的“目光”比作“X射线”，形象生动地写出了他对了无壶检查得非常仔细，表现了他对了无壶的喜爱之情，也流露出他商人的本性，也为下文他发现那个壶嘴处一细小的“条纹”作好铺垫。

(3) 示例一：大师的意图可能是一块钱。

因为大师本来就是一位爱惜名誉、注重品德、关爱家人、清高不爱钱财的人。商人厌倦商海，多次诚心向大师求紫砂壶；特别是捐建希望小学，反哺社会，让大师觉得商人可能是壶的好主人，决意将壶以象征性的一元的价格送给商人。

示例二：大师的意图可能是一亿。

因为大师本来就是一位爱惜名誉、注重品德、关爱家人、清高不爱钱财的人。商人多次诚心向大师求紫砂壶，还捐建希望小学，反哺社会，但是他对兄弟之情、妻子之情并不十分看重，大师决意用高价格再来试探一下他的真正人品，所以决定叫价一亿。

(4) ①交代了故事的结局，壶碎了。

②暗含了文章的线索——壶，并围绕壶来安排情节，使条理更清晰。（或者：暗示了文章的内容，文章用壶来组织情节，写与壶相关的事情。

③标题新颖，有悬念，激发读者阅读兴趣。

④含义丰富，升华了人物形象：打碎的是了无壶，同时也打碎了大师心中的壶主人，刻画出了无大师注重名誉，注重道德，超凡脱俗的形象。

【解答】

(1) 结合文章第二段中“传说大师早年为一家温饱，仿制过供春壶，高价出手。成名后，他将此视为‘劣迹’，一纸声明刊在报纸报眼上：一、此声明永久生效；二、恭候买家拿仿供春壶换了无壶”可知：大师早年为生计，做过仿壶；成名后，刊登声明要收回仿壶。结合文章第二段中“了无大师

做壶，每一道工序过手，都在三十遍以上，每一把壶做下来，都似燕子衔泥筑巢”可知：大师做壶时，工艺繁琐，技艺高超。结合文章第六段中“二顾吃了闭门羹后，他回了一趟老家”可知大师二次拒绝商人的拜访。结合文章倒数第四段中“再看大师，接过这把壶，他指出的那处所谓‘瑕疵’，看都没看一眼，将壶举起，撒手丢下，即刻，壶身雨中落花般碎了一地”可知：大师约见商人，为名声摔壶。

(2) “目光一边 X 射线似的”中，把“目光”比作“X 射线”，这是运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出“他”看到壶后的兴奋，既表现出了“他”对壶的喜爱，也流露出了“他”商人的本性，为下文“他”借口瑕疵要求降价作了铺垫。

(3) 解答此题，需结合人物性格特点分析。结合上文中大师与“他”谈论妻子儿女时，眼睛的“濡湿”可以看出大师是一个重情重义的人，大师想为这把了无壶找一个真正的主人，当“他”出现的时候，大师对“他”平时的公益事业也有所耳闻，以为找到了知音，所以大师伸出一个手指，要表达的真正意图应该是希望“他”有一颗诚心。由此可以揣测出大师“伸出一个指头”的意图可能是一块钱也可能是一亿，一块钱可从大师被商人感动的角度进行阐述，一亿则可从大师考验商人的角度出发。

(4) 文章标题的作用主要有：①文章的线索；②概括文章的主要内容；③揭示文章中心；④吸引读者；⑤语意双关；⑥具有象征意义；⑦是作者感情的出发点等。本文标题为“碎壶”，看题目读者不免会产生疑问：为什么碎壶？由此可知，标题设置了悬念，能够起到吸引读者阅读兴趣的作用；文章从大师登报声明换壶开始写起，到商人决心收藏大师的了无壶，再到大师接待商人，决定赠壶给商人，到最后大师“摔壶”保名声，“壶”是文章的线索，贯串文章始终；“碎壶”交代了故事结局，刻画出了无大师注重名誉道德，超凡脱俗的形象，揭示了“壶可碎名声不可碎”的文章主旨。

5.

【答案】

(1) ①觉得丢脸, ②不以为然, ③默许, ④感动

(2) ①“竟然”表示出乎意料，写出小区里的人对父亲在小区里摆修车摊的事感到奇怪和不解，从而表明“我”对父亲的做法觉得丢脸的原因。

②“竟然”表示出乎意料，从侧面表明这笔钱对父亲来说，数额显得巨大，从而表现一份深厚的父爱。

(3) 此段回忆过去父亲对“我”的照料与叮嘱，表现父亲对“我”的关爱和无私，表现了“我”对父爱的理解，抒发了“我”对父亲的感激之情。

(4) ①点明本文的主要人物：父亲。②“老爹”显得亲切，表达“我”对父亲的感激之情。③“穿西装”与“修车”形成鲜明对比，制造悬念，吸引读者。

【解答】

(1) 细读文本，根据文章第②段“可父亲却做起了更丢面子的事——在家里车库前摆起了自行车摊”分析可知，当父亲摆起修自行车摊时，“我”觉得丢脸；根据文章第⑤段“这天，一个中年人领着小孩站在了车摊前，他们的到来让父亲顿时来了精神……看着孩子骑车远去的背影，他笑着说：‘谁说我没生意？’我却不以为然”分析可知，当父亲为孩子修好自行车时，“我”不以为然；根据文章第⑧段“几年下来，父亲的修车生意越来越好。对此，我也不好说些什么，便默许了”分析可知，当父亲生意越来越好时，“我”默许了；根据文章第⑨段“一天，父亲把我叫到跟前，将一个存折小心翼翼地递给了我。我打开一看，傻了眼，存折上竟然有20万”和第⑩段“父亲说着，我连忙转过身，不想让他看到湿润的眼睛”分析可知，当父亲把存折递给“我”时，“我”感动了。据此分析作答即可。

(2) ①句，“竟然”，表示出乎意料。结合前文“入住之后，我才知道自己的邻居不是‘金领’就是‘海归’。这让我多少有些自卑。可父亲却做起了更丢面子的事——在家里车库前摆起了自行车摊”“小区里的人路过都会好奇地看看，也有人还会说上几句风凉话：‘都住这么好的小区了，竟然摆摊修车？这老头脑子肯定有毛病了。’”等语句分析可知，“竟然”在这里写出了小区里的人对父亲在小区里摆摊修车的事感到好奇和不解，从而表明“我”为什么觉得父亲的做法丢脸。

②句，“竟然”，表示出乎意料。搬入新家之后，父亲又干起了自己的老本行——修自行车，对于父亲的做法“我”觉得丢脸，当父亲为孩子修好自行车时，“我”不以为然，虽然后来父亲的生意越来越好，“我”默许了，但并未想到父亲可以通过摆摊修车攒下很多钱，所以当父亲把“我”叫到跟前，将一张20万的存折小心翼翼地递给“我”后，“我”感到意外，这从侧面表明这笔钱对父亲来说数额巨大，表现了父爱之深。

(3) 细读文本，文章第⑪段借助联想，回忆了过去父亲对“我”的照料与叮嘱。小时候与父亲一同挤火车回老家，他会嘱咐母亲看好“我”等安顿好座位，他又忙着给我和母亲打开水泡面。长大后在职场打拼时，父亲经常对“我”说：“你们照顾好自己就行，我和你妈养老用不着你们”。从小到大，父亲对“我”无私的关爱从未改变。语段表现了“我”对父爱的理解，抒发了“我”对父亲的感激之情。

(4) 记叙文标题的作用一般有：概括文章的主要内容；作为文章线索（文

章情节围绕这一线索展开)；作者感情的出发点；具有象征意义；语带双关；是全文的“文眼”(提示文章中心)；吸引读者兴趣。本文标题直接点明了文章的主要人物——父亲；同时，“老爹”这一亲密用词十分亲切，传达出“我”对父亲的感激之情；而穿西装的老爹怎么会修车呢？文章标题设置了悬念，吸引了读者眼球，激发了读者的阅读兴趣。

2021 年中考语文一轮复习：议论文阅读 专项练习题

1. 阅读下面文本，完成下列各题。

怎样的“水土”才养人

①不久前听了一个演讲，演讲者引用了一句俗语，叫“一方水土养一方人”。我听了之后却反复在问自己一个问题：怎样的“水土”才养人？

②中国人习惯于将“天”“地”“人”相提并论，其实“天”与“地”就是人的“水土”。这“水土”给了我们生存的凭靠。我们可以想象一下，没有天空、高山、河流、原野，我们从何处获得光雨、木料、饮水、粮食，人怎么去生活？这“水土”也给我们心灵的慰藉。看到天空之远，我们会放飞梦想的翅膀；看到大地之美，我们会产生愉悦之情。然而，我们也应该想到，能养人的“水土”一定是好“水土”。如果我们的天空被雾霾笼罩，如果我们的~~高山~~从地底被掏空，如果我们的河流被废水污染，如果我们的原野四处荒芜，这样的“水土”不仅不能养人，还会害人。

③大自然的“水土”是这样，社会的“水土”也同样如此。假若一个社会人文生态和谐，人的心灵就会被养得活泼开朗；假若一个社会风气乖戾，人的心灵必然变得狭隘偏激。

④在我看来，社会的好“水土”至少需要这样几个条件：第一是诚信，第二是善良，第三是能每个人最大限度地发挥其才能。

⑤人不是孤立的个体，他必须要与社会的其他成员相联系。成员间的诚信是构建和谐大厦的粘合剂，没有了它，社会就会瓦解，大厦就会坍塌。有了它，我们上学不担心拿到假通知，做生意不忧虑被欺诈，上医院不会收到“大处方”，社会矛盾就会大量减少，社会就变得和谐，我们对这个世界就有了信心，人们就会被养育成大写的人。

⑥任何社会都不敢保证没有作恶之人，但社会的总体必须是良善的。孩子摔倒了，陌生人扶一把；有人出了车祸，旁观者帮助送一下医院；学生无钱读书，有能力的人捐上一点。这都不需要我们付出太大的代价。然而，有了这样的温暖，得到救助的人会感受到了社会的关心，日后就能传递这份爱心。当社会总体的良善养成了，我们的言行也就会变得绅士良淑。

⑦心理学理论认为，人最高层次的需求是自我实现。所谓自我实现，就是想做的事最终做成。一个人的自我实现一方面固然依赖个体的努力，另一方面也依赖社会给予必要的帮助，换句话说就是，一个人有了某种才华，社会应该给他提供必要的舞台，使他可以及时展现自己。社会这样做了，人的上进心才会被激发，我们的社会才有了持久前行的推力。

⑧养人需要社会的好“水土”，但这好“水土”不会从天上掉下来，也不会从地底生出来，它说到底还是要依赖两种力量，一是个体力量，二是社会力量。每个个体都有人人是别人的“水土”的意识，尽可能给这“水土”注入正能量，社会的“水土”自然会越来越好。社会有足够的责任感，能够认识到自己肩负的使命，才会抓好社会体制、机制的设计，将绝大多数人的美好愿望变成政策、法律，让社会的列车在良性的轨道上运行。

(1) 下列对文章中心论点的概括正确的一项是 ()

- A.自然的好“水土”才养人。
- B.一方水土养一方人。
- C.好的自然环境和人文生态和谐的社会环境才养人。
- D.社会的总体是良善的，人们的言行就会变得绅士良淑。

(2) 联系上下文，回答括号里的问题。

①大自然的“水土”是这样，社会的“水土”也同样如此。（“这样”指代的内容是什么？）

②社会应该给他提供必要的舞台（“舞台”在文中的含义什么？）

(3) 第②段中画横线的句子运用了什么论证方法？具体证明了什么观点？

(4) 文章第④段与⑤⑥⑦段在结构上是什么关系，请简要分析。

2. 阅读下面文本，完成下列各题。

材料一：

武汉火神山医院、雷神山医院相关数据对比：

医院名称	建筑面积 (平方米)	编设床位 (个)	建设用时 (天)	参与建设人数	其他
武汉火神山医院	3.39 万	1000	10	4000+	功能齐全，5G 网络全面覆盖
武汉雷神山医院	7.39 万	1600	14	8000+	功能齐全，5G 网络全面覆盖

如此神速建设的背后，是中国建造技术的创新，是更丰富的抗“疫”经验，是同舟共济、坚不可摧的中国力量。在这场保卫人民群众生命安全和身体健康的严峻斗争中，我们展现出的中国速度、中国效率、中国力量，让世界

惊叹。

材料二：

信心比金子还重要

①当前，疫情防控阻击战进入关键时期，【A】信心是一颗“定心丸”，也是一针“强心剂”。

②越是惊涛骇浪，越需从容不迫。面对重大公共卫生安全问题，恐慌和焦虑在所难免。倘若真的慌了手脚、丧失理性，不仅会坏了大局、加剧疫情，更容易丧失信心。打赢这场疫情防控的人民战争，信心比金子更重要，不能缺了那股子气儿和劲儿。

③疫情当前，每个人都应该对自己充满信心、对国家坚定信心。信心从哪里来？其实，信心就在我们脚下，就在我们手中。

④看身边，社区工作人员、乡村干部恪尽职守，筑起一条条护佑千家万户的生命防线。再看远方，白衣天使冲锋陷阵，解放军战士星夜驰援，建设单位连轴施工，生产企业开足马力……社会各界拧成一股绳、握成一个拳。从党中央高度重视、周密部署，到各地区各部门紧急行动、紧抓落实，再到各行各业众志成城、团结奋战，这是中国人民迸发的磅礴伟力，也是社会主义制度发挥的显著优势。

⑤回看曾经的风风雨雨，没有任何困难能够难倒英雄的中国人民。【B】1998年特大洪水，27万官兵、800多万干部群众奋战抗洪一线；2003年抗击非典，兄弟省区市紧急调配送来大批防疫物资，周边地区纷纷打通绿色通道，保障北京物资供应；2008年汶川地震，19个省市无私援助灾区人民，3年时间就在废墟上重建家园……一次次穿越风雨、战胜困难，源于我们能够树立信心、对国家坚定信心。相信在这场疫情防控的人民战争中，我们一定能实现“战疫”胜利和经济快速发展的双赢。

⑥信心看不见、摸不着，但却可以不断夯实。全力以赴救治患者，保障医疗防护物资供应，努力提高收治率和治愈率、降低感染率和病死率；切实维护正常经济社会秩序，努力保持生产生活平稳有序，依法严厉打击利用疫情哄抬物价、囤积居奇、趁火打劫等扰乱社会秩序的违法犯罪行为；正视存在的问题，及时发布权威信息，回应群众的关切，增强及时性、针对性和专业性，加强心理干预和疏导，有针对性做好人文关怀。每个人都会看在眼里，记在心上，付诸于行动中。众志成城、万众一心、同舟共济，共同打赢这场人民战“疫”的硬仗。

（选自《人民网》，有删改）

材料三：

2020年3月10日，这个看似普通的日子，将被永远铭记！由武汉市洪山体育馆改建而成的武昌方舱医院宣布休舱，至此，武汉市全部16家方舱医院皆告休舱。

什么是“方舱医院”？简单来说，“方舱医院”就是可移动医疗空间的一种，类似野战机动医院，被称为医院中的“变形金刚”。它是由活动的“房子”建成，在野战条件下依托成套的装备保障完成伤员救治等任务。

而武汉这次为应对疫情推出的“方舱医院”，不同于战时或抗震救灾时启用的野战移动类医院，它是固定地点的、通过大型场馆改建的，其移动性主要体现在病床和可运输的医疗设施，也就是临时医院的场馆改装版。

这款大规模的方舱医院，是我国公共卫生防控与医疗领域的创举，它像是诺亚方舟上面给了一个船位，这样让患者生命能够有所救赎和依托。在各个方舱医院，患者们跳广场舞，打太极拳，演小品，用积极的心态来面对疫情，他们肩并肩，打破隔间、孤立和疏远，用最强有力的方式渡过难关。

(1) 从以上材料看，下列的理解和判断，不正确的一项是 ()

- A.火神山、雷神山医院的建成与使用完美诠释了“中国速度”，是技术创新和中国力量的体现。
- B.打赢这场疫情防控的人民战争，我们不能焦虑，要对自己充满信心、对国家坚定信心。
- C.只有脚踏实地，不断夯实这看不见、摸不着的信心，众志成城、万众一心、同舟共济，才能共同打赢这场人民战“疫”的硬仗。
- D.本次疫情中建造的“方舱医院”，是可以活动的，是医院中的“变形金刚”。

(2) 对材料二结构层次的划分，下面正确的一项是 ()

- A.①②//③④//⑤⑥
- B.①②③//④//⑤//⑥
- C.①//②③④⑤//⑥
- D.①②//③④⑤//⑥

(3) 简析材料二中【A】【B】两处画线句子所运用的论证方法及其作用。

(4) 钟南山院士接受新华社采访时说：“武汉本来就是一个英雄的城市。有全国，有大家的支持，武汉肯定能过关！”结合三则材料，谈谈钟南山院士这样说的理由。

3. 阅读《低之悟》，回答 1~4 题。

低之悟

一只苍鹰翱翔天际，无意中见到一只麻雀。

苍鹰轻蔑地对它说：“可怜的鸟儿，你眼中只能看到那么近的视野，活着还有什么意思？”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/318050045041006047>