

第三部分 语言文字应用

专题十三 表达交流

高考命题1 仿用、变换句式，正确运用常见的修辞手法

考题分层刷 状元睿智涂

A组 全国统一命题卷题组

B组 地方自主命题（省市）卷题组

复习划重点 状元炼技法

考点一

A层 复习划重点

B层 技法超聚焦

考点二

A层 复习划重点

B层 技法超聚焦

考点三

A层 复习划重点

B层 技法超聚焦

A组 全国统一命题卷题组

第1题

第2题

第3题

第4题

第5题

第6题

第7题

第8题

第9题

第10题

第11题

A组 全国统一命题卷题组

1. [2023·新课标卷Ⅱ节选, 19]阅读下面的文字, 完成后面问题。(5分)

《龟与鹤》正在上演, 水塘边, 一只仙鹤优雅地舞着, 踱着, 鸣着, 顾盼着, 寻觅着; 另有一只乌龟, 爬上了水塘的土墩, 舒四肢, 伸头颈, 享受着宁静, 享受着美景。

文中画波浪线的部分, 如果写成“正优雅地跳舞, 踱步, 鸣叫, 顾盼, 寻觅”, 表达效果有什么不同?

答案:画线句采用“……着”的相同句式, 形成排比, 句式整齐, 音韵和谐, 生动形象活泼。而改句仅表明仙鹤的动作, 句子韵律感不强, 也不如原句生动形象。

2. [2023·全国乙卷节选, 19]阅读下面的文字, 完成后面问题。(5分)

俩老头焦不离孟, 孟不离焦, 年下办年货, 一起去; 四月十八奶奶庙庙会, 一起去; 开会, 一起到场; 送人情出份子, 一起进门。生产队有事找他们, 队长总是说: “去! 找找俩老头!” “俩老头”不是“两个老头”的意思, 是说他们特别亲密的关系。类似“哥俩”“姐俩”, 按说应该叫他们“老头俩”, 不过没有这么说话的, 所以人们只能叫他们“俩老头”。

文中画波浪线的句子如改成“年下办年货、四月十八奶奶庙庙会、开会、送人情出份子, 都一起去”, 语义基本相同, 但原文表达效果更好, 为什么?

答案：①原句使用了排比和反复的修辞手法，结构相似，句式整齐，节奏感强，并且“一起”共出现四次，更能突出俩人关系密切，形影不离；改句没有使用排比、反复的修辞手法，不能起到强调的作用。②原句为短句，改句是长单句，原句使用短句更符合整个文段口语化的特点。③原句使用“到场”“进门”这样的动词，使描写更细腻，更有画面感；改句只用“去”则没有这种效果。

3. [2022·新高考卷Ⅰ节选, 19]阅读下面的文字, 完成后面问题。(4分)

在没有国外技术援助、自身又缺乏技术力量的情况下, 整个团队按照先在陆上发射台发射、再把导弹装进发射筒以模拟水下发射环境、最后进行潜艇发射的规划开始了“巨浪一号”的研制攻关。这三步被称为“台、筒、艇”, 但每一步都失败过。

请将文中画波浪线的部分改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语, 但不得改变原意。

答案：整个团队开始了“巨浪一号”的研制攻关，按照规划，团队先在陆上发射台发射，再把导弹装进发射筒以模拟水下发射环境，最后进行潜艇发射。

解析：本题考查变换句式的能力。长句变短句，首先要提取句子主干“整个团队开始了‘巨浪一号’的研制攻关”，然后把修饰限定成分“按照……的规划”中的三个短句摘取出来，单独成句即可。

4. [2022·新高考卷Ⅱ节选, 22]阅读下面的文字, 完成后面问题。(5分)

那早晨的露珠是不是还落在花盆架上, 那午间的太阳是不是还照着那大向日葵, 那黄昏时候的红霞是不是还会一会儿工夫变出来一匹马来, 一会儿工夫变出来一匹狗来, 那么变着。

文中画波浪线的部分除了比拟以外还使用了哪种修辞手法? 请结合原文分析其表达效果。

答案:排比。①使内容丰富: 以三个结构为“那……是不是还……”的句子, 用细腻的笔触从不同角度一一展现“我”对园中各种美好景物的回忆。②增强语势: 三个结构相似的句子连用, 有力地抒发了“我”对曾经的乐园的无限怀念和一切美好终将逝去的惆怅。

5. [2022·全国甲卷节选, 21]阅读下面的文字, 完成后面问题。(3分)

古代社会, 槐树还是三公(太师、太傅、太保)宰辅之位的象征, 并出现了一些由“槐”字构成的具有政治寓意的词, 如槐岳(朝廷高官)、槐蝉(高官显贵)、槐第(三公的宅第)等, 槐树因此也受到读书人的喜爱。

下列选项中, 加点的词语和文中“槐蝉”所用修辞手法不同的一项是()

- A. 主人下马客在船, 举酒欲饮无管弦。 B. 埋骨何须桑梓地, 人生无处不青山。
C. 六军不发无奈何, 宛转娥眉马前死。 D. 心非木石岂无感, 吞声踯躅不敢言。

答案: D **解析:** 本题考查正确理解和运用修辞手法的能力。文中的“槐蝉”使用了借代的修辞手法, 代指高官显贵。A.使用了借代的修辞手法, “管弦”代指音乐。B.使用了借代的修辞手法, “桑梓”代指家乡。C.使用了借代的修辞手法, “娥眉”代指美女, 诗中指杨贵妃。D.没有使用借代的修辞手法。

6. [2022·全国乙卷节选, 20]阅读下面的文字, 完成后面问题。(4分)

近日, 眼科门诊一连来了几名特殊患者, 都是晚上熬夜看手机, 第二天早上看不见东西了, 这种疾病被称为“眼中风”。“中风”一词原指脑中风, 包括缺血性和出血性脑中风, 近几年被引入眼科。临床上, 眼科医生把视网膜动脉阻塞这类缺血性眼病和视网膜静脉阻塞这类出血性眼病统称为“眼中风”。“眼中风”是眼科临床急症之一, 不及时治疗会导致严重的视力损害。

“眼中风”因和脑血管疾病“中风”有诸多相似而得名。与此类似, “打笔仗”源自“打仗”。请简述“打笔仗”的含义并分析它得名的缘由。

答案：（含义）与他人用文字进行战斗，争论观点正误。一般是指文人之间，针对某个社会热点问题或科学研究，以文字的形式在报纸杂志、互联网等表达自己的观点和主张。

（缘由）“打仗”原指进行战争，进行战斗。文人在文化领域争论观点的对错如同用文字进行战斗，武器即文人手中的笔。

7. [2021·新高考卷 I 节选, 20]阅读下面的文字, 完成后面问题。(5分)

传统文化展现传统节日, 传统节日传承传统文化。剪纸灯谜, 描绘城乡风物; 秧歌花鼓, 传播时代精神。火树银花踏歌行, 古风新韵颂文明。一席_____的文明盛宴, 让市民近距离感受到传统文化的深厚魅力和传统节日的浓厚氛围。

文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法, 请简要分析其构成和表达效果。

答案: (构成) “剪纸灯谜, 描绘城乡风物”和“秧歌花鼓, 传播时代精神”构成对偶, 其中“剪纸灯谜”与“秧歌花鼓”作为民俗事物, 构成两组相对的名词; “描绘城乡风物”和“传播时代精神”作为这些事物的意义, 构成相对的动宾短语。

(表达效果) 这样的对偶形式整齐, 结构对称, 具有均衡的美感; 内容凝练, 能够集中体现各种民俗事物的特征和意义, 节奏鲜明, 韵律和谐, 诵读时朗朗上口。

8. [2021·新高考卷Ⅱ节选, 22]阅读下面的文字, 完成后面问题。(5分)

中国画讲究虚实相生的意境美。老舍曾请齐白石以“蛙声十里出山泉”为题作画。十里蛙声, 如何入画? 潺潺山泉, 如何表达? 白石老人思考良久, 终于画成了一幅经典之作: 六尾蝌蚪在山峦映衬下的山涧内的乱石之中不断涌出的潺潺清泉里摇曳着尾巴顺流而下。看过此画的人无不拍案叫绝。

文中画波浪线处是个长句, 请改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语, 但不得改变原意。

答案: 山涧内山峦映衬, 乱石中潺潺清泉不断地涌出, 六尾蝌蚪摇曳着尾巴顺流而下。

9. [2021·全国甲卷节选, 21]阅读下面的文字, 完成后面问题。(5分)

新疆属于绿洲农业区, 干旱少雨, 为了让棉花吃好喝好长得好, 就要进行科学的水肥管理。膜下滴灌、水肥一体化灌溉等栽培技术的应用, 为新疆棉生产的提质增效奠定了坚实的基础。

文中画波浪线处使用了拟人的修辞手法, 请简要分析其表达效果。

答案: ①文中把棉花吸收足够的水分和肥料才能长得好, 比拟成人吃好饭喝好水才能健康成长, 投射了作者对棉花的感情; ②使表达比较活泼。

10. [2020·新高考卷 I 节选, 19~20] 阅读下面的文字, 完成问题。(8分)

我决定步行回家, 我喜欢走夜路, 何况此时夜凉如水。我越过立交桥, 走进了二环路西侧人行道。这条环路是北京塞车最严重的道路之一, 白天黑夜, 红尘万丈, 车流缓缓, 永远像一条黏稠的河。不知不觉, 我发现已经走到了朝阳门立交桥附近。忽然想起朝阳门里北街上有一家专卖门钉肉饼的小店——对, 去吃门钉肉饼。

.....

牛肉饼和小米粥很快都端来了, 热气、香味混在一起, 让我食欲大振。

往小碟子里倒了醋和辣椒油, 然后在酸和辣的合奏里, 我把饼和粥都一扫而光, 又心满, 又意足。

(1) 比喻具有相似性，请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。(4分)

(2) 文中画波浪线的句子可以改写成：“我心满意足地把饼和粥都一扫而光。”从语意上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好？(4分)

答案：(1) ①句中把塞车的路比作黏稠的河，体现了比喻的相似性；②路和河的形状相似，车流和水流相似；③塞车时汽车行驶缓慢，和河水因杂质多而黏稠时流动缓慢相似。

(2) ①强调的重点不同：改句的重点落在“一扫而光”上，强调全部吃光；原句的重点落在“心满意足”上，强调吃过肉饼喝过粥之后的满足感，更符合原文的逻辑。②适用的位置不同：改句用来结束文段，似乎话还没说完；原句把“心满意足”拆开放在句子最后，语气舒缓，适合做段落的结尾。③语体风格不同：改句比较普通；原句更口语化，活泼俏皮，和整个文段的文风更吻合。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/318131014014006121>