

专题八 语言文字运用
分点突破五 扩展语句，压缩语段
第1课时 扩展语句

逐点突破 · 建知识之架构

考向分析

“扩展语句”是指根据表达中心的需要，把简单凝练的语句或一组词语，扩展成表达具体明朗、语言丰富多彩的语段。扩展既要求考生能够从原有的语句中悟出所暗示的范围和方向，又要求在原句(或段)所限制的范围内尽量地发挥。这种题型既可以考查考生把握理解现有语句的能力，也可以考查考生运用语言的能力。扩展语句试题虽然在高考卷中偶有涉及，但此类题目答案的灵活性又决定了它的考查频率在低位徘徊。

一、扩展语句的一般原则

1. 强调话题意识。高考语言表达题，是有一定的中心的，强调话题意识，就是强调语言表达的内容都要直接或间接地指向中心，陈述中心，而不能游离中心。

2. 符合具体语境。就考题来说，题干包含着语境；试题所给的材料，也包含着一种语境。一般说来，语境对语言表达起限制和补充两种作用。考题所提供的语境，更多的是限制作用。

3. 建立表达意识。所扩写的一段话要注意叙述角度一脉相承，语势一气贯通；在句式、结构、风格等方面与上下文和谐一致。

二、扩展语句的基本方法

“扩展语句”考查的是扩展、丰富语言信息的能力。扩展后的语句应含有较大的信息量，表意丰富，有血有肉；同时在句式或修辞等方面符合试题要求。下面以例题进行具体说明。

【例】 根据苏轼《赤壁赋》中的名句“白露横江，水光接天”写一个场景。要求：想象合理，语言生动，40个字左右。

1. 读懂题干，明确要求。

无论是提供词语的扩展，还是提供句子的扩展，实际上都是提供了语言材料，只有全面领悟材料的信息，把握材料所明示或暗示的要求，才能确定扩展的具体内容，做到和谐统一。这类要求有两个层面：一是显性要求，二是隐性要求。

所谓“显性要求”，是指命题者在题干中明确限制扩展后必须具备的条件。诸如以什么为重点，运用什么修辞方法或表达方式，要补充什么内容，要有多少文字等。此题中的“写一个场景”“想象合理”“语言生动”“40个字左右”就是显性要求。

所谓“隐性要求”，是指在题干中没有明确要求和具体限制，而隐含在所提供的具体语境中的条件。如需要什么样的文体，具有什么样的感情色彩，应该表现什么样的情、景和理等。这是考生容易忽视的问题，而答案的正确与否，又与此息息相关。这些要求往往需要考生自己根据提供的语境去揣摩。此题虽然只提供了两句诗，但是此诗前两句应该属于同学们熟记的内容：“月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。”也就是说要求写的内容应该与“有月亮的夜晚”这个隐性要求相一致，应符合原文的意境格调，如果写的是白天的景色就不合要求了。

2. 找准关键，明确方向。

不同扩展题型扩展方法是不同的，如连缀词语型的扩展语句，关键在于找一个联结点或一个情境把所给的词全部用上。此题扩展的关键在于要紧紧扣住《赤壁赋》原文的意境。

3. 注重描写，强化修辞。

描写可以使要表达的内容更具体、真切，从形象上丰富原文内容。运用一定的修辞手法可以使内容变得生动形象，富有文采。此题要求写一个场景，在修辞方面没有要求，运用描写的手法扩展是成功的关键。

【答案】 示例：白茫茫的雾气像轻纱一样笼罩着江面，月光映照着辽阔的江水，水光远接天边，水天连成一色。

三、扩展语句的考查题型

针对扩展语句的设题形式，这里从以下几个方面进行说明。

考向(一) 连缀词语型

连缀词语就是要求考生根据命题者提供的若干词语，想象在某种语境中可以顺理成章地嵌入这些词语或者是这些词语中的某几个词语。

考生解答词语连缀型扩展语句题时，要注意以下几点：

(1) 审清题目要求，尤其要注意那些明确、具体的要求，每一项要求都不能遗漏。

(2) 明确词语本身的特点以及它们之间的关系，并根据这些关系寻找解题的突破点，即设定合理情境，“境”可以是一段描写，一种心境，一点说明，一种见解，一番感慨，一种哲理。

(3) 通过添加成分或穿插恰当句子组合成一段话，连缀词语，只要能顺理成章地嵌入指定或选定的词，便符合要求。

1. 常规考查

▶▶ **典例1** 把下面四个词语连缀成一段话。要求：表达意思完整，中心突出；至少使用一种修辞；不少于80个字。

苍穹 星星 云雀 歌唱

【我的分析】 题干要求把四个词语连缀成一段话，且有修辞、字数等要求。应首先确定这段话的中心内容，再进行叙述。

(1)从四词中选定一个主体，确定表达中心

_____ (如把“云雀”作为主体进行描写，表达它对自由或光明的追求。)

(2)将其他三词定位，考虑运用的修辞手法

_____ (如“苍穹”和“星星”可以作为其活动场景中的一部分，“歌唱”可以作为其动作，使用拟人的修辞手法。)

【答案】 示例：天刚蒙蒙亮，在东方泛着鱼肚白的天空中，有一只云雀在欢快地飞翔，它仿佛和星星会合在了一起，在高高的天空中唱歌，那声音清脆悦耳，就连寥廓的苍穹好像也在屏息静听这小生命为无边的宇宙歌唱。

2. 变式考查

拟写文学短评是近年考查的一种新题型，如2023年新课标卷、北京卷都进行了考查，其中部分题型就包含词语连缀的内容。相关题型见专题三分点突破五。

考向(二) 丰富句意型

丰富句意即把一个相对简单的句子扩展为相对复杂的句子或者含意丰富的一段话。

考生解答句意丰富型扩展语句题时，要注意以下几点：

(1)仔细阅读原句，把握扩展的基点。所谓扩展基点即一句话中说得比较含蓄、有待丰富的内容。

(2)明确答题要求，把握扩展方向。扩展语句时，要仔细阅读题干中的提示和要求，领会扩展的目的，充分考虑语境对陈述对象、角度、语意、审美情趣等方面的制约。

(3)展开联想和想象，适当添枝加叶。通过添加附加成分(定语、状语、补语)，使一个简单的句子丰富生动，富有审美情趣。

(4)运用形象描写法，对所描写的人物进行语言、动作、心理等描写，使人物更富有神采；对所描写的事物进行外观等描写，使事物更具体。

(5)运用恰当的修辞手法，使句子具体生动。

▶ **典例2** 按要求把下面的句子扩写成一段话。

这个冬季，天气异常寒冷。

要求：①正面描写与侧面描写相结合；②至少运用两种不同的修辞方法；③不少于80个字。

【我的分析】 题干要求把下面的句子扩写成一段话，且有正侧面描写、修辞手法、字数等要求。

(1)分析句子内容，确定扩展的基点或中心

_____ (从句子内容来看，扩展的基点或中心是“寒冷”。)

(2)增加修饰、限制成分和描述性句子

_____ (如“这个冬季还没有来临之时，气象专家就分析说今年冬天是一个严冬，天气将异常寒冷”。)

(3)运用正面与侧面两种描写手法及两种以上修辞方法进一步扩展

_____ (如“冬天来了，一开始人们并没有觉得怎样冷，可一进入寒冬腊月，老天爷就变了脸，北风呼啸，狂雪乱舞，风吹在人的脸上，脸就好像被猫爪抓了一样，火辣辣地痛，连续多日，气温都没有回升的迹象”。)

【答案】 示例：这个冬季还没有来临之时，气象专家就分析说今年冬天是一个严冬，天气将异常寒冷。冬天来了，一开始人们并没有觉得怎样冷，可一进入寒冬腊月，老天爷就变了脸，北风呼啸，狂雪乱舞，风吹在人的脸上，脸就好像被猫爪抓了一样，火辣辣地痛，连续多日，气温都没有回升的迹象。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/325034314224011143>