



巧琢精磨——高考散文阅读及答题方法指导

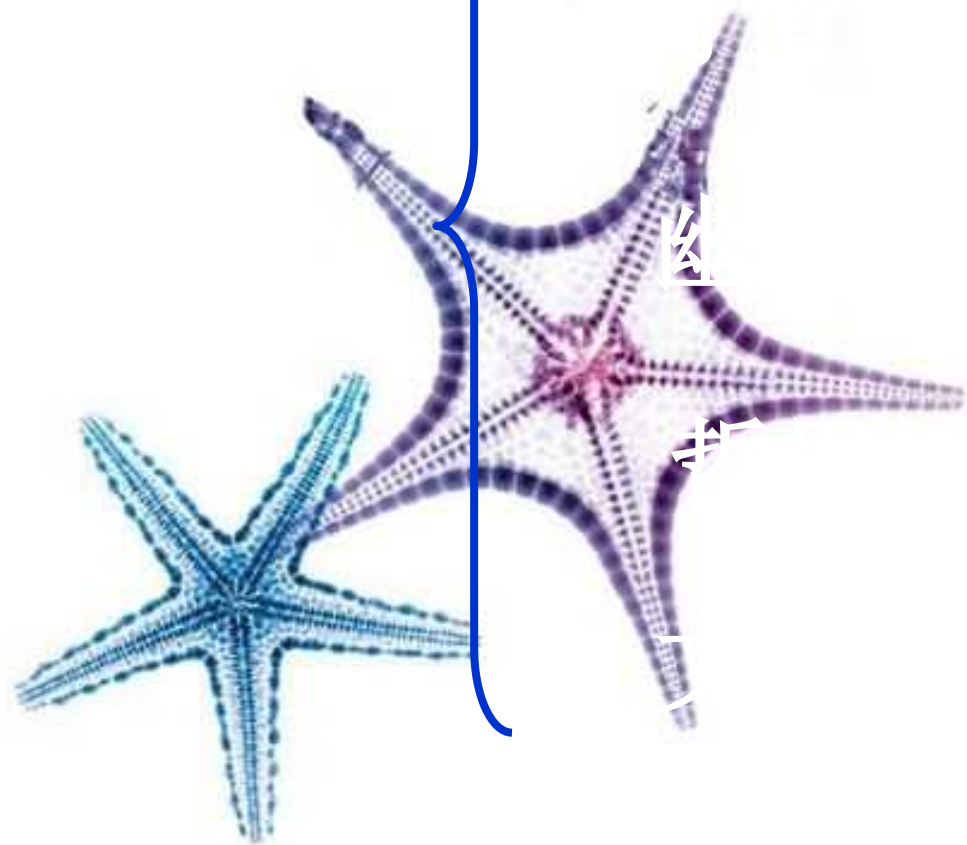
PROFESSIONAL GENERATION GRADUATION REPORT
POWERPOINT TEMPLATE

汇报人：

导 工作部门：



链接课本——《中国现代散文选读》



链接
课本

散文是一种自由、灵活的抒写见闻感受的文体，它独特的美质就在于：能够通过一个十分精粹、亲切的形式，读到作者对于人生或自然的感悟；读到作者对于文化或历史的思考。阅读和欣赏散文，既要细心领会作者对人生或自然的感悟，对于文化或历史的思考；又要认真分析作者用以表达这种感悟的形式。



마음은 연어처럼
눈은 푸른 풍경

第一单元

珍藏记忆 心系家国



《松花江》(吉林)



《我爱水》(浙江)

第二单元

融入自然 品读生命

- ❖ 《我与地坛》（08安徽）
- ❖ 《吟风》（08福建）
- ❖ 《雨韵》（08辽宁）
- ❖ 《雾》（08湖北）
- ❖ 《碧云寺的秋色》（08北京）
- ❖ 《阳光的味道》（06海南）



第三单元

陶冶情操 幽默人生

- ❖ 《谈静》（08湖南）
- ❖ 《灯火的温情》（07山东）
- ❖ 《快乐的死亡》（04山东）



第四单元

直面挑战 超越自我

❖ 《汉家寨》

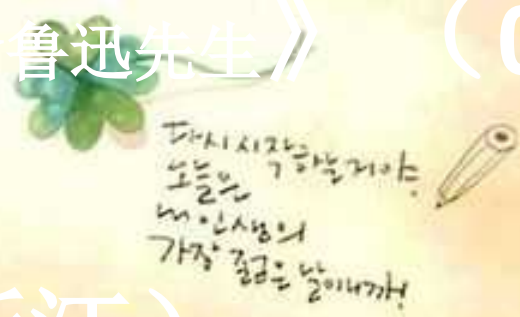
❖ 《泥泞》（07广东）



第五单元

吟咏文化 传承精神

- 《敦煌》（08天津）
- 《阳关古道苍凉美》（08全国）
- 《文赤壁》（06山东）
- 《朦胧的敬慕——悼念鲁迅先生》（08江西）
- 《泰山之思》（07浙江）



点击考纲——分析综合

- (1) 分析作品结构，概括作品主题，领悟(赏析)内涵；
- (2) 了解作品体裁的基本特征和主要表现手法；



点击考纲——鉴赏评价

- (3) 感受形象——欣赏作品形象；
- (4) 品味语言，体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术（例如对修辞手法的赏析）；
- (5) 分析艺术表现力（领悟作品的艺术魅力）；
- (6) 文学作品的阅读欣赏，注重审美体验，要求对作品表现出的价值判断和审美取向作出评价；

- 
- (7) 理解作品反映的社会生活和情感世界，从不同的角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神。
- (8) 探究作者的创作背景和创作意图；
- (9) 对作品进行个性化阅读和有创意的解读。

从最近几年的命题情况看，主要着眼于对文章的整体理解和文学欣赏，从知识立意向能力立意的转化，特别加大了对文学作品的形象、语言和表达技巧的鉴赏、评价。

《阳关古

、四川卷

梅建宝 吟

考题的设置大致可以归为四类：

※理解作者
意图/作用

※

※

※

※对作者
一定的评论

阅读方法指导

整体阅读 巧琢文章主旨



一是巧抓

巧解标题

巧抓文眼

巧抓题干

巧抓关键句

散文的文眼可以是依据叙述的话语，可以是抒情或议论的语句，也可以出现在文章标题上。标题是文章的窗口，是文章的眼睛，透过这个窗口，我们就能比较简便地“窥探”散文的“心灵”——中心。如：2019年重庆卷《阳台上的遗憾》，中心就是“遗憾” 2019年北京卷的《给“书虫”当夫人》，以“书虫”作比喻，突出丈夫的书多、爱书、爱读书的特点；给“书虫”一词加引号，表示特殊的称呼和含义，运用拟物手法，显示了作者对丈夫的亲昵与自豪。



俗话说“题好一半文”，读懂了这个题目，文章的主旨就很容易把握了。巧解文章题目：

《话说知音》 《乡土情节》 \ 《一片树叶》 《我与地坛》 《张家界》 \ 《夜雨诗意》 《碧云寺的秋色》 《阳光的味道》 《春从心出》 《马鞭草》 《我爱水》 \ 《一幅烟雨牛鹭图》 《

《海之遐想》 《文外》 《山之思》 《敦煌》 《阳关古道苍凉美》 《成》 \ 《大地山河》 《灯火的温情》 《泥泞》 《雨韵》 《吟风》 《雾》 \ 《给“书虫”当夫人》 《朦胧的敬

慕——悼念鲁迅先生》



巧抓文眼

散文的文眼也可以出现在文章的开头或结尾。

2019年全国卷《阳光的香味》的结尾，通过农夫话“其实不必深呼吸也可以闻到，只是你的嗅觉在都市里退化了”作者通过农夫因在农村而嗅觉灵敏，能感受阳光的味道与我因在都市而嗅觉“退化”做比较，鲜明地道出了文章“歌颂劳动，歌颂阳光的生活”的主旨。



巧抓题干 是指阅读时可以琢磨题干内容寻找文章关键信息,找到解读文章的钥匙.

2019年江苏卷16题“请阅读文中画线的句子,结合全文简要说明作者对古老农耕文明的态度是什么。”这个题目的题干告诉我们,文章旨在表现了作者对古老文明的态度”。

17题“文章把‘烟雨’作为牛鹭的活动场景,作者的用意是什么?”这个题干告诉我们,“烟雨”是“牛鹭”活动的场景,们之间有主次关系,主要是表现“牛鹭”。如果我们连读这两个题目,我们就会发现这样的信息:《一幅烟雨牛鹭图》写的是“烟雨牛鹭”的景象,把牛鹭放在烟雨的背景下写是为了表达作者对古老农耕文明的态度,而烟雨是一种令人迷茫的场景。至此文章的主旨已经在题干中显现:营造牛鹭烟雨的诗意氛围,抒写农耕生活的自然和谐,抒发作者眷恋、迷茫的情思。而16题的答案就是“眷念古老的农耕文明;为其终将消失而惆怅。”17题答案是“营造出朦胧诗意氛围;抒写农耕生活的自然和谐之美;抒发作者迷茫的情思。”巧抓题干解文、解题也许是一种快捷、可行的方法。



巧抓关键句 是指抓体现行文思路的句子。

文章除了文眼之外还有大量负载着重要信息句子，起着牵一发而动全身的作用。这些语句通常表现为：反映语境特点的“指示语”，集中表达文章主要内容主要思想的“概括语”，标示人物情感、态度和事物景况的“情态语”，直接传达主要信息的“主旨句”，反映文章层次关系的“过渡句”，蕴含丰富内容、言词精练的“警句”，结构行文起



二是从形象入手把握主旨

散文中的形象是为表现主题所塑造的形象，可以是一种景物，一种情景，还有可以是一些画面。既包括具体人物，也包括典型环境下的具体群体或个体，甚至是一种意象，一种精神的象征。另外还包括作者选取的能表现文章主旨的事例和理论，（例如一些叙事抒情的散文、叙事说理的散文都是选取典型的事例来抒情说理的。而历史文化散文是抓住一些文化古迹的独特的文化内涵进行解读。）要领会散文的主旨，就应以整体阅读为基础，注意形象的特点、意义及背景。

如：《班公湖边的鹰》

cardcaptor sakura

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/325314113214011124>