

# (新版) UTC 航拍知识考试题库

## 第一部分 单选题(120 题)

1、视距内飞行时，航空器处于驾驶员或观测员目视视距内相对高度低于( )的区域内。

- A、120 米
- B、400 米
- C、500 米
- D、1000 米

**【答案】：**A

解析：根据《民用无人机驾驶员管理规定》：视距内(VLOS:VisuAlLineofSight)运行，无人机在驾驶员或观测员与无人机保持直接目视视觉接触的范围内运行，且该范围为目视视距内半径不大于 500 米，人、机相对高度不大于 120 米。

2、下面那种情况，磁罗盘信号不会收到干扰( )

- A、停车场
- B、磁矿上方
- C、大块金属正上方
- D、森林上方

**【答案】：**D

3、以下关于感光度的描述，哪项是不正确的？( )

- A、 又称 “ISO”
- B、感光度越高，图片越暗
- C、感光度的升高会导致噪点增多
- D、反映了胶片感光的速度

**【答案】：**B

4、关于安全飞行，以下描述不正确的是(

)

- A、应避免在人群密集处飞行
- B、设置返航高度时应考虑周围建筑物的高度
- C、随意飞行，无需顾忌他人
- D、应注意遥控器与飞行器之间是否会被树木、建筑物阻挡

【答案】：C

5、关于一天中不同时刻的航拍，哪项描述是不正确的？（ ）

- A、如有条件，提早做航拍计划
- B、使用辅助 APP 查看日出日落时间
- B、 又称“|S0”
- C、感光度越高，图片越暗
- D、感光度的升高会导致噪点增多

【答案】：C

解析：在光圈、快门、照度都不变的情况下，感光度越高，图片越亮。

6、已知后期视频帧率设置为 25，飞行器进行延时拍摄时，定时拍摄设置为 3 秒，飞行器飞行了 10 分钟，可以拍摄一段（ ）秒的延时作品

- A、5 秒
- B、8 秒
- C、10 秒
- D、12 秒

【答案】：B

解析：套用公式“拍摄时长(秒)=拍摄间隔时间(秒)×帧率×成片时长(秒)”，延时作品成片时长=600 秒÷25÷3，为 8 秒。

7、在动作和体育摄影中，以下描述不正确的是（ ）

- A、时机是关键
- B、无需观察和预测动作
- C、需要提前做好准备
- D、用高速快门凝固瞬间动作

**【答案】**： B

解析：送分题。

8、关于航拍作业的准备工作的准备工作，以下描述不正确的是( )

- A、需检查飞行器状态
- B、需检查 SD 卡剩余容量
- B、同一个场景，ISO 值越大，拍出的画面越亮
- C、不调整感光度就无法实现正确的曝光
- D、在胶片时代，调整感光度需要换胶卷

【答案】：D

解析：在胶片时代，只能通过更换不同 ISO 的胶卷，来调整感光度。数码相机可以灵活变化 ISO 数值，所以 A 选项是错误的；除了 ISO 以外，快门速度和光圈大小都能控制画面亮度，B 选项错误；大多数情况下，我们获得正确曝光是不需要调整感光度的，C 选项错误。

9、下列哪个选项不可以成为航拍平台( )

- A、直升机
- B、热气球
- C、无人机
- D、烟花

【答案】：D

10、以下手段不属于无人机航拍的是( )

- A、无人驾驶固定翼飞机航拍
- B、热气球航拍
- C、无人驾驶直升机航拍
- D、多旋翼无人机航拍

【答案】：B

解析：送分题。

11、关于航拍手法“后退镜头”的描述，错误的是( )

)

- A、可直接拍摄整体环境
- B、不可转移拍摄目标
- C、可先拍摄具体目标，在后退过程中再转换到目标所处环境
- D、后退飞行具体提前做好航线规划，注意飞行安全

**【答案】：**B

解析：选项B过于绝对，且没有道理。

12、使用返航锁定时，遥控器信号丢失，飞行器不会发生以下哪种情况？（ ）

- A、返航
- B、悬停
- C、下降
- D、掉落

**【答案】：**D

解析：返航锁定后遥控器信号丢失，飞行器不会掉落。

13、“万绿丛中一点红”满足了以下什么对比手法？（ ）

- A、色彩对比
- B、大小对比
- C、面积对比
- D、其他全是

**【答案】：**D

14、以大疆“御”Mavic2 变焦版为例，在 DJIGO4APP 中设置连拍模式，最多可连拍几张？（

- A、3 张
- B、5 张
- C、7 张
- D、9 张

**【答案】：**C

解析：

15、轻型无人机，是指空机重量大于 4 千克，最大起飞重量不超过( )千克的无人机

A、10 千克

B 、7 千克

C

、5 千克

D、15 千克

【答案】：B

解析：民航法规，轻型无人机的重量标准，注意区别空机重量与最大起飞重量。

16、下列选项中，哪个选项不属于常见的无人机?( )

A、精灵

B、悟

C、经纬

D、孔明灯 49

【答案】：D

17、无人机航拍相较直升机航拍，下列选项哪个不是优势?( )

A、操作简单

B、起降方便

C、价格低廉

D、续航久

【答案】：D

18、关于禁飞区的叙述错误的是)

A、机场限制飞行区域包括：“禁飞区”和“限高区”

B、靠近限制飞行区域之间设有 100 米的“警示区”。当飞行器飞入“警示区”时，飞行器状态指示灯以及 DJIGOAPP 将会发出警示。

C、GPS 有效时，禁飞区内无人机无法启动

D、飞出“限高区”后无人机可以无限制升高

【答案】：D

解析：大疆无人机产品限高 500 米，即使用户非法解禁也不可能无限制升高。

19、为什么多旋翼飞行器要标注抗风等级(

)

- A、实际上高于抗风等级也可以正常飞行
- B、这是国家明确规定要标注的参数
- C、因为要确认飞行器在逆风下的飞行速度
- D、因为要明确多旋翼飞行器能够正常飞行的气象环境

【答案】：D

20、以大疆产品为例，操作员打开遥控器时，遥控器发出警告提示音及指示灯为红灯慢闪时，提示的是( )

- A、遥控器天线未打开
- B、飞行器未于飞行器连接
- C、遥控器需进行摇杆校准
- D、遥控未开启

【答案】：C

解析：遥控器摇杆回中校准失败时，会发出警告提示，红灯慢闪，此时需要重新校准遥控器摇杆。

21、关于航拍手法“环绕镜头”的描述，错误的是( )

- A、俗称“刷锅”
- B、要根据目标和场景选择合适的高度与环绕半径
- C、可在环绕时改变无人机的高度、与拍摄目标的距离
- D、不可改变相机的角度

【答案】：D

解析：D选项太绝对，拍摄“环绕镜头”时相机可以做俯仰动作。

22、以下关于快门应用描述错误的是( )

- A、高速快门常用于拍摄运动主体
- B、慢速快门常用于拍摄车流、水流
- C、快门设置改变不影响航拍飞行器相机的曝光时间
- D、曝光同时受到快门、光圈、ISO 等多个因素影响

【答案】：C

解析：快门设置就是调节曝光时间的。

23、关于延时拍摄的描述，正确的是(

)

- A、延时视频不能用正常速率播放
- B、延时视频可以用正常速率播放
- C、拍摄间隔时间越短越好
- D、拍摄间隔时间越长越好

**【答案】：B**

解析：延时视频当然能以正常速率播放，至于拍摄间隔是跟成片效果、无人机飞行轨迹和电池电量等因素有关，并没有优劣之分。

24、航拍作业时，航线规划不包括的是?( )

- A、一到现场立即拍摄.无须观察
- B、利用卫星地图提前观察环境大概情况
- C、针对拍摄主体，编写航拍计划
- D、出发至现场观察具体环境

**【答案】：A**

解析：送分题。

25、关于航拍手法“下降镜头”的描述，错误的是( )

- A、可垂直下降
- B、可旋转下降
- C、在旋转下降的过程中不可移动相机的角度
- D、在旋转下降过程中可以抬升或降低镜头

**【答案】：C**

26、为什么说航拍不一定越高越好?)

- A、有的场景需要展现细节，不能太高
- B、太高反而不容易发现独特的造型和纹理
- C、太高也容易让画面空洞
- D、说法都对

**【答案】：D**

解析：比较容易理解的答案。

27、以下哪种拍摄模式下，曝光补偿无效?( )

A、AUTO 档

B、A 档

C、M

档

D、S 档

【答案】：C

28、对称式构图达到的效果一般不包含( )

A、危险

B、严谨

C、工整

D、宁静

【答案】：A

解析：对称式构图容易产生严谨、工整、宁静的效果，一般不会产生危险的效果感受。

29、使用精灵飞行器进行夜景拍摄时，发现移动设备画面频闪时应如何处理?( )

A、缩小光圈

B、提高 ISO

C、调整白平衡

D、调整快门速度

【答案】：D

30、无人机航拍在工程上的应用优势不包括( )

A、全天候监测

B、快速巡航

C、节省人力 54

D、实时记录与回传现场图像

【答案】：A

解析：由于无人机续航时间关系，不太可能做全天候监测。

31、关于照片格式，以下描述不正确的是( )

A、JPEG 原意是“未加工”的

B、RAW 是未经处理、未压缩的格式

C、JPEG 是一种有损压缩格式

D、RAW

格式能进行后期制作

【答案】：A

解析：RAW 格式原意是“未加工”的意思，JPEG 是由联合图像专家组(JointPhot ogrAphiCExpertsGroup) 开发，用有损压缩方式去除冗余的图像和彩色数据，在获得极高的压缩率的同时能展现十分丰富生动的图像，即可以用较少的磁盘空间得到较好的图片质量。

32、下面对无人机航拍的描述，正确的是( )

- A、无人机航拍要讲究效率，每个画面和镜头拍摄一次就好，拍摄再多是在浪费电量
- B、好的航拍画面往往会有飞行安全上的危险，但是为了获得精彩画面，冒险是值得的，不用担心飞行安全
- C、之所以要提前规划航线，是因为无人机航拍要严格按照事前确定的镜头脚本拍摄，现场任何情况都不能改变航线
- D、无人机航拍画面服务于整部作品，航拍镜头并不是越多越好，而是在必要的时候加入航拍

【答案】：D

解析：A 选项明显不对，有时候为了一个完美的画面，可能要重复拍摄很多次；B 选项也明显错误，再精彩的画面也不能忘记飞行安全；C 选项看似有道理，但是在实际拍摄的时候，也会根据实际情况做出对应的调整。

33、关于水平线条的描述，哪项是不正确的？( )

- A、让人感到枯燥
- B、需谨慎且尽量少运用这种构图方式
- C、处于照片边缘 3/5 和 1/3 处的水平线则会传达一种和谐感
- D、看上去会很动态

【答案】：D

34、关于光线的描述，哪项是不正确的？( )

)

- A、光线是表示光的传播方向的直线
- B、光线指光源所辐射的光
- C、大多数航拍摄影是在“人工光”的条件下拍摄的
- D、光线具有情感表达作用 52

**【答案】：C**

解析：由于航拍绝大多数情况下是在室外飞行，因此不可能在“人工光”条件下拍摄。

35、关于航拍摄影构图的描述，以下哪一项是正确的( )

- A、拍摄风景只能使用三分构图法，一定要有天空、主体、陆地三部分
- B、拍摄桥梁和道路只能使用对角线构图，可以使主体线条更加突出
- C、构图应干净、具有美感、主体清晰，能表达清楚镜头语言
- D、网格线可帮助构图，主体必须放在黄金分割线位置

**【答案】：C**

解析：A、B、D 选项都过于绝对，在艺术领域没有那么多“只能、必须、一定”的说法。

36、通常曝光正确的照片，直方图应该是( )

- A、左边高右边低
- B、右边高左边低
- C、中间高两边低
- D、两边高中间低

**【答案】：C**

37、以大疆产品为例，假设飞行器处于操作员正上方，当前飞行高度为 250 米，距离为 5 米，DJIGO 提示“遥控器信号微弱”时，操作员应如何处理)

- A、无需理会，飞行器可自行修复信号
- B、继续上升飞行器，高度越高信号越好
- C、原地悬停飞行器，重启遥控器

D、操作员将遥控器天线摆放至平行于地面

【答案】：D

38、最小能见度是指(

)

- A、能看到最近物体的距离
- B、能见度因方向而异时，其中最小的能见距离
- C、图传显示的最小距离
- D、能见度因方向而异时，垂直和水平能见度最小的距离

**【答案】：B**

39、散射光的特点是( )

- A、立体感强
- B、明暗反差大
- C、柔和唯美
- D、不适合表现细节

**【答案】：C**

解析：散射光缺乏立体感、明暗反差小、柔和唯美，适合表现细节。

40、关于人与场所的拍摄，以下描述不正确的是( )

- A、建筑的大小和比例可由所包含人物展示
- B、若画面中人物与环境有关，人物可当做一种符号
- C、完全无人的画面会有生命的暗示
- D、人与所处环境场所没有任何关系

**【答案】：D**

解析：在航拍中，人物与环境息息相关，不同的环境表现出来的视觉感受差异很大。

41、关于温度对多旋翼飞行器的影响，以下错误的是)

- A、低温环境下电池需要保温
- B、低温环境下飞行器 IMU 需要预热
- C、高温环境会导致电池、电机发热加剧，从而降低飞行效率
- D、高温对飞行器没有任何影响

**【答案】：D**

解析：高温对飞行器肯定有影响，在大疆官网每款产品的技术参数说明中，专门标注出“工作环境温度”，例如“御”MAviC2 专业版的工

作环境温度为-10° C-40° C; “御” Mavic2 变焦版的工作环境温度为0°C-40°C。

42、下面哪种情况，GPS 信号不会受影响( )

- A、室内
- B、建筑物之间
- C、空旷室外且周围无高大建筑物
- D、峡谷之间

**【答案】：C**

解析：送分题，注意峡谷之间的 GPS 信号容易受到干扰。

43、关于四旋翼飞行器的描述，以下错误的是( )

- A、桨叶分为正反桨
- B、需按照说明书将桨叶装在正确的位置上
- C、飞行器启动前需检查桨叶是否有旋紧
- D、桨叶有严重破损无需更换

**【答案】：D**

解析：送分题，桨叶有破损需及时更换，否则会带来严重安全隐患。

44、纹理包括( )

- A、物体上呈现的线形纹路
- B、大量重复的图案
- C、物体表面的线条
- D、其他全是

**【答案】：D**

解析：A、B、C 选项均是纹理的具体表现。

45、关于室内与室外环境进行飞行的不同点，下面描述错误的是( )

- A、室内 GPS 信号接收受影响，有可能无法在 GPS 模式下飞行
- B、室内更适合飞行
- C、在室内飞行，磁罗盘受干扰的可能性更大
- D、室外更适合飞行

**【答案】：B**

解析：由于 GPS 信号弱、信号干扰等原因，最好不要在室内飞行无人机，应该在室外空旷环境飞行。

46、使用曝光补偿功能，遥控器右侧拨轮向右拨动，则( )

- A、增加曝光，画面变亮
- B、增加曝光，画面变暗
- C、减少曝光，画面变亮
- D、减少曝光，画面变暗

【答案】：A

解析：如果照片偏暗，可以设置正向曝光补偿值(如调整为+1EV、+2EV)，将遥控器右侧拨轮向右拨动，画面变亮；如果照片偏亮，可以设置负向曝光补偿值(如调整为-1EV、-2EV)，将遥控器右侧拨轮向左拨动，画面变暗。

47、智能飞行功能中，俗称“刷锅”的是( )

- A、返航锁定
- B、兴趣点环绕
- C、航向锁定
- D、热点跟随

【答案】：B

解析：顾名思义，兴趣点环绕飞行姿态就是俗称的“刷锅”。

48、气压计主要用于测量哪个参数( )

- A、高度
- B、加速度
- C、速度
- D、角速度

【答案】：A

49、固定翼飞行器，主要缺点是( )

- A、需要跑道，不能悬停
- B、续航能力弱
- C、不能实现紧急迫降
- D、机械结构复杂

【答案】：A

50、关于航拍手法“拉升镜头”的描述，错误的是( )

- A、飞行器起飞后即可实现
- B、可向观赏者展示高度的魅力
- C、拉升的同时不可移动相机的角度
- D、拉升的同时可以控制相机加以变化

【答案】：C

解析：选项C过于绝对且没有道理，镜头拉升的时候当然可以移动相机角度。

51、视频格式不包括( )

- A、AVI 格式
- B、MOV 格式
- C、JPEG 格式
- D、MPEG

【答案】：C

解析：JPEG 是图像文件格式，而不是视频格式。

52、飞行器在执行航点飞行时，相邻航点的设置应大于( )

- A、5 米
- B、10 米
- C、15 米
- D、20 米

【答案】：A

解析：在航点飞行时，相邻航点的设置需大于5米。

53、关于720全景拍摄，以下描述不正确的是( )

- A、通常使用AEB包围曝光
- B、每张照片不需要重合
- C、由多张照片叠加而成
- D、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/326145041022010142>